



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
CONSERVATORIO DI MUSICA "ARRIGO BOITO"

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Via del Conservatorio, 27/a - 43100 - Parma - Italia - tel. +39 0521 381911 fax +39 0521 200398
http://www.conservatorio.pr.it

SUPPLEMENTO AL DIPLOMA

PREAMBOLO

Il presente Supplemento al Diploma è stato sviluppato dalla Commissione Europea, dal Consiglio d'Europa e dall'UNESCO/CEPES. Lo scopo del supplemento è di fornire dati indipendenti atti a migliorare la trasparenza internazionale dei titoli (diplomi, lauree, certificati ecc.) e a consentirne un equo riconoscimento accademico e professionale. È stato progettato in modo da fornire una descrizione della natura, del livello, del contesto, del contenuto e dello status degli studi effettuati e completati dallo studente identificato nel titolo originale al quale questo supplemento è allegato. Il certificato esclude ogni valutazione discrezionale, dichiarazione di equivalenza o suggerimenti relativi al riconoscimento. Le informazioni sono fornite in otto sezioni. Qualora non sia possibile fornire alcune informazioni, ne sarà data la spiegazione.

1 DATI ANAGRAFICI

- 1.1 **Cognome:** xxxxxx
- 1.2 **Nome:** xxxxxxx
- 1.3 **Nascita**
Data (gg/mm/aaaa): xx/11/xxxxx
Città - Provincia: xxxxxx - RE
Stato: **Italia**
- 1.4 **Matricola:** T.xxxxxx
Codice Fiscale: xxxxxxxxxxxxxxxx

2 INFORMAZIONI SUL TITOLO DI STUDIO

- 2.1 **Titolo di studio rilasciato:**
Diploma Accademico di I Livello in Discipline della Musica - Oboe
Qualifica accademica:
Diplomato Accademico di I Livello in Discipline della Musica - Oboe
- 2.2 **Area o settore disciplinare:** ND
- 2.3 **Nome e tipologia dell'istituzione che rilascia il titolo di studio:**
Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma - Istituzione Statale
- 2.4 **Nome e tipologia dell'istituzione che gestisce gli studi, se diversa dalla precedente:** Vedi 2.3
- 2.5 **Lingua/e ufficiali di insegnamento e di accertamento del profitto:** Italiano

3 INFORMAZIONI SUL LIVELLO DEL TITOLO DI STUDIO

- 3.1 **Livello del titolo di studio:** I Ciclo
- 3.2 **Durata normale del corso:**
Anni: 3

CFA: 180

- 3.3 **Requisiti di ammissione:** Diploma finale di scuola secondaria superiore o altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. L'ammissione è subordinata al superamento delle prove di accesso e alla verifica di un'adeguata preparazione iniziale.

4 INFORMAZIONI SUL CURRICULUM E SUI RISULTATI CONSEGUITI

- 4.1 **Modalità di frequenza – didattica utilizzata:** Tempo pieno – Didattica individuale

- 4.2 **Requisiti per il conseguimento del titolo:** Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Oboe, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento – incluso quello d'insieme – e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione.

Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

Tipologia di attività formative	CFA
Di base	36
Caratterizzanti	81
Relative alla prova finale	9
TOTALE	126

A scelta dello studente	54
-------------------------	----

TOTALE COMPLESSIVO	180
--------------------	-----

4.3 Curriculum, crediti e voti conseguiti

A.A.	Disciplina	Docenti	CFA / ECTS	Voto	Scala ECTS	Data	
2005/2006	TA-005	Storia ed estetica musicale	8 *	30	B (30)		
2006/2007	TA-006	Teoria dell'armonia e analisi	BARZAGHI, Giovanni TESSADRELLI, Luca	8	28	C (28-29)	16/07/2007
2005/2006	TB-009	Musica di insieme vocale e strumentale		9 *			
2005/2006	TB-018	Prassi esecutive e repertori (oboe)		18 *	26	D (24-27)	
2005/2006	TC-004	Esercitazioni orchestrali		3 *			
2005/2006	TC-009	Pratica della direzione d'orchestra	RABAGLIA, Stefano	3	24	D (24-27)	26/07/2007
		VENERI, Pietro					
2006/2007	TC-011	Pratica strumentale o vocale	GRASSI, Danilo	6	28	C (28-29)	02/07/2007
2005/2006	TD-002	Stages o tirocini relativi all'indirizzo e altre attività formative anche esterne		6 *			
2006/2007	TA-005	Storia ed estetica musicale	BALLERINI, Graziano	8	30	B (30)	08/05/2007
2006/2007	TA-006	Teoria dell'armonia e analisi	BARZAGHI, Giovanni TESSADRELLI, Luca	8	30	B (30)	22/05/2008
2006/2007	TB-009	Musica di insieme vocale e	ZEJFART, Petr	9	28	C (28-29)	12/06/2007

		strumentale					
2006/2007	TB-018	Prassi esecutive e repertori (oboe)	ORIANI, Fabrizio	18	30	B (30)	02/07/2007
2006/2007	TC-001	Bibliografia musicale	RIVA, Federica	3	26	D (24-27)	25/06/2008
2006/2007	TC-004	Esercitazioni orchestrali	MARTELLI, Alberto	3	28	C (28-29)	22/03/2007
2006/2007	TC-009	Pratica della direzione d'orchestra	RABAGLIA, Stefano	3	24	D (24-27)	26/06/2007
2006/2007	TD-001	Elementi di informatica musicale	SABA, Andrea	3	27	D (24-27)	30/06/2007
2006/2007	TD-002	Stages o tirocini relativi all'indirizzo e altre attività formative anche esterne		3			
2007/2008	TA-001	Acustica e psicoacustica	SABA, Andrea	4	26	D (24-27)	12/07/2008
2007/2008	TA-002	Educazione dell'orecchio	SGRIGNOLI, Gianfranco	3	27	D (24-27)	03/07/2008
2007/2008	TB-009	Musica di insieme vocale e strumentale	ZEJFART, Petr	9	30	B (30)	18/06/2008
2007/2008	TB-018	Prassi esecutive e repertori (oboe)	ORIANI, Fabrizio	18	30	B (30)	07/07/2008
2007/2008	TC-004	Esercitazioni orchestrali	MARTELLI, Alberto	3	29	C (28-29)	15/03/2008
2007/2008	TC-011	Pratica strumentale o vocale	GRASSI, Danilo	6	27	D (24-27)	09/06/2008
2007/2008	TD-002	Stages o tirocini relativi all'indirizzo e altre attività formative anche esterne		3			
2007/2008	TE-001	Lingua inglese	CLA (Centro Linguistico di Ateneo)	6	21	E (18-23)	12/09/2008
2007/2008	TF-001	Prova finale		9			16/09/2008

Totale CFA / ECTS	180
--------------------------	------------

Nota:

* Riconoscimento di insegnamento pregresso.

Prova finale

Titolo della tesi:

“Dalla tradizione al futuro” La sonata per oboe e pianoforte di Francis Poulenc

Modalità dell'esame:

La prova finale è costituita da una parte interpretativa-esecutiva svolta nell'indirizzo caratterizzante del corso di studi e dalla discussione di un elaborato di adeguato valore artistico-scientifico.

Programma dell'esame:

Presentazione e discussione della tesi: “Dalla tradizione al futuro” La sonata per oboe e pianoforte di Francis Poulenc

Parte esecutiva:

Francis Poulenc, Sonata per oboe e pianoforte

Passi d'orchestra

4.4 Sistema di votazione, distribuzione statistica dei voti per il corso considerato

Il sistema di votazione italiano prevede una scala in trentesimi, con 18/30 come voto minimo per il superamento della prova d'esame. Al voto massimo può essere aggiunta la lode (30 e lode).

Tabella ECTS per i voti del corso.

Commento [FF1]: Distribuzione statistica dei voti

Scala ECTS	Percentuale di riferimento	Percentuale di esami	Voti
A	10	6,97	30L
B	25	25,50	30
C	30	27,74	28-29
D	25	31,17	24-27
E	10	8,62	18-23

Commento [FF2]: Prina i voti via scala e percentuale riferimento

4.5 **Votazione finale conseguita, distribuzione statistica del voto finale per il corso considerato**

Votazione finale conseguita: **109**

Data (gg/mm/aaaa): **16/09/2008**

Per la votazione finale si usa la scala 0-110, con 66/110 come voto minimo. Al voto massimo di 110/110 può essere aggiunta la lode, purché decisa all'unanimità dai membri della commissione esaminatrice.

Il calcolo del voto finale di ciascun candidato tiene conto del curriculum e del risultato della prova finale.

La prova finale consiste in una prova pratica e in un elaborato scritto. Nella valutazione complessiva, la prova pratica e l'elaborato scritto incidono in percentuale diversa. Per le scuole di indirizzo interpretativo, di norma la prova pratica incide per l'80% contro il 20% dell'elaborato scritto. Per l'indirizzo compositivo la prova pratica incide di norma per il 70% contro il 30% dell'elaborato scritto.

Tabella ECTS per le votazioni finali del corso.

Scala ECTS	Percentuale di riferimento	Percentuale di esami	Voti
A	10	13,33	110 L
B	25	20,00	109-110
C	30	33,33	107-108
D	25	26,67	98-106
E	10	6,67	95

5 INFORMAZIONI SULL'AMBITO DI UTILIZZAZIONE DEL TITOLO DI STUDIO

5.1 **Accesso a ulteriori studi:**

Diploma Accademico di II Livello

Diploma Accademico di Specializzazione

Diploma di Perfezionamento o Master di I Livello

5.2 **Status professionale conferito dal titolo:**

Diplomato Accademico di I Livello in Discipline della Musica

6 INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

6.1 **Informazioni aggiuntive:**

–

6.2 **Altre fonti di informazioni:**

Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma: www.conservatorio.pr.it

AFAM: afam.miur.it

CINECA: www.cineca.it

Conferenza dei Direttori dei Conservatori di Musica: www.direcons.it

Studiare in Italia: www.studiare-in-italia.it

Study in Italy: www.study-in-italy.it

7 CERTIFICAZIONE

7.2 **Data del rilascio (gg/mm/aaaa):** 19/12/2008

7.3 **Firma:**

7.4 **Carica:** Direttore

7.5 **Timbro ufficiale:**

8 INFORMAZIONI SUL SISTEMA NAZIONALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Alta formazione artistica e musicale – Afam

L'Alta formazione artistica e musicale (Afam) è parte del sistema italiano di istruzione superiore.

L'Afam comprende:

- le Accademie di belle arti
- i Conservatori di musica e gli Istituti musicali pareggiati
- gli Istituti superiori per le industrie artistiche (Isia)
- l'Accademia nazionale di danza
- l'Accademia nazionale di arte drammatica

Le istituzioni svolgono attività di formazione, produzione e ricerca in campo artistico nei settori delle arti visive, musicali, coreutiche, drammatiche e del design.

A partire dalla riforma del 1999, l'offerta formativa dell'Afam si è articolata su tre cicli di studio in conformità con gli obiettivi del "Processo di Bologna".

Primo ciclo. È costituito dai **Corsi di diploma accademico di primo livello**. Essi hanno l'obiettivo di assicurare agli studenti un'adeguata padronanza di metodi e tecniche artistiche e l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali. Requisito per l'accesso è il diploma finale di scuola secondaria superiore, rilasciato al completamento di 13 anni di scolarità globale e dopo il superamento dei relativi esami di Stato, o un titolo estero comparabile; l'ammissione è subordinata al superamento delle prove di accesso e alla verifica di un'adeguata preparazione iniziale. Il numero massimo dei posti è programmato da ogni singola istituzione. I corsi hanno durata triennale. Per conseguire il Diploma accademico di primo livello lo studente deve aver acquisito 180 crediti. Il Diploma dà accesso ai concorsi per il pubblico impiego, al mondo del lavoro artistico e ai corsi del 2° ciclo.

Secondo ciclo. È costituito dai **Corsi di diploma accademico di secondo livello**. Essi offrono allo studente una formazione di livello avanzato per la piena padronanza di metodi e tecniche artistiche e per l'acquisizione di competenze professionali elevate. L'accesso è subordinato al possesso di un Diploma accademico di primo livello o di una Laurea universitaria o di un titolo estero idoneo; l'ammissione è soggetta a requisiti specifici definiti in base alle norme previste dai singoli regolamenti didattici. Gli studi hanno durata biennale e comportano l'acquisizione di 120 crediti.

Terzo ciclo. È costituito dai **Corsi di formazione alla ricerca**. Essi hanno l'obiettivo di fornire le competenze necessarie per la programmazione e la realizzazione di attività di ricerca di alta qualificazione.

Altri corsi

Le istituzioni di Afam possono inoltre attivare:

- **Corsi di specializzazione:** forniscono competenze professionali elevate in ambiti specifici;
- **Corsi di perfezionamento o master:** rispondono a esigenze culturali di approfondimento in determinati settori di studio o a esigenze di aggiornamento o di riqualificazione professionale e di educazione permanente. Prevedono l'acquisizione di almeno 60 crediti.

I regolamenti didattici definiscono i titoli di ammissione.

Crediti formativi accademici: i corsi di studio sono strutturati in crediti. Al credito formativo accademico (Cfa) corrispondono normalmente 25 ore di lavoro dello studente. La quantità media di impegno di apprendimento svolto in un anno da uno studente a tempo pieno è convenzionalmente fissata in 60 Cfa.

Alta Formazione Artistica e Musicale - AFAM
The Italian AFAM System

