



# Ministro della Pubblica Istruzione

Roma, 11 DIC. 2006  
Prot. n. 1234-DIP-Seq. 1.

IL MINISTRO

- VISTI** i programmi di insegnamento dell'italiano vigenti nella scuola italiana, in particolare negli indirizzi di studio degli istituti secondario-superiori, nei quali è prevista la lettura dei "classici" della letteratura italiana;
- RITENUTO** fondamentale il ruolo della scuola nell'opera di mediazione da svolgere presso gli studenti perché i classici possano continuare a vivere come patrimonio dell'umanità;
- RAVVISATA** la necessità di promuovere nella scuola un adeguato ritorno alla lettura dei "classici", che continuano a parlare agli uomini anche quando è tramontato il tempo cui essi sono appartenuti;
- CONSTATATO** il valore preminente che i programmi scolastici attribuiscono allo studio della vita e delle opere di Dante Alighieri quale strumento privilegiato di conoscenza e riflessione sulla identità culturale e linguistica italiana;
- CONSIDERATA** la necessità di promuovere l'interesse per la lettura di Dante, al fine di consentire agli studenti di apprezzarne lo straordinario valore artistico e di riflettere sul contributo che il "sommo Poeta" ha fornito alla cultura europea e mondiale e alla costruzione di una cittadinanza della conoscenza e della poesia senza confini;
- AVUTO RIGUARDO** alle potenzialità offerte dall'autonomia delle istituzioni scolastiche in materia di adozione e realizzazione di progetti finalizzati all'arricchimento della propria offerta culturale e formativa;
- TENUTE PRESENTI** le finalità del Progetto «*Leggere Dante oggi*», che costituisce parte integrante del presente decreto;



# *Ministro della Pubblica Istruzione*

## DECRETA

### Art. 1

Per le finalità indicate in Premessa è costituito un Comitato scientifico così composto:

Prof. Francesco SABATINI	Presidente Accademia della Crusca
Prof. Cesare SEGRE	Accademia dei Lincei
Prof. G. Luigi BECCARIA	Università di Torino
Prof. Vittorio COLETTI	Università di Genova
Prof. Enrico MALATO	Università "Federico II" - Napoli
Prof. A.Maria CHIAVACCI LEONARDI	Università di Siena
Prof. Guglielmo GORNI	Università "La Sapienza" - Roma
Prof. Luca SERIANNI	Università "La Sapienza" - Roma
Prof. Paola MANNI	Università di Firenze
Isp. Caterina PETRUZZI	M.P.I. - Dipartimento Istruzione
Isp. Maria Teresa SARPI	Ufficio Scolastico Regionale Lazio
Prof. Paola MASTROCOLA	L.S. "A. Monti" - Torino
Prof. Sabina GERARDI	L.S. "Malpighi" - Bologna
Prof. Ezio RAIMONDI	Università di Bologna
Prof. Giuliana MATALONI	S.M.S. "Ludovico Ariosto" - Roma
Prof. Giovanna ZAMA	I.T.C. "Paolo Baffi" - Fiumicino Roma
Prof. Luisa ARNOFI	I.P.C.T. "G. Romano" - Roma
Prof. Edoardo RIALTI	Università di Firenze
Prof. Davide RONDONI	Direttore Centro Poesia Contemporanea- Università di Bologna

### Art. 2

Il Comitato scientifico nazionale assolverà il compito di:

- tradurre le linee generali del progetto in indirizzi e proposte operative, con particolare riferimento all'attività di formazione sia dei docenti che degli studenti;



## *Ministro della Pubblica Istruzione*

- promuovere la costituzione di gruppi di lavoro regionali con i quali dovrà raccordarsi per la definizione di strategie d'intervento locali;
- definire e porre in essere, tramite i gruppi di lavoro regionali, azioni di monitoraggio delle esperienze realizzate nell'ambito del progetto;
- curare i rapporti con le Università, la "Società Dante Alighieri" e con altri soggetti a vario titolo impegnati in attività di studio e di divulgazione dell'opera dantesca;
- predisporre la indizione di un Concorso, rivolto agli studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, finalizzato alla realizzazione di prodotti innovativi per la lettura e la comprensione dell'opera di Dante;
- valutare l'opportunità di realizzare, ovvero di individuare sul mercato attuale *media elettronici* contenenti le migliori interpretazioni della *Divina Commedia*, da distribuire alle scuole secondarie di I e II grado quale forma di un approccio innovativo e coinvolgente per i giovani;
- fornire alle istituzioni scolastiche indicazioni per la organizzazione, anche in reti, di attività extrascolastiche da realizzare sul territorio con gli apporti di rappresentanti del mondo della cultura, dell'arte, della musica e dello spettacolo.

### **Art. 3**

La presidenza del Comitato è affidata al Prof. Francesco Sabatini.

I compiti di segreteria sono affidati alla Prof.ssa Maria Pugliesi, dirigente scolastico in servizio presso la Direzione Generale degli Ordinamenti scolastici.

### **Art. 4**

Le spese di funzionamento del Comitato graveranno sul Cap. 1397 dello stato di previsione del bilancio di questo Ministero per l'anno 2006 per la quota affidata in gestione alla Direzione Generale degli Ordinamenti Scolastici.

### **Art. 5**

I componenti estranei all'Amministrazione, ai fini del rimborso delle spese di missione ove spettanti, sono equiparati ai dirigenti di prima fascia.

IL MINISTRO  
Giuseppe Fioroni