

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO GUIDO DORSO



Ad indirizzo musicale

Ambasciatrice Unicef nel mondo- Certificata
qualità Uni – EN ISO 90074-2000

Via Buongiovanni 69/71, San Giorgio a Cremano

Tel. 081/7717780

Anno Scolastico 2010/2011

DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Giovanna Scala

**UNA SCUOLA DI QUALITÀ PER LA PROMOZIONE DEL DIRITTO ALL'APPRENDIMENTO E
AL SUCCESSO FORMATIVO.**

LA *MISSION* DELLA GUIDO DORSO.

**Valorizzare il “positivo”
della persona.**

**Facilitare la
comunicazione tra le
diverse componenti del
sistema scuola**

**Stimolare il bisogno e il
piacere della lettura**

**Promuovere il successo
formativo per tutti gli
alunni**

**Aprire la scuola alle
iniziative del quartiere**



**Favorire il raggiungimento di
obiettivi educativi e
didattici istituzionali**

**Condurre gli alunni a
padroneggiare il codice
verbale e quello informatico
e multimediale**

**Far acquisire
comportamenti sociali
improntati a principi
di solidarietà,
tolleranza,
democrazia.**

**Valorizzare attività
culturali mirate a
creare valori.**

**Sviluppare la
conoscenza del
territorio.**

Rapporto Scuola-Territorio

- **DIRITTI UMANI**
- **SOLIDARIETÀ**
- **DIFESA DELL'AMBIENTE**
- **LEGALITÀ**

Il mondo non si esaurisce nella
realtà fisica e psichica... Oltre i
regni del fisico e dello psichico ve
n'è un altro: il regno dei **VALORI** e
del **SIGNIFICATO**, nel quale,
insieme con le forme della
conoscenza, vive anche la libertà
umana nella sua eterna
funzionalità.

(Serjey Hessen)

Generazioni a confronto

Visita degli studenti della Guido Dorso
alla Casa di Riposo di Torre del Greco.



Il peggior peccato contro i nostri simili non è l'odio ma l'indifferenza: questa è l'essenza della disumanità.

(G.B.Shaw)



Quello che noi facciamo è solo una goccia nell'oceano,
ma se non lo facessimo, l'oceano avrebbe una goccia
in meno.

(Madre Teresa di Calcutta)

Difesa dell'ambiente.



RAPPORTO SCUOLA-LAVORO



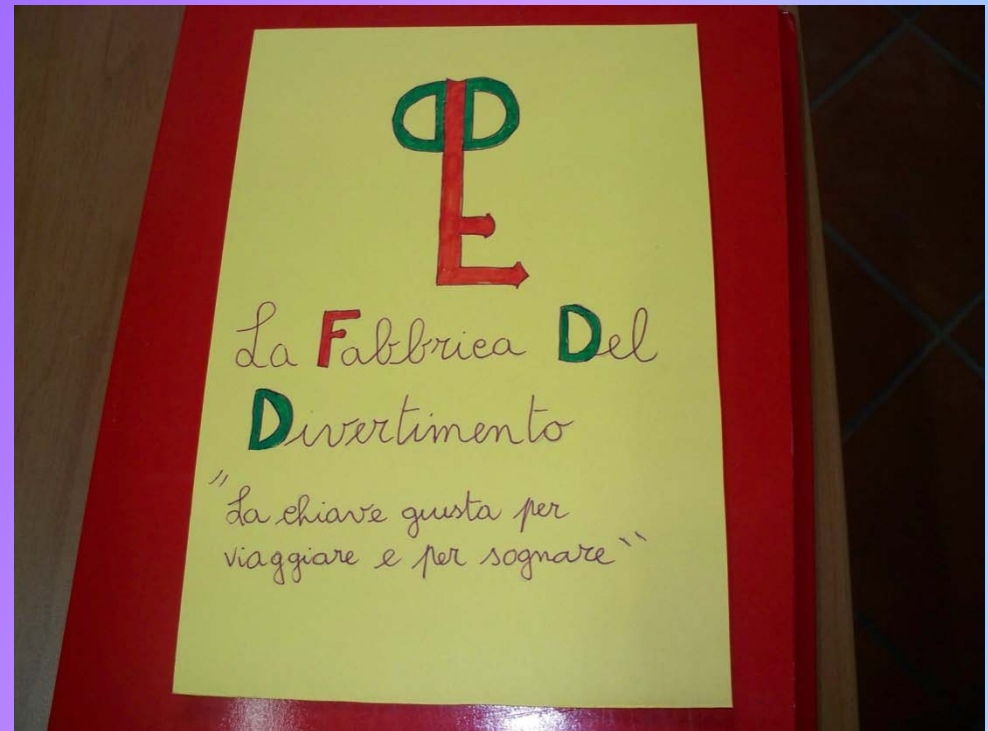
PROGETTO “SIMUCENTER”

Percorso di istruzione-formazione
basato sul modello IFS
(*i.e.* Impresa Formativa Simulata)

Metodologia: Ricerca/Azione

FASE 1: PORTALE DEI PARCHI

Creazione di una Azienda turistica “simulata”



Ideazione del logo e dello slogan dell'azienda “La fabbrica del divertimento”

Incontro con l'Imprenditore E. Di Caterina per individuare le fasi salienti di un'azienda.



FASE 2: OPERATIVITÀ

Visita alla Biblioteca di Villa Bruno per la ricerca delle fonti storiche sul '700 e le ville vesuviane.







Cappella di Villa Bruno



Particolare del soffitto



*Fonderia di
Cavalli di Bronzo*

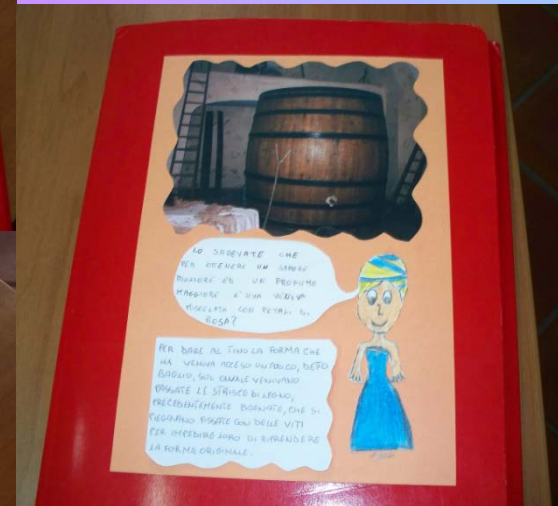
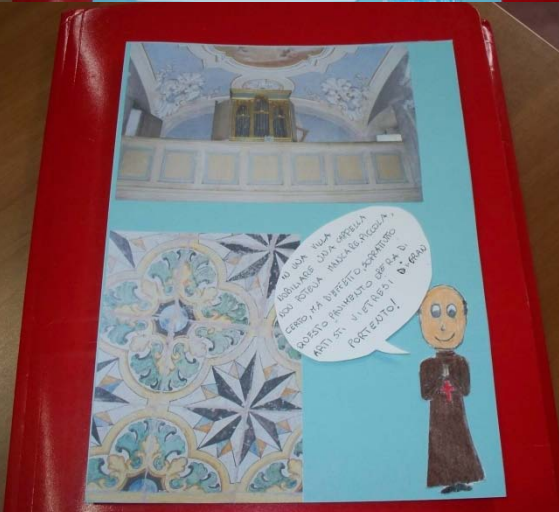
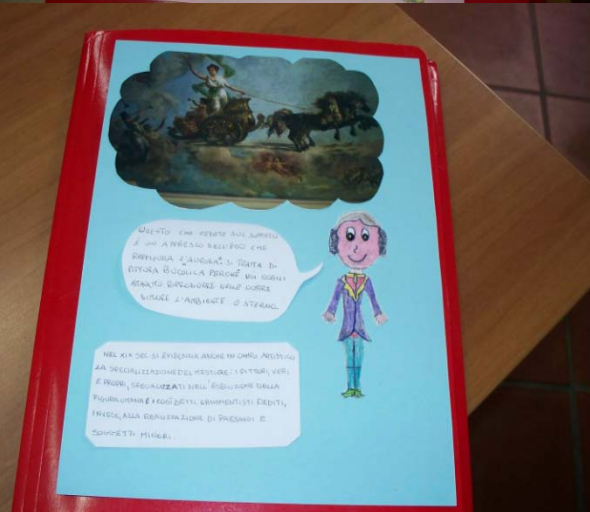
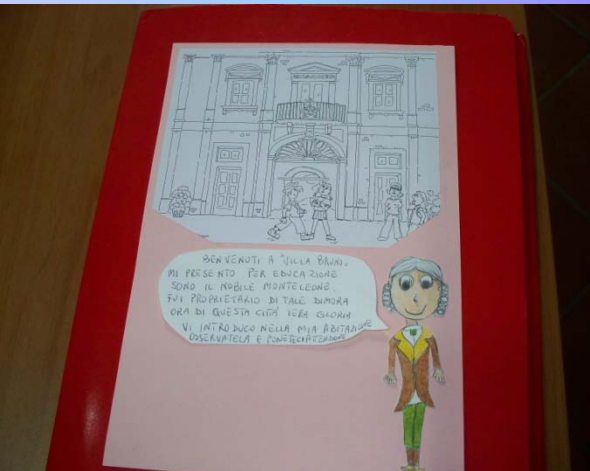
Le cantine di Villa Bruno



Guida Turistica per un giorno



FASE 3: CREAZIONE BROCHURE E REALIZZAZIONE BILINGUE





BENVENUTI A "VILLA BRUNO".
 Nel prossimo paragrafo vedremo
 come il nobile *Montefiore*
 nel proprietario di tale dimora
 era di questa città vera gloria.
 Vi introduco nella mia abitazione,
 osservatela con attenzione.



FRONTO
 Sul lungo e piano nobile il salone nobile è illuminato
 da tre finestre di piano nobile.
 Nel giardino di piano nobile si trova il salone nobile.
 La casa di piano nobile è illuminata da tre finestre di piano nobile.



FRONTO
 In the picture you can see the piano nobile with
 rectangular windows and the alternating
 of round and triangular windows. These elements give a strong
 dynamic to the front. Various windows lead to the central
 main door which is open to allow a better
 view towards the garden.

Questo è uno degli
 affreschi della mia Villa.
 Si tratta di un soggetto mitologico.
 Che la verità, non è fantasia?



FRONTO
 Il dipinto raffigura un affresco del piano nobile, rappresenta "Aurora".
 È un affresco del piano nobile.
 Nel piano di piano nobile il piano nobile è illuminato da tre finestre di piano nobile.
 La casa di piano nobile è illuminata da tre finestre di piano nobile.



FRONTO
 The fresco is a fresco of the XIX century, the ceiling of the piano nobile.
 Painting in fresco was produced by colored dissolved in water and spread on
 the plaster (composed of lime and sand or marble dust) still "fresco".

La in, città mitologica
 Questa è una delle porte
 in stile rococò che arricchiscono



Fondata nel 1738 dalla duchessa *Agustelli* di Montebone, nel sito di una masseria e ricettacolo.
 Nel 1798 passò alla famiglia *Lieto* e, successivamente nel 1816, ai *De' Ruffini* che impiantarono una
 fonderia, famosa per aver realizzato la fusione delle statue equestri di Carlo I e II e di
 Borbone, opere del famoso scultore *Antonio Canova* e che si trovano in piazza del *Gratificato* a Napoli.
 Due rilievi raffiguranti teste di cavalli, ai lati dell'ingresso della villa, ricordano l'evento e danno
 anche il nome alla strada. Nel 1842 la villa fu acquistata da *Giovanni Spina*, che la restaurò
 mantenendo intatto l'impianto settecentesco e convertendo la fonderia in fabbrica di vetri.
 L'appartamento nobile mostra ancora tracce dell'arredo antico. Nel salone si conservano ancora
 un affresco raffigurante "Aurora" e due porte decorate in stile rococò.
 Oggi con scene di paesaggio di gusto collareggiante si alternano, nelle sale successive, a soggetti
 di gusto "bucolico", quasi del tutto coperti, realizzati da *Domenico Gallo*, pittore ornamentista.
 Nel parco si trovano quattro statue neoclassiche raffiguranti *Athena*, *Ceres*, *Apollo* e *Bacco*.
 Nel terrazzo meridionale del parco, presso il teatro all'aperto, ci sono ancora tracce di una fase
 semicircolare con sedile moltiplicato.
 Di grande interesse per l'archeologia industriale, infine, i ruderi della fonderia col tetto sostenuto
 da cinque archi in laterizio.



Questo è la mia cantina
 con un tavolo settecentesco.
 In verità, appartiene
 alla masseria nella quale
 si stava, poi, costruita la villa.

FRONTO
 Il tavolo è stato costruito con tre tipi di legno
 diversi. Il suo movimento, comandato a mano
 per mezzo di un meccanismo di vite e madrevite,
 ha consentito la produzione di alcuni tra i più
 pregiati vini locali, come il "Laurina Chirio"
 e la "Coda di Volpe".

FRONTO
 The wine press was made with three different kinds
 of wood. Its handily movement works thanks to a
 screw and a female screw mechanism. It allowed the
 production of some of the most famous local wines
 such as "Laurina Chirio" and "Coda di Volpe".



Per dare all'uva
 un profumo particolare, veniva
 piantata davanti ad ogni filare
 di vite una roca



FRONTO
 Per dare all'uva la forma che ha, veniva accesa un fuoco all'interno di
 un locale chiamato "foglio". Sul vanto venivano passate le viti di
 legno, precedentemente bagnate e piene di uva, e venivano
 poi, fissate con degli anelli metallici per impedire loro di riprendere la
 forma originaria.

FRONTO
 The vat was shaped with the fire, in the so called room "foglio".
 The wood strips were passed on the fire, previously dipped.
 They were bent and then fixed with metal rings to avoid they
 take again their original shape.



Il quarto che vedete
 è la particolarità di Villa Bruno:
 La Fonderia. Nessuna villa toscana ce l'ha!



**LA MENTE È COME UN PARACADUTE: FUNZIONA SOLO
QUANDO È APERTA.
(FRANK ZAPPA)**

Ringraziamenti

Al Dirigente Scolastico, dott.ssa Giovanna Scala

Prof. Rossella Capicchiano

Prof. Anna Gallo

Prof. Caterina Luciano

Prof. Amalia Palma

E gli alunni tutti della SMS Guido Dorso

A cura della Prof. Maria Tranchese