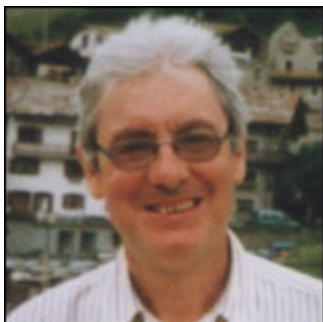




PROFILO DOCENTE

Gaspare Polizzi



1977: Laurea in Filosofia presso l'Università di Firenze (discute la tesi di laurea dal titolo Note di critica dell'epistemologia: le teorie fisiche e Gaston Bachelard, relatore il Prof. Paolo Rossi Monti).

1996-2008: Si indirizza verso lo studio di aspetti di storiografia del pensiero italiano moderno, sia in riferimento alle interpretazioni di Giordano Bruno nel Novecento – con alcune lezioni presso la cattedra di Storia della Filosofia dell'Università di Pisa tenuta dal prof. Michele Ciliberto e la partecipazione a convegni bruniani (Convegno Internazionale su La filosofia di Giordano Bruno, Napoli, 10-12 novembre 2000; Giornata di Studi Bruno e la metafisica della vita, Firenze, 8 maggio 2000, a cura dell'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, della SFI - sez. di Firenze, del Provveditorato agli Studi di Firenze, del Liceo Classico "N. Machiavelli - G. Capponi" di Firenze, i cui Atti sono stati pubblicati nel 2001) –, sia, e soprattutto, intorno al pensiero di Giacomo Leopardi e al suo rapporto con la filosofia e con la scienza. In questa seconda direzione sviluppa un ampio progetto di ricerche che confluisce in volumi, saggi e conferenze. Le ricerche sulla concezione leopardiana della scienza e della natura, in rapporto alla sua formazione e all'immagine della scienza del tardo Settecento e del primo Ottocento, producono un volume collettaneo a sua cura, un volume sulla filosofia della natura e le scienze naturali negli scritti di Leopardi, un volume sul rapporto di Leopardi con Galileo, un volume sullo "stratonismo" di Leopardi in relazione alla filosofia naturale e alle scienze del tempo, e vari saggi pubblicati in volumi collettanei e sulle riviste "Nuova Corrente", "Italia contemporanea", "Rivista di Storia della Filosofia", "Rassegna della Letteratura Italiana" e "Paradosso. Annuario di filosofia".

Sul versante della ricognizione storica dell'epistemologia avvia anche una ricerca sul rapporto tra storia ed epistemologia nel sapere geometrico, a partire da una relazione presentata al 3° Colloquio Internazionale sulle filosofie scientifiche del Novecento dal titolo Geometria, intuizione, esperienza, Castiglioncello 1-2 dicembre 2000, a cura dell'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, del Conseil International de la Philosophie et des Sciences Humaines, della Fondation Maison des Sciences de



l'Homme, della Società Filosofica Italiana. Altro aspetto di tale ricerca è l'incontro con il noto filosofo e storico delle matematiche Imre Toth per il quale cura un'autobiografia intellettuale pubblicata sulla rivista "Iride", n. 43, settembre-dicembre 2004. Nel contesto di una storia della filosofia scientifica si colloca anche la sua cura – nel 1999 – di una raccolta di scritti di filosofi "pragmatisti" (Charles S. Peirce, William James e Giovanni Vailati).

La riflessione storica sull'epistemologia contemporanea, sul rapporto tra le scienze del complesso e l'epistemologia della complessità, e sull'opera di Serres è oggetto di un volume che raccoglie studi su aspetti dell'epistemologia francese fra Ottocento e Novecento, su Bachelard, sull'epistemologia della complessità e su Serres.

A partire dal 2000 avvia una stabile collaborazione con il Gabinetto Vieusseux di Firenze (del quale è consulente per la filosofia), l'Istituto Gramsci Toscano e la Società Italiana per Studio dei Rapporti tra Scienza e Letteratura, collabora inoltre con l'Istituto Francese di Firenze, con il Centro di Filosofia e Bioetica Ambientale e con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Firenze (Gruppo "Quinto Alto").

Suoi scritti sono stati pubblicati in lingua inglese e francese.

Docente di Filosofia e Storia presso il Liceo classico "Galileo" di Firenze.

Dottore in Filosofia e Storia delle Idee Docente a contratto per i Corsi di Storia della scienza e di Storia della Filosofia presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Firenze.

È vicepresidente della SFI di Firenze, membro del Consiglio direttivo dell'Istituto Gramsci Toscano e del Consiglio direttivo della SISL, è socio della Società Italiana di Storia, della Società Italiana di Estetica (SIE), fa parte del Comitato Scientifico di "Bachelardiana"; è redattore di "Iride", "La Fortezza", "Insegnare filosofia oggi", "Comunicazione Filosofica", collabora e ha collaborato a numerose riviste, tra le quali "Rivista di Storia della Filosofia", "Nuncius", "Rassegna della Letteratura Italiana", "Nuova Corrente", "aut-aut", "Rivista di Filosofia", "Intersezioni", "Antologia Vieusseux".

Principali pubblicazioni

- Opere in volume Scienza ed epistemologia in Francia (1900-1970), Loescher, Torino 1979;
- Forme di sapere e ipotesi di traduzione. Materiali per una storia dell'epistemologia francese, F. Angeli, Milano 1984;
- Michel Serres, *Genesi, il melangolo*, Genova 1988;
- Michel Serres. *Per una filosofia dei corpi misceati*, Liguori Ed., Napoli 1990;
- *Filosofia scientifica ed empirismo logico* (Parigi, 1935), Unicopli, Milano 1993;
- Henri Poincaré, *Il valore della scienza*, La Nuova Italia, Firenze 1994;
- *La filosofia attraverso i testi. Profili Temi Autori*, 3 voll. in quattro tomi, Loescher, Torino 1996 (con L. Tornatore, E. Ruffaldi e P. A. Ferrisi);
- *La ragione come strumento. Pragmatismo fatti e linguaggio*, Loffredo, Napoli, 1999; *Filosofia. Testi e argomenti*, 4 voll., Loescher, Torino, 2000 (con L. Tornatore, E. Ruffaldi e P. A. Ferrisi);
- G. Polizzi, a cura di, *Leopardi e la filosofia*, Polistampa, Firenze 2001 (contiene il saggio *Filosofia*



delle circostanze e immagini della scienza nello Zibaldone);

- Tra Bachelard e Serres. Aspetti dell'epistemologia francese del Novecento, in Appendice G. Gembillo, Natura e storia nella epistemologia francese del Novecento, Armando Siciliano editore, Messina 2003;

- Leopardi e "le ragioni della verità". Scienze e filosofia della natura negli scritti leopardiani, Prefazione di Remo Bodei, Carocci Editore, Roma 2003;

- Galileo in Leopardi, Le Lettere, Firenze 2007;

- 4. «...per le forze eterne della materia». Natura e scienza in Giacomo Leopardi, FrancoAngeli, Milano 2008.