Firenze, 21 Giugno 2011

Decreto n. 169

AVVISO DI SELEZIONE

OGGETTO: Selezione pubblica mediante procedura comparativa per titoli finalizzata all'affidamento di n. 3 contratti di prestazione d'opera occasionale aventi ad oggetto attività di coordinamento tecnico-scientifico-didattico e ideazione e realizzazione materiali nell'ambito del progetto di formazione "Innovamusica"

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO l'art. 7 D.lgs. 30.3.2001 n. 165 così come modificato dal D.lgs. 27.10.2009 n. 150;

VISTO l'articolo 11 del D.P.R. 21.11.2000 n. 415 che autorizza l'ANSAS (ex INDIRE) ad avvalersi, nei limiti consentiti dalle proprie risorse di bilancio, dell'apporto di esperti con contratti di collaborazione o prestazione d'opera;

VISTO il Regolamento per il conferimento degli incarichi emanato con Decreto del Direttore Generale n. 57 del 25.03.2009;

VISTA la nota prot. n. 6239 AOODGPER del 25.06.2010 del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale personale della Scuola – Ufficio VI, e la nota prot. n. 7229 AOODGPER del 29.07.2010 del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Dipartimento dell'Istruzione con cui il MIUR ha affidato ad ANSAS i finanziamenti per la realizzazione del progetto "InNovaMusica"per l'attività di formazione in campo musicale da offrire ai docenti di Educazione musicale e di strumento nella scuola di istruzione secondaria di I grado, per l'anno scolastico 2011/2012;

CONSIDERATO che, ai fini della realizzazione del progetto di formazione di cui sopra, sono previste figure professionali di coordinamento e progettazione delle attività ivi contemplate sotto il profilo sia scientifico sia musicale sia didattico nonché di ideazione e realizzazione di materiali didattici;

VERIFICATA preliminarmente l'impossibilità di garantire la corretta esecuzione del Progetto sotto i profili sopra evidenziati con le sole risorse interne all'Ente, che peraltro non dispone di tali professionalità specifiche e dedicate;

CONSIDERATA la necessità, del tutto temporanea ed eccezionale in quanto legata alla realizzazione delle specifiche attività previste dal progetto, di indire un bando per la selezione di specifiche figure professionali di esperti idonei a prestare consulenza specialistica e svolgere attività specifiche ed idonee all'attuazione del Progetto nazionale Innovamusica

DECRETA

è indetta una selezione pubblica mediante procedura comparativa per titoli finalizzata all'affidamento di n. 3 contratti di prestazione d'opera occasionale aventi ad oggetto attività di coordinamento tecnico-scientifico-didattico e ideazione e realizzazione materiali nell'ambito del progetto di formazione "Innovamusica".

Art. 1. Finalità della selezione

Il presente avviso è rivolto all'individuazione di tre figure di coordinamento per il progetto Innovamusica.

I coordinatori verranno selezionati secondo i seguenti profili:

1. **Coordinatore scientifico del progetto**
2. **Coordinatore musicale del progetto**
3. **Coordinatore didattico del progetto**

Nell'ambito di ciascun profilo verrà stilata una graduatoria delle candidature presentate.

Art. 2. Descrizione delle attività

Le attività da svolgere, divise per ciascun profilo, consisteranno in:

PROFILO 1: COORDINATORE SCIENTIFICO

Progettazione e realizzazione di interventi formativi, con i compiti di seguito specificati:

a) Coordinamento scientifico delle attività del gruppo degli autori coinvolti nelle attività di formazione del progetto;

b) Stesura di linee guida per la realizzazione degli interventi autoriali;

c) Interventi con incarico di docenza nel corso dei seminarti di formazione per i tutor di istituto;

d) Ideazione e realizzazione di materiali di studio inerenti l'indirizzo scientifico del progetto;

e) Cura della pubblicazione cartacea realizzata al termine delle attività.

PROFILO 2: COORDINATORE MUSICALE

a) Coordinamento delle attività del gruppo degli autori coinvolti nella produzione di esempi e materiali musicali (audio e/o score) del progetto;

b) Interventi con incarico di docenza nel corso dei seminari iniziali di formazione per i tutor di istituto e di progetto;

c) Ideazione e realizzazione di materiali musicali (audio e/o score) con riguardo alla produzione di esempi e frammenti aventi caratteristiche infrageneriche e infrastilistiche da collocare in piattaforma.

PROFILO 3: COORDINATORE DIDATTICO

a) Coordinamento didattico della attività del gruppo dei docenti formatori coinvolti nelle attività di formazione del progetto;

b) Stesura di linee guida per la realizzazione delle attività formative;

c) Interventi con incarico di docenza nel corso dei seminari iniziali di formazione per i tutor di istituto e di progetto;

d) Ideazione e stesura di materiali inerenti l'indirizzo didattico del progetto (analisi, correzione, valutazione);

e) Definizione di linee guida per la validazione delle esperienze didattiche più significative emerse dal lavoro delle suole coinvolte nel progetto.

Art. 3 Compensi rimborsi spese e limiti al conferimento degli incarichi

I compensi, al lordo di Irpef di IVA e della quota del contributo previdenziale obbligatoriamente a carico del committente, per gli incarichi individuali che saranno affidati nell'ambito del Progetto, sono determinati come segue:

Profilo 1) Coordinatore scientifico del progetto: il compenso complessivo lordo, previsto per le attività così come specificate all'art. 2, profilo di riferimento, è pari ad Euro 10.000,00 (diecimila/00);

Profilo 2) Coordinatore musicale del progetto: il compenso complessivo lordo, previsto per le attività così come specificate all'art. 2, profilo di riferimento, è pari ad Euro 5.000,00 (cinquemila/00);

Profilo 3) Coordinatore didattico del progetto: il compenso complessivo lordo, previsto per le attività così come specificate all'art. 2, profilo di riferimento è pari ad Euro 5.000,00 (cinquemila/00).

Saranno poste a carico dell'ANSAS le spese di partecipazione al seminario residenziale; le spese vive per eventuali trasferte autorizzate dall'ANSAS debitamente documentate e corredate da idonei giustificativi verranno rimborsate dall'ANSAS secondo i tempi e modalità definite in sede di conferimento dell'incarico.

Riguardo ai limiti al conferimento degli incarichi si rimanda a quanto previsto dall'Art. 53 D.lgs. 165/2001 in tema di incompatibilità e rilascio di eventuali autorizzazioni.

Art. 4. Requisiti di ammissione

Per l'ammissione alla selezione, pena **la nullità della candidatura**, è richiesto il possesso dei seguenti requisiti generali comuni a tutti i profili:

- cittadinanza italiana, ovvero cittadinanza di Stato membro dell'Unione Europea, purché con adeguata conoscenza della lingua italiana ed il possesso dei diritti civili e politici anche nello Stato di appartenenza;
- idoneità fisica all'impiego;
- non essere stati destituiti dall'impiego, ovvero licenziati per motivi disciplinari da pubbliche amministrazioni;

Sono richiesti inoltre quali requisiti specifici a possesso congiunto, pena **la nullità della candidatura,** per ogni singolo profilo:

Profilo 1: Coordinatore scientifico

- Essere docente di ruolo in servizio da almeno 5 anni abilitato per l'insegnamento ad una delle seguenti classi di concorso A031, A032, A077;

- Essere in possesso di laurea vecchio ordinamento o specialistica del nuovo ordinamento;

- Essere iscritto all'albo dei giornalisti pubblicisti da almeno 5 anni

Profilo 2: Coordinatore musicale

- Essere in possesso di laurea vecchio ordinamento o specialistica del nuovo ordinamento;
- Essere in possesso di diploma di conservatorio.

Profilo 3: Coordinatore didattico

- Essere docente di ruolo in servizio da almeno 5 anni
- Essere in possesso di laurea vecchio ordinamento o specialistica del nuovo ordinamento.

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per presentazione della domanda di partecipazione.

L'accertamento della mancanza dei suddetti requisiti comporta in qualunque momento l'esclusione dalla procedura di selezione stessa o dalla procedura di affidamento dell'incarico o la decadenza dalla graduatoria. E' garantita pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso agli incarichi di cui al presente avviso.

Art. 5. Titoli competenze ed esperienze valutabili:

Il punteggio relativo all'accertamento delle pubblicazioni, delle esperienze, delle conoscenze nonché competenze verrà attribuito sulla base di quanto dichiarato nel Curriculum Vitae e nell'Allegato B.

Per quanto riguarda l'Allegato B, il candidato dovrà scaricare e compilare unicamente quello relativo al profilo per il quale intende concorrere (B1, B2 o B3)

Il candidato nella compilazione dell'Allegato B dovrà indicare i titoli maggiormente attinenti al profilo di candidatura che intende sottoporre alla valutazione della Commissione.

In caso di errata o mancata compilazione dello stesso, l'ANSAS si riserva di esaminare a proprio insindacabile giudizio il Curriculum Vitae prodotto contestualmente alla domanda di candidatura.

Di ogni pubblicazione indicata nell' Allegato B, dovranno essere specificati: autore o coautore, titolo, argomento trattato, anno di pubblicazione, collocazione, editore o sito web di riferimento, numero di pagine.

Per le pubblicazioni discografiche dovranno essere specificati: autore o coautore, titolo, anno di pubblicazione, editore o sito web di riferimento.

Il punteggio verrà attribuito sulla base di quanto autocertificato per ogni singolo profilo così come individuato dall'art. 1.

In luogo delle certificazioni o delle documentazioni rese in originale o in copia autentica, i candidati possono effettuare le dichiarazioni sostitutive di certificazioni o sostitutive di atto di notorietà previste dagli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445, nella forma di cui al facsimile allegato al presente bando (Allegato A).

Per tutti i profili il punteggio massimo relativo all'accertamento dei titoli culturali, pubblicazioni, delle esperienze, delle conoscenze nonché competenze è di **81 punti** che verranno così attribuiti:

Profilo 1: Coordinatore scientifico

Titoli culturali (max 5 punti)

- master o corso da 1500 h e 60 CFU, in management della musica (1 punto, massimo 1 punto)
- per ogni corso di perfezionamento post lauream espressamente indirizzato all'insegnamento della musica (1 punto fino ad un massimo di 2 punti)
- corsi di formazione per il personale della scuola espressamente indirizzati all'insegnamento della musica, organizzati da scuole, reti di scuole, IRRE, BDP, Indire, ANSAS, uffici centrali o periferici dell'Amministrazione, centri di ricerca/enti di formazione/associazioni accreditate dal MIUR (1 punto fino ad un massimo di 2 punti).

Pubblicazioni (max 38 punti)

- Pubblicazioni di carattere monografico sulla musica, sulla didattica della musica e/o l'utilizzo delle nuove tecnologie nella didattica (fino ad un massimo di 8 punti)
- Articoli in monografie riguardanti musica, sulla didattica della musica e/o l'utilizzo delle nuove tecnologie nella didattica (fino ad un massimo di 6 punti)

- Articoli in periodici riguardanti musica, sulla didattica della musica e/o l'utilizzo delle nuove tecnologie nella didattica (fino ad un massimo di 4 punti)
- Articoli in pubblicazioni in rete riguardanti musica, sul la didattica della musica e/o l'utilizzo delle nuove tecnologie nella didattica (fino ad un massimo di 4 punti)
- Manuali per strumento musicale (fino ad un massimo di 6 punti)
- Recensioni pubblicate su riviste specializzate riguardanti musica o tecnologia per la musica (fino ad un massimo di 2 punti)
- composizioni musicali pubblicate (fino ad un massimo di 4 punti)
- Discografia e attività concertistica (fino ad un massimo di 4 punti). Verranno valutate le attività degli ultimi quattro anni.

Esperienze nel settore (max 38 punti)

- incarichi di coordinamento, di partecipazione a comitati, in progetti di ambito scolastico promossi dall'ANSAS o dai suoi Nuclei Territoriali Regionali (ex – IRRE), da BDP, Indire, o dagli uffici centrali o periferici del MIUR, da scuole, reti di scuole, università e centri di ricerca / enti di formazione / associazioni accreditate e qualificate sulla base della dell'art. 67 del vigente CCNL del comparto scuola (fino ad un massimo di 8 punti)
- docenze in qualità di formatore in corsi di formazione riguardanti la musica, i linguaggi artistici o le nuove tecnologie e la musica tenuti da università, accademie o conservatori (massimo 8 punti)
- docenze in qualità di formatore in seminari o laboratori di formazione (minimo 10 ore) riguardanti la musica, i linguaggi artistici o le nuove tecnologie e la musica tenuti da università, accademie o conservatori (massimo 6 punti)
- incarichi di dirigenza di testate scientifiche (massimo 6 punti)
- esperienze nella preparazione e/o supporto esecuzione e/o concertazione e/o direzione di concerti didattici con scuole (saranno prese in considerazione solo le esperienze successive al 2008) massimo 4 punti
- esperienze di coordinamento di attività musicali a fini didattici in scuole ad indirizzo musicale (4 punti).

- esperienze documentate nell'utilizzo di editor audio professionali e di strumenti di registrazione e micro fonazione (2 punti).

Profilo 2: Coordinatore musicale

Titoli culturali (max 7 punti)

- corsi di perfezionamento per strumento tenuti presso, agenzie formative, o enti / associazioni accreditati dal MIUR, o all'Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica (fino a 2 punti)
- riconoscimenti, attestati, rilasciati da istituzioni nazionali e / o enti appartenenti all'Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica (fino a 4 punti);
- master o corso da 1500 h e 60 CFU, in argomenti correlati allo studio, gestione, progettazione, composizione musicale (1 punto);

Pubblicazioni (max 34 punti)

- pubblicazioni di carattere monografico riguardanti la didattica della musica o ai processi di apprendimento legati alla musica (fino ad un massimo di 8 punti);
- pubblicazioni di carattere monografico sulla musica (fino ad un massimo di 8 punti);
- discografia pubblicata: ai fini della graduatoria verranno considerate solo opere pubblicate dal 2006 incluso(fino a 8 punti);
- pubblicazione di partiture (fino ad un massimo di 6 punti);
- pubblicazioni di articoli in periodici o monografie riguardanti la musica o la didattica della musica (fino ad un massimo di 4 punti);

Esperienze nel settore (max 40 punti)

- incarichi di direzione, direzione artistica di orchestre o eventi di interesse nazionale o internazionale (fino a 10 punti);
- incarichi di dirigenza presso istituti o enti appartenenti all'Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica (fino a 8 punti);

- incarichi di coordinamento, di partecipazione a comitati, in di ambito scolastico afferenti all'insegnamento ed alla promozione della musica presso l'ANSAS o i suoi Nuclei Territoriali Regionali (ex – IRRE), da BDP, Indire, o gli uffici centrali o periferici del MIUR, o scuole, reti di scuole, università e centri di ricerca / enti di formazione / associazioni accreditate e qualificate sulla base della dell'art. 67 del vigente CCNL del comparto scuola (fino ad un massimo di 8 punti);
- incarichi di docenza presso istituti o enti appartenenti all'Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica (fino a 8 punti);
- incarichi di collaborazione riguardanti l'insegnamento della musica presso università (fino a 6 punti);

Profilo 3: Coordinatore didattico

Titoli culturali (max 23 punti)

- master o corso da 1500 h e 60 CFU, espressamente indirizzato al management della scuola (2 punti fino ad un massimo di 4 punti)
- corso di perfezionamento post lauream riguardanti la professione docente ed il mondo della scuola (fino ad un massimo di 2 punti)
- corsi di formazione per il personale della scuola, **espressamente indirizzati al management scolastico** organizzati da scuole, reti di scuole, IRRE, BDP, Indire, ANSAS, uffici centrali o periferici dell'Amministrazione, centri di ricerca/enti di formazione/associazioni accreditate dal MIUR (2 punti fino ad un massimo di 4 punti);
- corsi di formazione per il personale della scuola, organizzati da scuole, reti di scuole, IRRE, BDP, Indire, ANSAS, uffici centrali o periferici dell'Amministrazione, centri di ricerca/enti di formazione/associazioni accreditate dal MIUR (1 punto fino ad un massimo di 5 punti);
- essere in possesso di più di un'abilitazione all'insegnamento oltre la prima (1 punto per ogni abilitazione oltre la prima, fino ad un massimo di 2 punti);
- partecipazione a seminari internazionali per docenti (2 punti fino ad un massimo di 4);

- partecipazione a seminari nazionali per docenti (1 punto fino ad un massimo di 2 punti);

Pubblicazioni (max 26 punti)

- Pubblicazioni di carattere monografico su argomenti inerenti la didattica, la metodologia o il management scolastico (fino ad 8 punti);
- Articoli in periodici o monografie riguardanti la formazione dei docenti (fino a 6 punti);
- Articoli in periodici o monografie riguardanti pedagogia o metodologia didattica (fino a 6 punti);
- Articoli in periodici o monografie riguardanti l'utilizzo delle tecnologie nella didattica (fino a 6 punti);

Esperienze nel settore(max 32 punti)

- incarichi di coordinamento, di partecipazione a comitati, in progetti di ambito scolastico promossi dall'ANSAS o dai suoi Nuclei Territoriali Regionali (ex – IRRE), da BDP, Indire, o dagli uffici centrali o periferici del MIUR, da scuole, reti di scuole, università e centri di ricerca / enti di formazione / associazioni accreditate e qualificate sulla base della dell'art. 67 del vigente CCNL del comparto scuola (fino ad un massimo di 8 punti);
- incarichi di tutoraggio in progetti riguardanti la formazione dei docenti in servizio promossi dall'ANSAS o dai suoi Nuclei Territoriali Regionali (ex – IRRE), da BDP, Indire, o dagli uffici centrali o periferici del MIUR, da scuole, reti di scuole, università e centri di ricerca / enti di formazione / associazioni accreditate e qualificate sulla base della dell'art. 67 del vigente CCNL del comparto scuola (fino ad un massimo di 8 punti);
- incarichi di referente pedagogico per progetti europei (fino ad un massimo di 8 punti);
- incarichi di formatore in progetti riguardanti l'aggiornamento dei docenti promossi dall'ANSAS o dai suoi Nuclei Territoriali Regionali (ex – IRRE), da BDP, Indire, o dagli uffici centrali o periferici del MIUR, da scuole, reti di scuole, università e centri di ricerca / enti di formazione / associazioni accreditate e qualificate sulla base della dell'art. 67 del vigente CCNL del comparto scuola (fino ad un massimo di 8 punti).

Il punteggio minimo per accedere alla graduatoria definitiva è di **20 punti.**

L'ANSAS si riserva di modificare in diminuzione il limite minimo di accesso alle graduatorie ove i candidati idonei dovessero risultare in numero insufficiente a coprire gli incarichi.

Art. 6 Presentazione della domanda di partecipazione.

E' ammessa la proposizione della domanda di partecipazione alla presente selezione **per un solo profilo** cui si intende partecipare.

Non verranno in alcun modo prese in considerazione, le domande prive dell'indicazione specifica del Profilo, ovvero eventuali domande per più profili.

Le domande di ammissione alla selezione, redatte secondo i modelli allegati (ALLEGATO A e ALLEGATO B) in carta libera, dovranno pervenire all'A.N.S.A.S., Via M. Buonarroti 10, 50122 Firenze, **entro 15 giorni dalla pubblicazione del presente avviso** con le seguenti modalità:

1. consegna diretta all'ufficio protocollo dell'A.N.S.A.S. nelle giornate **dal lunedì al venerdì, dalle ore 9:00 alle ore 13:00**;
2. spedizione a mezzo raccomandata all'indirizzo sopra indicato. La busta contenente la domanda di ammissione alla selezione dovrà riportare la seguente dicitura: **"SELEZIONE COORDINATORI INNOVAMUSICA".** La domanda di ammissione alla selezione si considera prodotta in tempo utile se spedita entro il termine sopraindicato, purché pervenga all'A.N.S.A.S., Via M. Buonarroti 10, 50122 Firenze, Ufficio Protocollo - non oltre tre giorni dalla data di scadenza. A tal fine fa fede il timbro a data dell'Ufficio Postale accettante.

Qualora la scadenza del presente avviso cada in un giorno festivo, il termine è prorogato al primo giorno successivo non festivo.

L'ANSAS non assume alcuna responsabilità nel caso di dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né di eventuali disguidi postali o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

Per quanto riguarda l'Allegato B, il candidato dovrà scaricare e compilare unicamente quello relativo al profilo per il quale intende concorrere (B1, B2 o B3) .

La domanda deve recare in calce la firma autografa del candidato pena l'esclusione dalla selezione.

Ai sensi dell'art. 39 della Legge 445/00 non viene richiesta l'autenticazione.

A pena di esclusione, alla domanda di accesso alla selezione dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- **fotocopia di un documento d'identità in corso di validità**;
- **curriculum vitae et studiorum datato e sottoscritto, preferibilmente in formato europeo**.

Le dichiarazioni rese nella domanda di ammissione alla selezione, che sostituiscono le relative certificazioni e/o gli atti di notorietà, sono soggette alle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 21.12.2000, n. 445 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci.

Art.7 Cause di esclusione

Costituiscono motivi di esclusione delle candidature:

(1) la mancanza dei requisiti minimi di ammissione di cui all'art. 4 del presente avviso;
(2) la mancanza della sottoscrizione della domanda (allegato A);
(3) la mancata indicazione nella domanda del profilo per cui si concorre;
(4) la richiesta di partecipazione a più profili di selezione;
(5) la mancata sottoscrizione del curriculum vitae;
(6) la mancata allegazione di una copia fotostatica di un documento d'identità;
(7) la presentazione della domanda di partecipazione oltre il termine previsto dall'articolo 6 del presente avviso.

Art. 8. Commissione giudicatrice e valutazione comparativa dei candidati

La Commissione, nominata con Decreto dal Direttore Generale, sarà formata da esperti A.N.S.A.S. Successivamente al termine di presentazione delle domande, saranno pubblicate sul sito internet www.indire.it con Decreto del Direttore Generale le 3 graduatorie provvisorie riferite a ciascun Profilo.

La Commissione si riserva la facoltà di aggiudicare la presente selezione anche in caso di proposizione, per ciascun profilo, di una sola domanda, purché in possesso dei requisiti di accesso indicati nel bando di selezione.

Nel Decreto verranno formalizzati anche i termini per la proposizione di eventuale reclami. Decorso il termine per la proposizione dei reclami ovvero a seguito dell'esame degli eventuali reclami proposti, la Commissione procederà a stilare le graduatorie definitive che verranno pubblicate sul sito dell' A.N.S.A.S. www.indire.it con apposito Decreto del Direttore Generale.

Art.9 Validità delle graduatorie

Le graduatorie conseguenti al presente bando avranno validità dall'approvazione delle stesse per tutta la durata del progetto e sono suscettibili di proroga in base alle necessità del Progetto.

L'ANSAS si riserva la facoltà di scorrere la graduatoria definitiva in caso di rinuncia o impossibilità di uno dei due vincitori ovvero di procedere a nuova selezione.

Art. 10 Affidamento e durata degli incarichi

L'ANSAS rinvia all'esito della procedura di selezione la definizione delle condizioni contrattuali che, in ogni caso, saranno commisurate ai profili professionali dei singoli esperti e all'impegno richiesto. Il conferimento dell'incarico è subordinato alle disposizioni generali di cui all'art. 53 del D.Lgs n. 165/2001.

Gli incarichi verranno conferiti al termine della presente procedura selettiva e si concluderanno in ogni caso il 31.05.2012.

Art. 11 Controlli

L'ANSAS si riserva di effettuare i controlli ex art. 71 L. 445/00, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive di cui agli articoli 46 e 47 rese nella proposizione della candidatura.

Art 12 Trattamento dei dati personali

Ai sensi del D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti e trattati dall'ANSAS per le finalità di gestione della selezione e per finalità inerenti la gestione del rapporto contrattuale che si dovesse instaurare a seguito dell'utilizzo della graduatoria. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti e dei titoli.

L'interessato gode dei diritti di cui alla legge citata, tra i quali il diritto di accesso ai dati che lo riguardano e quello di far rettificare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge.

Art 13 Pubblicizzazione del bando

Il presente bando è pubblicato sul sito internet dell'ANSAS in data odierna.

Il responsabile del procedimento è la Dott.ssa Manuela Bianchi, Coordinatrice del Dipartimento Affari Generali.

Eventuali richieste di informazione possono essere effettuate contattando il servizio di assistenza al seguente indirizzo innovamusica@indire.it.

IL DIRETTORE GENERALE

Antonio Giunta La Spada

RB/fc