

PROGRAMMA DELL'INSEGNAMENTO

Docenti	Pier Cesare Rivoltella
Insegnamento	LINGUAGGI AUDIOVISIVI
Programma	<p>Il corso verte sul rapporto tra linguaggi audiovisivi e processi di formazione.</p> <p>In particolare esso ricostruisce gli sfondi teorici di questo rapporto e fornisce indicazioni e strumenti metodologici per l'analisi del testo audiovisivo.</p> <p>Un approfondimento particolare viene dedicato al caso del cinema e dei media digitali.</p>
Testi di riferimento	<p>Marangi, M., Insegnare cinema. Lezioni di didattica multimediale, UTET, Torino 2004.</p> <p>P. Malavasi, S. Polenghi, P.C. Rivoltella (a cura di), Cinema, pratiche formative, educazione, Vita e Pensiero, Milano 2007.</p>

CONTENUTO DEI MODULI

L'insegnamento è strutturato in 5 moduli e prevede lo studio dei **testi** e dei **materiali di studio** online, lo svolgimento delle **attività in autoapprendimento** proposte, la partecipazione al **forum**, e lo svolgimento delle attività in **classe virtuale**.

MODULO 1 – Audiovisivo e formazione: temi e problemi

Prof. Pier Cesare Rivoltella

(27.10.2008 – 9.11.2008)

Presentazione online

Il modulo e i suoi contenuti sono introdotti da una **presentazione video** del docente.

Libri di testo

Il modulo 1 prevede lo studio e l'approfondimento del **capitolo 1** del volume:
Marangi, M., Insegnare cinema. Lezioni di didattica multimediale, UTET, Torino 2004.

Materiali di studio online

I seguenti materiali integrano i libri di testo e saranno approfonditi in modo condiviso nella classe virtuale:

Materiale 1: **L'analisi degli audiovisivi: una definizione (powerpoint)**

Materiale 2: **L'analisi dei testi audiovisivi in situazione formativa – parte prima (pdf)**

Forum (SI)

Forum generale che prevede l'interazione con il prof. **Rivoltella**

L'approfondimento, il confronto e la condivisione dei contenuti dei paragrafi specificati del testo e dei materiali di studio avranno invece luogo nella classe virtuale sotto la guida del tutor.

Attività online in autoapprendimento

Attività: *Lo studente costruisca un auto-caso di uso dell'audiovisivo nella formazione (in scuola o nell'extra-scuola), basato sulla propria esperienza didattica.*

Attività online in classe virtuale

L'attività in classe virtuale prevede la condivisione, sotto la guida dei tutor disciplinari, delle tematiche e dei concetti appresi partendo dall'approfondimento delle parti di testo indicate e dei materiali di studio online. L'attività in classe virtuale prevede **1** incontro con il docente.

La finalità dell'incontro è il chiarimento delle questioni legate ai contenuti del modulo e allo svolgimento dell'attività.

MODULO 2 – *L'analisi dell'audiovisivo in contesto formativo: metodi*
Prof. Pier Cesare Rivoltella
(10.11.2008 – 23.11.2008)

Presentazione online

Il modulo e i suoi contenuti sono introdotti da una **presentazione video** del docente.

Libri di testo

Il modulo 2 prevede lo studio e l'approfondimento del **capitolo 4** del volume:

Marangi, M., *Insegnare cinema. Lezioni di didattica multimediale*, UTET, Torino 2004.

E l'approfondimento del **capitolo 4** del volume:

P. Malavasi, S. Polenghi, P.C. Rivoltella (a cura di), *Cinema, pratiche formative, educazione, Vita e Pensiero, Milano 2007*

Materiali di studio online

I seguenti materiali integrano i libri di testo e saranno approfonditi in modo condiviso nella classe virtuale:

Materiale 1: *Scienze del testo e formazione: metodi per l'analisi (powerpoint)*

Materiale 2: *L'analisi dei testi audiovisivi in situazione formativa – parte seconda (pdf)*

Materiale 3: *Descrivere il testo (pdf)*

Forum (NO)

Forum generale che prevede l'interazione con il prof. **XXX**

L'approfondimento, il confronto e la condivisione dei contenuti dei paragrafi specificati del testo e dei materiali di studio avranno invece luogo nella classe virtuale sotto la guida del tutor.

Attività online in autoapprendimento

Attività: *Lo studente viene invitato a vedere il film di Ken Loach, 11 settembre (il corto che Ken Loach ha girato nell'ambito del progetto sull'11 settembre). In base alle tre tracce fornite viene chiesto allo studente di annotare le sue osservazioni e di postarle in piattaforma.*

Attività online in classe virtuale

L'attività in classe virtuale prevede la condivisione, sotto la guida dei tutor disciplinari, delle tematiche e dei concetti appresi partendo dall'approfondimento delle parti di testo indicate e dei materiali di studio online. L'attività in classe virtuale prevede **1** incontro con il docente.

Dopo che le osservazioni degli studenti saranno state postate, verranno discusse a chiusura di modulo con il docente in una sessione sincrona.

MODULO 3 – *Analisi del cinema e formazione*
Prof. Pier Cesare Rivoltella
(24.11.2008 – 7.12.2008)

Presentazione online

Il modulo e i suoi contenuti sono introdotti da una *presentazione video* del docente.

Libri di testo

Il modulo 3 prevede lo studio e l'approfondimento del **capitolo 2** del volume:

Marangi, M., *Insegnare cinema. Lezioni di didattica multimediale*, UTET, Torino 2004.

E l'approfondimento dei **capitoli 1,2,3 e 5** del volume:

P. Malavasi, S. Polenghi, P.C. Rivoltella (a cura di), *Cinema, pratiche formative, educazione, Vita e Pensiero*, Milano 2007

Materiali di studio online

I seguenti materiali integrano i libri di testo e saranno approfonditi in modo condiviso nella classe virtuale:

Materiale 1: *Cinema e formazione (powerpoint)*

Materiale 2: *L'analisi della narrazione (pdf)*

Forum (SI)

Forum generale che prevede l'interazione con il prof. *Rivoltella*

L'approfondimento, il confronto e la condivisione dei contenuti dei paragrafi specificati del testo e dei materiali di studio avranno invece luogo nella classe virtuale sotto la guida del tutor.

Attività online in autoapprendimento

Attività: *Lo studente viene invitato a produrre: 1) una scheda filmica per una lettura in contesto di cineforum; o 2) una scheda-progetto per una lezione che usi il cinema in scuola.*

Attività online in classe virtuale

L'attività in classe virtuale prevede la condivisione, sotto la guida dei tutor disciplinari, delle tematiche e dei concetti appresi partendo dall'approfondimento delle parti di testo indicate e dei materiali di studio online. L'attività in classe virtuale prevede **1** incontro con il docente.

La sessione live è finalizzata a discutere le questioni didattiche emerse dal modulo.

MODULO 4 – Analisi dei nuovi media
Prof. Pier Cesare Rivoltella
(8.12.2008 – 21.12.2008)

Presentazione online

Il modulo e i suoi contenuti sono introdotti da una **presentazione video** del docente.

Libri di testo

Il modulo 4 prevede lo studio e l'approfondimento del **capitolo 5** del volume:
Marangi, M., *Insegnare cinema. Lezioni di didattica multimediale*, UTET, Torino 2004.

Materiali di studio online

I seguenti materiali integrano i libri di testo e saranno approfonditi in modo condiviso nella classe virtuale:

Materiale 1: *I nuovi media: caratteristiche e consumo (powerpoint)*

Materiale 2: *New media Education (pdf)*

Forum (SI)

Forum generale che prevede l'interazione con il prof. *Rivoltella*

L'approfondimento, il confronto e la condivisione dei contenuti dei paragrafi specificati del testo e dei materiali di studio avranno invece luogo nella classe virtuale sotto la guida del tutor.

Attività online in autoapprendimento

Attività: *Discutere in un piccolo paper di due cartelle una delle questioni sollevate nel modulo*

Attività online in classe virtuale

L'attività in classe virtuale prevede la condivisione, sotto la guida dei tutor disciplinari, delle tematiche e dei concetti appresi partendo dall'approfondimento delle parti di testo indicate e dei materiali di studio online. L'attività in classe virtuale prevede **1** incontro con il docente.

La sessione live è destinata alla discussione dei problemi emersi dalla lettura dei materiali e nel forum.