

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MARCO MORANDI**
E-mail m.morandi@indire.it

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **Dal 01 Gennaio 2014 a oggi**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Indire**, via Buonarroti, 10, Firenze
Istituto Nazionale di Documentazione per l'Innovazione e la Ricerca Educativa
- Tipo di azienda o settore Formazione e Ricerca Educativa
- Tipo di impiego Tecnologo III livello professionale
- Principali mansioni e responsabilità
 - Coordinatore del progetto di "Didattiche disciplinari e ICT" che ha come obiettivo lo studio di sistemi (software ed hardware) che facilitino l'apprendimento attraverso metodologie di learning by doing, coinvolgendo/utilizzando sistemi interattivi e di simulazione e di sviluppare una banca dati di prodotti software/hardware dedicati alla didattica disciplinare.

- Date (da – a) **2011-2013**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Indire**, via Buonarroti, 10, Firenze
istituto nazionale di documentazione per l'innovazione e la ricerca educativa
- Tipo di azienda o settore Formazione e Ricerca Educativa
- Tipo di impiego Collaboratore a progetto
- Principali mansioni e responsabilità
 - Partecipazione alla progettazione informatica e realizzazione delle varie piattaforme puntoedu con particolare riferimento allo sviluppo dell'ambiente di lavoro "Edulab" - software di groupware

- Date (da – a) **dal 2007 al 2010**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Indire, via Buonarroti, 10, Firenze
istituto nazionale di documentazione per l'innovazione e la ricerca educativa
- Tipo di azienda o settore
Formazione e Ricerca Educativa
- Tipo di impiego
Consulente informatico
- Principali mansioni e responsabilità
 - Partecipazione alla progettazione e sviluppo di piattaforme di e-learning con particolare riferimento alla gestione di gruppi di lavoro fra docenti, all'interno di progetti di e-learning più estesi. Approfondimenti tecnici nel settore dei web-services per il collegamento con software di terze parti, repository di materiali utenti, sistemi di videoconferenza interno al gruppo di lavoro.
- Date (da – a)
dal 2007 al 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Università degli studi di Firenze
- Tipo di impiego
Redazione
- Principali mansioni e responsabilità
Ricerca storica – sviluppo interfacce – progettazione e realizzazione sito www.storiadifirenze.org
- Date (da – a)
dal 2002 al 2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Università degli studi di Firenze
- Tipo di impiego
Docente
- Principali mansioni e responsabilità
 - **Università degli studi di Firenze** – Docente a contratto "**Web marketing**", Facoltà di Scienze della formazione, "Teorie della comunicazione" Anno 2006-2007
 - **Università degli studi di Firenze** – Docente a contratto "**Ambienti di ricerca on line**, Facoltà di Scienze della formazione, "Teorie della comunicazione" Anno 2005-2006
 - **Università degli studi di Firenze** – Docente per le esercitazioni di **Editoria Multimediale** presso la Facoltà di Ingegneria. Anno 2003
 - **Università Degli studi di Firenze** – Docente a contratto Alfabetizzazione internet Laboratori del Corso di Laurea in Media e Giornalismo. Anno 2002-2003
 - **DBA** – Docente di "Progettazione di archivi elettronici". Anno 2002-2003
- Date (da – a)
dal 2003 al 2006

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Indire, via Buonarroti, 10, Firenze
istituto nazionale di documentazione per l'innovazione e la ricerca educativa

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

Project Manager/analista web

- Progettazione e sviluppo software "education" orientato al web
- Progettazione archivi informatici
- Sviluppo software di collegamento (web services) fra piattaforme con tecnologie proprietarie
- Progettazione e sviluppo Content Management System
- Progettazione e realizzazione software "Ambienti di lavoro e condivisione on line"

- Date (da – a)

Dal 1999 al 2003

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Koris sas, via Gramsci 293, Sesto Fiorentino (fi)

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

Accomandante

Progettazione e sviluppo piattaforme web/multimediali per enti pubblici ed aziende.

Principali progetti realizzati:

- **www.squilibrio.it** Portale della Provincia di Firenze contro la pena di morte. Front-end, CMS (back-end) linguaggi PHP / HTML / CSS. Anno 2002.
- **www.comune.sesto-fiorentino.fi.it** (Sito del Comune di Sesto Fiorentino). Front-end, linguaggi PHP / HTML / CSS. Anno 2002.
- **picnet.comune.prato.it** (Portale del Comune di Prato: realizzazione della sezione "Monumenti"). Backend, linguaggio ASP. Front-end, linguaggi ASP / HTML. Anno 2001.
- **www.cm-mugello.fi.it** (Sito della Comunità Montana del Mugello). Front-end, linguaggi PHP / HTML / CSS. Anno 2002.
- **www.sportellopiana.it** (Sito dello Sportello unico per la Attività Produttive della piana di Sesto Fiorentino). Front-end, linguaggi PHP / HTML / CSS. Anno 2003.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)

Dal 2001 al 2009

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Indire**, via Buonarroti, 10, Firenze
istituto nazionale di documentazione per l'innovazione e la ricerca educativa
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Attività di aggiornamento professionale in ambiente web:**
 - Information Architecture, Project Workflow e Usabilità
 - Accessibilità
 - Web Services (software di collegamento fra piattaforme diverse)
 - MySql
 - Oracle database
 - Ambienti e-learning
 - Tecnologie per lo sviluppo di software Groupware
- Qualifica conseguita **Attestato di partecipazione**
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) **Attestato conforme agli usi di Legge**
- Date (da – a) **2008**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" Firenze**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Corso di Laurea**
- Qualifica conseguita **Laurea di primo livello in alta formazione musicale (Diploma equiparato a laurea di primo livello)**
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) **attestato conforme agli usi di Legge**
- Date (da – a) **ottobre 2005**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **INDIRE**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Macromedia Flash e accessibilità tenuto dal dott. Giorgio Natili della International Webmaster Association**
- Qualifica conseguita **attestato di partecipazione (reg. cert. 152 del 25 ottobre 2005)**
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) **attestato conforme agli usi di Legge**
- Date (da – a) **febbraio 2005**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione INDIRE
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Tecnologia software Flash MX 2004 e approfondimenti su ActionScript 2 tenuto dal dott. Eros Marcon (Macromedia Certified Instructor)
 - Qualifica conseguita attestato di partecipazione (reg. cert. 08 del 18 febbraio 2005)
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) attestato conforme agli usi di Legge
 - Date (da – a) **marzo 2004**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione INDIRE
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Information Architecture & Project Workflow & Usabilità tenuto dal prof. Leandro Agrò e dal prof. Fabrizio Ulisse
 - Qualifica conseguita attestato di partecipazione (reg. cert. 31 del 4 marzo 2004)
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) attestato conforme agli usi di Legge
 - Date (da – a) **marzo 2004**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione INDIRE
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio introduzione al formato XML e alle sue applicazioni
 - Qualifica conseguita attestato di partecipazione (reg. cert. 34 del 19 marzo 2004)
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) attestato conforme agli usi di Legge
 - Date (da – a) **gennaio 2004**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione INDIRE - Sfida 2000
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio sistema organizzativo e relazioni ed interazioni efficaci nei processi lavorativi
 - Qualifica conseguita attestato di partecipazione (reg. n. 14 del 18 febbraio 2004)

<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	attestato conforme agli usi di Legge
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	giugno 2003
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	INDIRE
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Accessibilità: tenuto presso l'Istituto Nazionale di Documentazione per l'Innovazione e la Ricerca Educativa (INDIRE) di Firenze
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	attestato di partecipazione
<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	attestato conforme agli usi di Legge (reg. cert. n. 44 del 24 luglio 2003)
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	maggio 2003
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	INDIRE
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Navigazione e mappe concettuali: tenuto presso l'Istituto Nazionale di Documentazione per l'Innovazione e la Ricerca Educativa (INDIRE) di Firenze
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	attestato di partecipazione (reg. cert. 40 – del 22 luglio 2003)
<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	attestato conforme agli usi di Legge
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	1998
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Università degli studi di firenze
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Laurea specialistica in Scienze Politiche (vecchio ordinamento); tesi di laurea in Storia contemporanea su “La Resistenza a Firenze” , con un CD-Rom multimediale in appendice
<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	attestato conforme agli usi di Legge
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	1991
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Liceo A.E. Agnoletti, Sesto Fiorentino
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Diploma di maturità scientifica

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) attestato conforme agli usi di Legge

MADRELINGUA ITALIANA

ALTRE LINGUE

AUTOVALUTAZIONE	Comprensione				Parlato				Scritto	
Livello europeo (*)	Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
Inglese	C1	Livello avanzato	C1	Livello avanzato	B1	Livello intermedio	B1	Livello intermedio	B1	Livello intermedio
Francese	B2	Livello intermedio	B2	Livello intermedio	A1	Livello elementare	A1	Livello elementare	A1	Livello elementare

(*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE
 Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

ANALISI E DI PROGETTAZIONE DI PRODOTTI INFORMATICI ORIENTATI AL WEB

- Livello professionale dell'analisi, progettazione e sviluppo di prodotti multimediali orientati al web.
- Livello professionale della realizzazione di mappe concettuali / sceneggiature multimediali
- Livello professionale della progettazione e realizzazione di prodotti web orientati alla condivisione del lavoro on line suddivisi in gruppi di lavoro
- Livello professionale dei linguaggi di programmazione php, html, javascript
- Livello professionale dei database Oracle, SQL Server, MySQL
- Livello professionale della progettazione logica e fisica dei database relazionali (Oracle, MySql, MSSql)
- Livello professionale della realizzazione di software di collegamento fra piattaforme informatiche caratterizzate da differenti tecnologie, orientate al Web (Web Services)

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE
 Musica, scrittura, disegno ecc.

Musicista, compositore. Autore di Colonne sonore per lungometraggi, documentari e cartoni animati per la TV e festival di cinema nazionali ed internazionali. Autore di brani originali per progetti editoriali dedicati alle fiabe classiche.

PATENTE O PATENTI

Automobilistica A-B