

Storie e attività per la classe d'inglese

Utilizzare testi narrativi per introdurre attività linguistiche, attività cross-curricolari e CLIL

progetto a cura di Paola Traverso, Ansa Liguria

Il progetto prevede 6 incontri di 3h ciascuno, da svolgersi tra ottobre e dicembre 2011

1° Incontro

Libri di storie per la classe d'inglese

Criteri per selezionare i testi adatti alle esigenze della classe

Analisi di letture graduate

Analisi di storie autentiche

Relatore: Paola Traverso

Data: ottobre, prima settimana

2° Incontro

Narrare una storia

Tecniche di *educational drama* per utilizzare la voce ed impostare attività di *storytelling*

Relatore: Brian Ayres (esperto di *Educational Drama*)

Data: ottobre, da definirsi

3° Incontro

Testi di *Fiction e Non-Fiction*

Come graduare ed adattare testi narrativi tenendo conto dei livelli linguistici del QCER

Come graduare ed adattare testi non narrativi per progettare attività cross-curricolari e percorsi CLIL

Relatore: Paola Traverso

Data: ottobre, da definirsi

4° Incontro

Mettere in scena una storia, una filastrocca, un testo

Tecniche di *drama* per lavorare su un copione e realizzare attività di drammatizzazione

Relatore: Brian Ayres

Data: novembre, da definirsi

5° Incontro

Storie a più dimensioni

Come utilizzare l'approccio multisensoriale e le intelligenze multiple per proporre testi ed attività adatte ad alunni con diversi stili d'apprendimento

Relatore: Paola Traverso

Data: novembre, da definirsi

6° Incontro

Dalle Storie al Clii

Storie come veicolo per progettare percorsi cross-curricolari e moduli CLIL

Relatore: Paola Traverso

Data: dicembre, da definirsi

La tematica degli incontri potrà subire variazioni a seconda delle esigenze che emergeranno durante il corso.

Ogni incontro prevede la presentazione del tema da parte del relatore, attività di discussione e riflessione, esperienze pratiche. Sono inclusi momenti di lavoro in plenaria, momenti di lavoro a coppie e a piccoli gruppi.

Note sui relatori:

Brian Ayres

Attore inglese, è specializzato nell'uso della drammatizzazione come strumento utile all'insegnamento dell'inglese. Lavora in Italia e all'estero. Ha un'ampia esperienza di lavoro con bambini della scuola primaria, studenti di scuole secondarie, insegnanti. Ha collaborato con PSLs, SIS, LEND e con vari IRRE. Con l'IRRE Liguria ha svolto attività di formazione e ha partecipato ad un progetto europeo sul 'Drama' (*Materials, Tools and Media for Staging Early Foreign Language Learning*).

Paola Traverso

Docente e formatrice d'inglese, è comandata presso l'ANSAS Liguria, ex Irre. Si occupa di didattica delle lingue straniere e progetti europei. Ha partecipato alla ricerca europea *I live in Europe: dimensione europea attraverso la letteratura giovanile* (<http://yovivoeneuropa.cnice.mecd.es>) . Ha attualmente in atto il progetto *Something Else: educare alla diversità e alla tolleranza attraverso i libri di storie in inglese*. (www.irre.liguria.it/progetti/SomethingElse/something_else.htm)