

## FRANCESCA DAVIDA PIZZIGONI

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dicembre 2014 - oggi
  - Nome del datore di lavoro **Indire (Istituto Nazionale di documentazione, innovazione e ricerca educativa)** – nucleo di Torino
  - Tipo di azienda o settore Ente nazionale di Ricerca
  - Tipo di impiego Ricercatore
  - Principali mansioni e responsabilità Sviluppo di progetti di ricerca nazionali e internazionali legati al tema della storia dell'istruzione e della storia della letteratura per l'infanzia. Monitoraggi e sperimentazioni di pratiche innovative e progettazione di esperienze didattiche.
- 
- Date (da – a) Marzo 2014 – Dicembre 2014
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Politecnico di Torino** (MAP – Museo, Archivio e Patrimonio)
  - Tipo di azienda o settore Università
  - Tipo di impiego Collaboratore esterno (bando MIUR - legge 6/2000)
  - Principali mansioni e responsabilità Sviluppo del progetto didattico sulla strumentaria scientifica storica torinese “Cose di Scienze” che ha coinvolto 40 istituti superiori torinesi e ha visto la collaborazione tra Politecnico di Torino, Città di Torino, Musei Scientifici di Ateneo dell'Università di Torino, ASTUT-Archivio storico e tecnologico dell'Università di Torino.
- 
- Date (da – a) Giugno 2012-Maggio 2014
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Università di Bologna**, Facoltà di Scienze della Formazione, Dipartimento di Scienze dell'Educazione “G.M. Bertin”
  - Tipo di azienda o settore Università
  - Tipo di impiego Assegnista di ricerca
  - Principali mansioni e responsabilità Coordinatore delle attività del Museo-Officina dell'Educazione del Dipartimento di Scienze dell'Educazione, responsabile della Comunità di Pratica e promotore della sperimentazione di didattiche innovative on line secondo modalità top down/bottom up. Ricerche legate ai progetti dell' IBBY Italia e del Centro Studi Storici.
- 
- Date (da – a) Settembre 2011 – giugno 2012
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Università degli Studi della Valle d'Aosta**, Strada dei Cappuccini 12, Aosta.
  - Tipo di azienda o settore Università
  - Tipo di impiego Professore a Contratto
  - Principali mansioni e responsabilità Docenza nel corso “Valorizzazione e tutela del patrimonio didattico storico”, organizzazione di uscite didattiche e progetti di allestimenti di musei scolastici.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ottobre 2010 – dicembre 2012

**Comitato Italia 150 (per i 150 anni dell'Unità d'Italia)**

Organizzazione mista pubblico-privato

Collaborazione a tempo determinato

Nella *Sezione Didattica-Italia 150*: progettazione di attività didattiche, organizzazione incontri e seminari per classi e per docenti, presentazioni di libri.

- Nel progetto *150Digit. L'Italia delle scuole*, piattaforma di interazione tra il mondo della scuola e le manifestazioni per i 150 anni dell'Unità d'Italia, realizzato in collaborazione con l'Università degli Studi di Torino e di Firenze e INDIRE:

- progettazione del sistema (raccolta dei requisiti funzionali, studio del flusso di interazione utenti-sistema, profilazione delle tipologie di utenza, organizzazione della valutazione durante e dopo lo sviluppo)

- attività di redazione (selezione dei tag e delle etichette semantiche apposti alle categorie e opere, definizione della tassonomia semantica, gestione delle autenticazioni e verifica della descrizione delle opere caricate dagli utenti)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ottobre 2010 – maggio 2011

**Fondazione per la scuola della Compagnia di San Paolo**, piazza Bernini 5, Torino

Fondazione

Collaboratore

- Responsabile del progetto “Scopri il personaggio della tua scuola” con progettazione della piattaforma didattica on line

- Formazione per docenti con corsi in presenza e on line

- Attività didattica con le classi, organizzazioni manifestazioni con gli oltre 800 bambini partecipanti

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Settembre 2007 – giugno 2015

**Comune di Torino, Assessorato alla Cultura**, via San Francesco da Paola 3, Torino

Ente Locale

Cessione diritti d'autore / Progetti finanziati

- con ITER-Servizi Educativi della Città: progettazione di attività didattiche, pubblicazioni e di aggiornamento docenti;

- progettazione e realizzazione del progetto *Vuoi costruire il tuo museo scolastico*, insieme con il portale *Museiscuol@*, per la creazione di musei scolastici in istituti di ogni ordine e grado;

- coordinamento del Progetto internazionale Comenius Regio-Lifelong Learning “L'Ecole est notre Patrimoine–La Scuola è il nostro Patrimonio”, attività di organizzazione delle attività e degli eventi;

- coordinamento del progetto *Il futuro della memoria: il patrimonio scientifico delle scuole come strumento di educazione alla cittadinanza* con incontri di formazione teorica e pratica per docenti di scuole superiori;

- schedatura delle scuole torinesi (primarie, secondarie di I e II grado) e di schede di approfondimento tematico sulla scuola a Torino

Pagina 5 - Curriculum vitae di  
PIZZIGONI Francesca Davida

Per ulteriori informazioni:

[www.cedefop.eu.int/transparency](http://www.cedefop.eu.int/transparency)  
[www.europa.eu.int/comm/education/index\\_it.html](http://www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html)  
[www.eurescv-search.com](http://www.eurescv-search.com)

(reperibili su [www.museotorino.it](http://www.museotorino.it))

- percorsi di formazione e supporto ai docenti nell'attività con gli alunni volta alla realizzazione di musei scolastici (già realizzati i musei delle scuole torinesi XXV Aprile, Anna Frank, Federico Sclopis, Ludovico Muratori, Santorre di Santarosa, Aristide Gabelli, GianEnrico Pestalozzi, Padre Gemelli)

- traduzione in italiano dal francese del manuale "L'Ecole est notre Patrimoine".

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Luglio 2003 – giugno 2011

**Fondazione Tancredi di Barolo- Centro Studi e Museo sulla storia della scuola e della letteratura per l'infanzia**, via delle Orfane 7, Torino

Fondazione privata

Ricercatore

- Responsabile del progetto di ricerca: "I musei pedagogici in Italia" che ha coinvolto le Università degli Studi di Padova, di Roma Tre e la Libera Università di Bolzano-Bressanone

- Progetto di ricerca: "Studio e confronto nazionale e internazionale sui Musei della Scuola e dei Centri Studi sui libri per l'infanzia"

- Progettazione e direzione della Sezione Educazione e Didattica del Museo della Scuola

- Ricerche per incontri, esposizioni e pubblicazioni legate alla storia della letteratura per l'infanzia

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Université de Basse Normandie (Caen - FRANCE)

**Dottorato "lingua e letteratura romanze"**

Phd

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Università di Genova

**Dottorato in migrazioni e processi culturali**

Phd

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Politecnico di Torino

Museografia, allestimenti, gestione di progetti espositivi, rapporti con il pubblico.

- Qualifica conseguita

### **Corso di Specializzazione di III livello**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università degli Studi di RomaTre

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Letteratura per l'infanzia europea, pedagogia, editoria scolastico e per l'infanzia.

- Qualifica conseguita

### **Master di I livello**

- Date (da – a)

Settembre 2004 - Novembre 2006

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università degli Studi di Torino

- Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio

Beni culturali, pedagogia, storia, storia dell'arte, museologia

- Qualifica conseguita

### **Laurea Triennale in Scienze dei Beni culturali**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università degli Studi di Torino

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Letteratura italiana e latina, storia, museologia, pedagogia.

- Qualifica conseguita

### **Laurea Vecchio Ordinamento in Lettere Moderne**

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

**Italiano**

ALTRE LINGUE

### **Francese**

- Capacità di lettura ECCELLENTE
- Capacità di scrittura BUONO
- Capacità di espressione orale ECCELLENTE

### **Inglese**

- Capacità di lettura BUONO
- Capacità di scrittura BUONO
- Capacità di espressione orale BUONO

CAPACITÀ E  
COMPETENZE  
RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

L'esperienza lavorativa mi ha portato a imparare a lavorare in modo proficuo sia in team che individualmente, oltre che a maturare esperienze di organizzazione e gestione di gruppi di lavoro e di problem solving. Mi sono spesso trovata a intrattenere rapporti con altri enti sia italiani che stranieri, maturando buone doti relazionali e capacità di public speaking. Apprezzo il confronto con altre culture e sono ben disposta ai viaggi sia di lavoro che di svago e conoscenza.

Ho fatto parte per 8 anni di una squadra locale di pallavolo e in gioventù ho svolto attività di animatrice per centri estivi rivolti a ragazzi normodotati e portatori di handicap.

CAPACITÀ E  
COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

HO COORDINATO ALCUNI GRUPPI DI LAVORO SIA IN AMBITO LOCALE SIA IN AMBITO INTERNAZIONALE. HO REDATTO DIVERSI REPORT DI ATTIVITÀ PROGETTUALI E DI EQUIPE DI RICERCA; HO ORGANIZZATO ATTIVITÀ EDITORIALI E SVARIATI SEMINARI.

Faccio parte di alcune comunità di pratica di confronto e scambio tra professionisti e operatori del mondo legato ai musei e alla scuola. Ho svolto attività di volontariato presso una comunità per minori sottratti alle famiglie e presso l'associazione per disabili "Il sorriso" di Chivasso (To).

CAPACITÀ E  
COMPETENZE  
TECNICHE

Ho dimestichezza con i principali pacchetti di scrittura e utilizzo in modo abituale internet. Ho esperienza di gestione back-office di siti internet.

CAPACITÀ E  
COMPETENZE  
ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

Ho una passione per la pittura su stoffa.

ALTRE CAPACITÀ E

HO REDATTO ALCUNI **SAGGI SCIENTIFICI**, QUALI:

## COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

- *LA MATERIALITA' DELLA SCIENZA A SCUOLA: TRACCE DEL PASSATO, IMPRONTE PER IL FUTURO*, in V. Marchis, *Cose di Scienza*, Torino, Politecnico di Torino, 2014
- *IL MUSEO COME LUOGO DI CITTADINANZA ATTIVA*; in «Infanzia», n. 4-5, focus, settembre 2014
- *UNE MAISON D'EDITION CATHOLIQUE ITALIENNE POUR LES ENFANTS: LA SEI ET SES COLLECTIONS DANS LA PREMIERE MOITIE' DU XX° SIECLE* in M. Colin, *Les catéchismes et les littératures chrétiennes pour l'enfance en Europe*, Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux, 2014
- *IL MUSEO SCOLASTICO COME STRUMENTO DI DIDATTICA ATTIVA: L'ESEMPIO DELLA SCUOLA XXV APRILE DI TORINO*, in «Infanzia», n. 3-4, focus, settembre 2013.
- C. Panciroli, F. Pizzigoni (a cura di), *IL MUSEO COME OFFICINA DI ESPERIENZE CON IL PATRIMONIO: L'ESPERIENZA DEL MODE*, Verona, QuiEdit, 2013 (curatela e autore di: pagg. 5 - 9; pagg. 125 - 134, pagg.165; 167; 170; 174; 184)
- *A DIFFUSED SCHOOL MUSEUM: THE CASE OF TURIN* IN 15th International Symposium on School Life and School History Museums & Collections, Lubjana, National Museum, 2013
- *THE PEDAGOGIC MUSEUMS AS A TOOL FOR HISTORIOGRAPHICAL RESEARCH*, in «HECL. History of Education & Children's Literature», Università degli Studi di Macerata, Macerata, n.2, 2012
- C.Lonjon, D.Jalla, F.Pizzigoni, T.Vuillet, *LA SCUOLA È IL NOSTRO PATRIMONIO*, Torino-Lione, Tip. Sosso, 2011.
- *I LUOGHI DELLA SCUOLA* in G. De Luna-B.Maida, *Torino 1861/2011. La Memoria dei luoghi*, Archivio Storico della Città di Torino, Torino, 2011, pagg. 343-377.
- *DALLA SAS ALLA SAIE: GLI ARCHIVI STORICI DI UNA CASA EDITRICE CATTOLICA*, in D. Brunetti, *Gli archivi storici delle case editrici*, Regione Piemonte-Centro Studi Piemontesi, Torino, 2011, pagg. 81-126.
- *SCUOLA E MUSICA. La musica nei programmi scolastici elementari: un breve excursus dall'Unità d'Italia agli anni Cinquanta del Novecento*, in W.Tucci (a cura di), *Per una storia della scuola a Torino. I contributi delle scuole elementari Gabelli, Margherita di Savoia, Mazzarello, Padre Gemelli, Sclopis, Vidari*, Sei, Torino, 2011, pagg. 251-257.
- *SEI SCUOLE PER UNA STORIA DELLA SCUOLA*, in W.Tucci (a cura di), *Per una storia della scuola a Torino. I contributi delle scuole elementari Gabelli, Margherita di Savoia, Mazzarello, Padre Gemelli, Sclopis, Vidari*, Sei, Torino, 2011, pagg. XVI-XXXVII.
- *LA COLLEZIONE DEI QUADERNI DEL MUSEO DELLA SCUOLA E DEL LIBRO PER L'INFANZIA DI TORINO*, in J.Meda, D.Montino, R.Sani, *School Exercise books: a complex source for a history of the approach to schooling and education in the XIX and XX centuries*, Polistampa, Firenze, 2010, vol. I, pagg. 115-127.
- *SCHOOL MUSEUMS IN ITALY: A SHORT OVERVIEW*, in «School Cronicle», Lubjana, Slovenian School Museum, n. XV, 2009, pagg. 223-239.
- *SCHEDE DEGLI ILLUSTRATORI* in P. Vagliani, *Serenant et illuminant. I libri per l'infanzia della SEI (1908-2008)*, Sei, Torino, 2008, pagg. 102-127.

Pagina 5 - Curriculum vitae di  
PIZZIGONI Francesca Davida

Per ulteriori informazioni:

[www.cedefop.eu.int/transparency](http://www.cedefop.eu.int/transparency)  
[www.europa.eu.int/comm/education/index\\_it.html](http://www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html)  
[www.eurescv-search.com](http://www.eurescv-search.com)

RICONOSCIMENTI E  
INCARICHI ISTITUZIONALI

### **PREMI**

2009: Label international de l'Université Franco-Italienne per il progetto di tesi di dottorato  
2009: Borsa di Studio internazionale Leonardo da Vinci  
2009: vincitore Master dei Talenti della Società Civile-Fondazione CRT  
2007 e 2008: vincitore del Progetto Alfieri-Fondazione CRT

### **INCARICHI**

2014- oggi: Membro del Comitato Scientifico del progetto "Officina della Scrittura" (Aurora, Città di Torino, Provincia di Torino, Regione Piemonte)  
2013-oggi: Membro del Comitato Scientifico del Centro di Ricerca DIPAST dell'Alma Mater Studiorum-Università di Bologna  
2011- oggi: Membro della Comunità di Pratica del Museo dell'Educazione dell'Alma Mater Studiorum-Università di Bologna  
2011- oggi: Presidente dell'associazione culturale Strumento Testa che si occupa di progetti formativi per docenti e scuole, in collaborazione con Politecnico di Torino, Comune di Torino, Archivio Storico-Tecnologico dell'Università di Torino.  
2011: Membro della Commissione Servizi Educativi della Città di Torino progetto "Verso il 150° anniversario dell'Unità d'Italia"  
2010 – 2013: Membro del Direttivo di ICOM Piemonte e Valle d'Aosta.  
2011: Membro della Commissione per il progetto "L'Italia delle fiabe" (MIUR- Dipartimento per l'Istruzione Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione e la Comunicazione)  
2010-2012: Presidente della Commissione tematica ICOM sui Musei della Scuola e dell'Educazione

PATENTE O PATENTI

Patente B

Il sottoscritto è consapevole delle sanzioni penali nelle quali incorre per dichiarazioni mendaci ai sensi del D.P.R. 445/00

In fede,  
Francesca Davida Pizzigoni