

SCUOLA ESTIVA DI ARCEVIA

XI CORSO DI AGGIORNAMENTO SUL CURRICOLO DELLE OPERAZIONI COGNITIVE E DELLE CONOSCENZE SIGNIFICATIVE
27-28-29 giugno 2005

**VALUTARE GLI APPRENDIMENTI IN STORIA
DALLE OPERAZIONI COGNITIVE E DALLE CONOSCENZE AL PORTFOLIO**

PROGRAMMA

ore	Lunedì 27 giugno	ore	Martedì 28 giugno	Mercoledì 29 giugno
9.00 - 9.30	<i>Arrivo e registrazione dei partecipanti</i>			
9.30 - 9.45	V. Guanci [CLIO '92] <i>Presentazione del corso</i>	9.15-10.00	Lezione Plenaria F. Marostica [IRRE E.R. - CLIO '92] <i>Abilità, conoscenze, competenze in storia</i>	Lezioni Plenaria E. Perillo [CLIO '92] <i>Valutare gli apprendimenti nella didattica dei temi e problemi</i>
9.45 - 10.45	Lezione Plenaria I. Mattozzi [CLIO '92] <i>Le operazioni cognitive e le conoscenze significative come obiettivi formativi in storia</i>	10.00-10.45	Lezioni Plenaria L. Coltri [CLIO '92] <i>Valutare gli apprendimenti nella scuola primaria</i>	Lezioni Plenaria V. Guanci [CLIO '92] <i>Valutare gli apprendimenti dei concetti</i>
10.45-11.30	I. Mattozzi [CLIO '92] <i>Le prove di controllo di competenze cognitive e conoscenze significative</i>	10.45-11.30	Lezioni Plenaria M.T. Rabitti [CLIO '92] <i>Valutare gli apprendimenti nella didattica dei processi di trasformazione</i>	Lezione Plenaria I. Mattozzi [CLIO '92] <i>Il portfolio delle abilità, delle conoscenze, delle competenze</i>
11.30-12.00	Pausa caffè	11.30-12.00	Pausa caffè	Pausa caffè
12.00-13.00	Questioni e risposte		Questioni e risposte	Plenaria conclusiva <i>Botte e risposte sulla valutazione nelle UA e nel sul curricolo</i> Valutazione del corso
15.00-18.00	Laboratori di Approfondimento: controllare e valutare gli apprendimenti 1. Copioni e scene sociali nella scuola dell'infanzia e l'elementare [A.R. Mancini e S. Carotti] 2. La formazione temporale e spaziale [A. Chiodi] 3. La ricerca storico-didattica [L. Valentini] 4. Quadri di civiltà nella scuola elementare [L. Coltri] 5. Processi di trasformazione nella scuola media [T. Rabitti-R. Ratini] 6. Temi e problemi nella scuola secondaria superiore [E. Perillo]	15.00-19.00	Laboratori di Approfondimento: 1. Copioni e scene sociali nella scuola dell'infanzia e l'elementare 2. La formazione temporale e spaziale 3. La ricerca storico-didattica 4. Quadri di civiltà nella scuola elementare 5. Processi di trasformazione nella scuola media 6. Temi e problemi nella scuola secondaria superiore	Scopi • Far conoscere le basi del curricolo delle conoscenze significative e delle operazioni cognitive • Proporre soluzioni didattiche curricolari. • Proporre formati di conoscenze adatti ai diversi livelli scolastici. • Proporre metodi di lavoro attivo con gli allievi. • Proporre strumenti e metodi di verifica degli apprendimenti di storia • Proporre un metodo per la composizione del portfolio
18.00-19.00	Le stanze del curricolo <i>Visita guidata</i>			
serata			Teatro Misa Compagnia Tivittore di Serra de' Conti "La Ballata" regia di Paula Carbinì	

Organizzazione del corso: prof.sa Carla Santini [Istituto Comprensivo di Arcevia]
Direzione e coordinamento del corso: prof. Vincenzo Guanci [«CLIO '92»]

COMUNE DI ARCEVIA
ASSESSORATO ALLA PUBBLICA ISTRUZIONE

ISTITUTO STATALE COMPRENSIVO
ARCEVIA

"CLIO '92"
ASSOCIAZIONE DI INSEGNANTI E
RICERCATORI SULLA DIDATTICA
DELLA STORIA

CAD
Centro Audiovisivo Multimediale Distrettuale
ARCEVIA

UFFICIO SCOLASTICO
REGIONALE PER LE MARCHE

IRRE MARCHE

ISTITUTO REGIONALE PER LA STORIA
DEL MOVIMENTO DI LIBERAZIONE
NELLE MARCHE



PROVINCIA
DI ANCONA



SCUOLE IN RETE

SCUOLA ESTIVA DI ARCEVIA

XI CORSO DI AGGIORNAMENTO SUL CURRICOLO DELLE OPERAZIONI COGNITIVE E DELLE CONOSCENZE SIGNIFICATIVE
27-28-29 giugno 2005

**VALUTARE GLI APPRENDIMENTI IN STORIA
DALLE OPERAZIONI E DALLE CONOSCENZE AL PORTFOLIO**

Presentazione del corso

La verifica degli apprendimenti e la loro valutazione, lo sappiamo, sono un aspetto centrale dell'insegnare e dell'apprendere.

Per la semplice ragione che la dimensione educativa è orientata per sua natura a costruire condizioni, ambienti, strumenti, materiali per la crescita di conoscenze e di competenze.

E per essere efficace questa dimensione deve essere anche riflessiva e quindi valutativa: ciò vale sia per il docente che per l'allievo.

La qualità della valutazione dipende dalla qualità della mediazione didattica, da cosa si insegna e si impara, da quali operazioni e attività si propongono agli studenti, da come si utilizzano le risorse a disposizione, da quali sono le rilevanze dei saperi insegnati, le finalità e gli obiettivi dell'azione educativa. Dipende, inoltre, dalla qualità delle relazioni - affettive, cognitive e metacognitive - che si stabiliscono nella e attraverso l'esperienza educativa.

Nell'insegnamento/apprendimento della storia, si impongono alcuni interrogativi centrali:

- Quali sono gli obiettivi formativi in storia? Quali le operazioni cognitive e le conoscenze significative ai diversi livelli scolastici? Come superare la ricorsività della storia generale e individuare formati di conoscenze differenti per le diverse tappe del curriculum verticale?
- Come costruire conoscenze, abilità e competenze in storia attraverso una mediazione didattica efficace?
- Attraverso quali strumenti è possibile verificare e valutare gli esiti della mediazione didattica? Come costruire prove di controllo delle competenze acquisite e delle conoscenze apprese?
- Come usare la verifica e la valutazione per una riflessione critica sulle pratiche di insegnamento e di apprendimento?
- Che cosa significa il portfolio delle competenze individuali con riferimento alla storia? Quali conoscenze, abilità, competenze e quali materiali selezionare? Con quali scopi? Come dare spazio alla dimensione valutativa e a quella di orientamento?

Sulla base delle pratiche e delle riflessioni dei docenti, dei contributi e della elaborazione teorica che l'Associazione "Clio '92" ha svolto in questi anni, il corso intende offrire un'occasione non astratta di ricerca e di confronto su tali questioni.

Per questo, accanto alle lezioni sugli aspetti della valutazione in storia, occupano un posto centrale i laboratori, intesi come luoghi del confronto per l'approfondimento dei temi trattati nelle lezioni, per l'analisi delle pratiche didattiche, per la elaborazione di prove di controllo.