http://www.indire.it/progetto/avanguardie-educative/

Sperimentare le idee Integrazione CDD/Libri di testo e TEAL (Tecnologie per l'apprendimento attivo)

Le esperienze di sperimentazione dell'IISS "Carlo Emilio Gadda" - Fornovo di Taro, Parma

Esperienza delle idee: Integrazione CDD/Libri di testo e TEAL (Tecnologie per l'apprendimento attivo)

Introduzione

L'IISS "Carlo Emilio Gadda" comprende due sedi (una a Fornovo di Taro, l'altra a Langhirano) dislocate nella provincia di Parma, in contesti diversi, ma entrambe radicate in un territorio collinare che raccoglie alunni dal bacino montano limitrofo.

L'Istituto aderisce al movimento "Avanguardie Educative" poiché trova nella ricerca e sperimentazione didattica la sua più naturale identità.

Il "Gadda" comprende ordini di scuola differenti (Liceo scientifico, Istituto tecnico indirizzo Informatico, Istituto tecnico indirizzo Amministrazione, Finanza e Marketing, Polo tecnico professionale per la Meccanica).

Qui intendiamo proporre una panoramica delle attività svolte da alcuni docenti nell'ambito del gruppo di lavoro sulle idee Integrazione CDD/ Libri di testo e TEAL **(Tecnologie per l'apprendimento attivo)**; queste si completano a vicenda poiché l'Aula TEAL è il luogo ideale per organizzare laboratori per la produzione produzione di CDD (Contenuti Didattici Digitali).

La prima formazione ha riguardato i docenti: grazie ai finanziamenti del bando Cariparma, la scuola ha organizzato nell'anno scolastico 2015/2016 il corso di aggiornamento TEAL e dintorni , sull'uso delle risorse informatiche nella didattica. Ai docenti sono state fornite idee accessibili e veloci da applicare nella progettazione e nello svolgimento di una lezione 'aumentata', capace di utilizzare nuovi linguaggi e i

diversi canali comunicativi, assecondando bisogni formativi e potenziando competenze e apprendimenti.

I docenti hanno così sperimentato programmi da utilizzare come strumenti di accompagnamento puntuale nella costruzione della conoscenza. Alcuni esempi:

www.screencast-o-matic.com

www.educanon.com

www.padlet.it

www.thinglink.com

www.myhistro.com

www.storyboardthat.com

Dalla formazione ai docenti si riportano alcune esperienze in cui queste metodologie hanno trovato facile applicazione.

Progetto editoriale "Dal 'Caffè Letterario' a 'Professional Idea'"

Questo progetto è stato ideato dalla docente Stella Statti e realizzato per conto e dagli studenti della 4ª D Professionale, IISS "Carlo Emilio Gadda". Il progetto ha come base di partenza lo studio della letteratura italiana. "Professional Idea", questo il titolo della rivista, è infatti creata sulla falsariga del "Caffè Letterario" illuminista e tende a rimarcare e a voler sottolineare che i pregiudizi sono nemici della conoscenza e che pertanto sono proprio questi ad annichilire le menti.

Nuclei tematici del progetto sono le idee illuministe e una nuova forma di cultura: una cultura che 'esce' dai tradizionali e consolidati canoni per aprirsi alla gente comune, trovando quindi una propria e particolare diffusione. Questo il senso! La cultura accademica e libresca non rimane intrappolata nelle pagine dei libri ma si diffonde e contagia i ragazzi. Per una sorta di ribaltamento della realtà e delle prospettive, sono questi giovani a creare un tipo di "archè" dal quale e grazie al quale si diffondono cultura, passione,

interesse, ma soprattutto si diffonde quel senso di voler essere parte di un qualcosa, non spettatore passivo che subisce idee e nozioni, ma attore attivo e consapevole che produce e muove pensieri.

"Professional Idea" è stata digitalizzata e pubblicata sul sito dell'Istituto (nonché sul relativo profilo Facebook). Il primo numero della rivista è disponibile anche in formato .pdf, scaricabile e stampabile (v. http://www.youblisher.com/p/1422319-Professional-Idea/).

Progetto Didattica digitale in *Digital school*: "… Tre storie una sola parola: 'DEMOCRAZIA'"

Da una lezione in modalità *flipped*, dalla somministrazione di una parete digitale *Blendspace* e da un successivo quiz digitale creato con *Kahoot!* la docente Statti sviluppa l'idea di far realizzare alla classe (2ª A) una sorta di videointervista, con più video, da inglobare sulla parete digitale per permetter loro di dire la propria e di ascoltare e analizzare ciò che è il loro punto di vista in merito alla metodologia didattica ritenuta più congeniale.

Di seguito i link ai quali si fa riferimento:

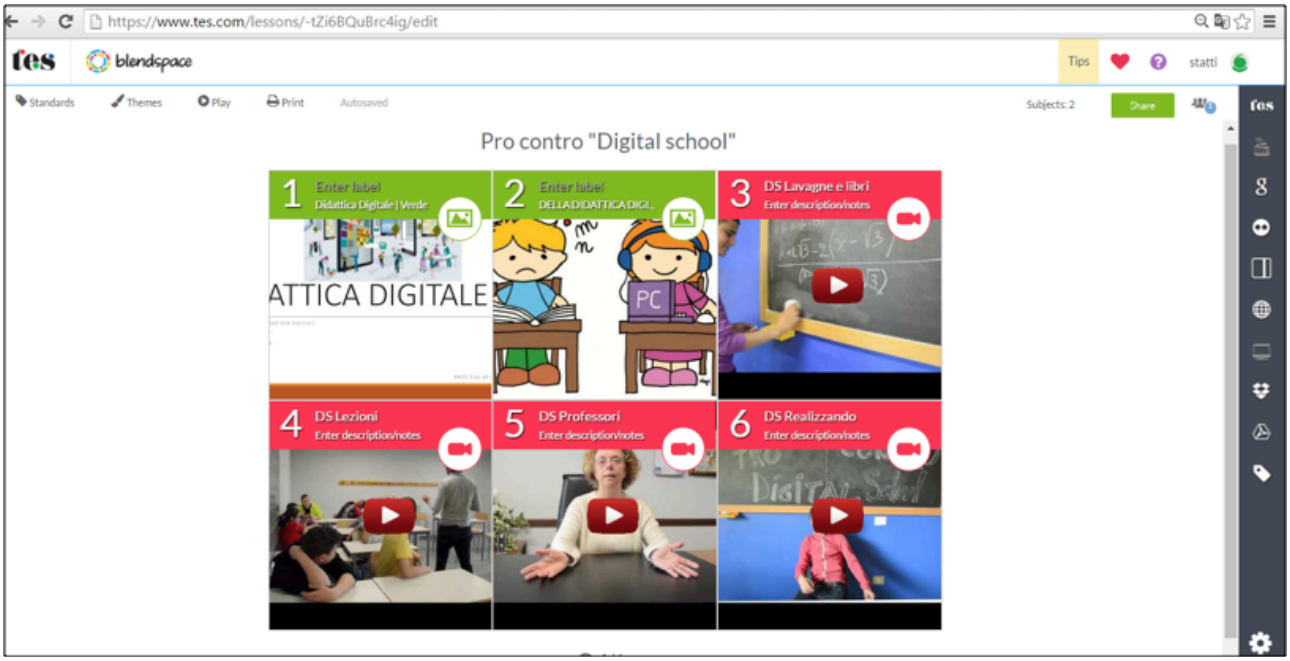
Link della parete digitale creata per la lezione *flipped*: https://www.tes.com/lessons/Xi4ku6o9ppTylg/edit

Link *Kahoot!* per una verifica estemporanea successiva alla visione tramite *Blendspace*: https://play.kahoot.it/#/lobby?quizId=3f51eb03-1777-4164-b651-70047b99f981

Di seguito i link dei video che compongono il progetto "*Digital school*":

https://www.youtube.com/watch?v=yJ1wshm9QBk
https://www.youtube.com/watch?v=qAbTaz8iG14
https://www.youtube.com/watch?v=rN3rXPhgzZo
https://www.youtube.com/watch?v=GoVb5w05_dg

I link sopra riportati sono inseriti su *Blendspace* e formano una parete digitale al seguente indirizzo: https://www.tes.com/lessons/-tZi6BQuBrc4ig/edit



Concorso *Esploratori della memoria* nell'ambito del progetto "Pietre della Memoria"

L'Istituto ha partecipato al concorso indetto dall'ANMIG (Associazione Nazionale Mutilati e Invalidi di Guerra) con due classi (4ª A e 5ª A della sede di Langhirano), coordinate dalle docenti Raffaella Agresti, Simona Bertolini e Beatrice Bocchia, realizzando una ricerca storica riguardante i monumenti e i cippi commemorativi del territorio di Langhirano, tradotta poi in formato multimediale con la compilazione del blog concorsuale e la realizzazione di diversi video con interviste agli ultimi testimoni della seconda guerra mondiale.

I video, consultabili al seguente link, hanno ottenuto la *Menzione d'onore* al concorso.

http://www.itsosgadda.it/pvw/app/PRIT0007/pvw_sito.php?sede_codice=PRIT0007&from=2&page=1885936

La partecipazione degli alunni a tali progetti si inserisce nella linea di ricerca "Avanguardie Educative" poiché, partendo da uno stimolo disciplinare, si sollecitano gli studenti a ricercare e confrontare fonti, fare operazioni di analisi, di indagine, sintesi e rielaborazione personale con la produzione finale di contenuti digitali integrativi.

Il lavoro, sviluppato fra dicembre 2015 e marzo 2016, ha implicato una sua suddivisione in più fasi.

Per il censimento dei monumenti (di cui si è occupata la classe 5ª A) è stata necessaria una preventiva ricerca storiografica e una selezione delle fonti; successivamente, attraverso la metodologia *cooperative learning* in Aula TEAL, i ragazzi hanno compilato le schede predisposte sulla piattaforma http://www.pietredellamemoria.it/.

Per i video, realizzati dalla classe 4ª A con l'aiuto di alcuni ragazzi di 5ª A, il lavoro è stato più complesso. I video prodotti sono essenzialmente di due tipi:

a) intervista;
b) rielaborazione multimediale delle storie emerse durante il censimento dei monumenti.

Le interviste sono state preparate grazie a una lezione propedeutica di contestualizzazione storica degli eventi bellici in oggetto, sulla base della quale i ragazzi hanno poi preparato le domande da rivolgere ai testimoni.

Per la seconda tipologia, ai giovani è stato chiesto, sempre attraverso la metodologia *cooperative learning*, di scrivere un testo che valorizzasse il monumento oggetto di studio. Ogni gruppo ha scelto di assumere un punto di vista originale, creando l'illusione che a raccontare fosse il monumento stesso oppure un testimone dei fatti narrati, unendo così rigore storico e scrittura creativa.

Due studenti hanno svolto il ruolo di cameraman, altri hanno prestato la voce ai monumenti e, infine, altri due si sono occupati della fase di montaggio audio-video.

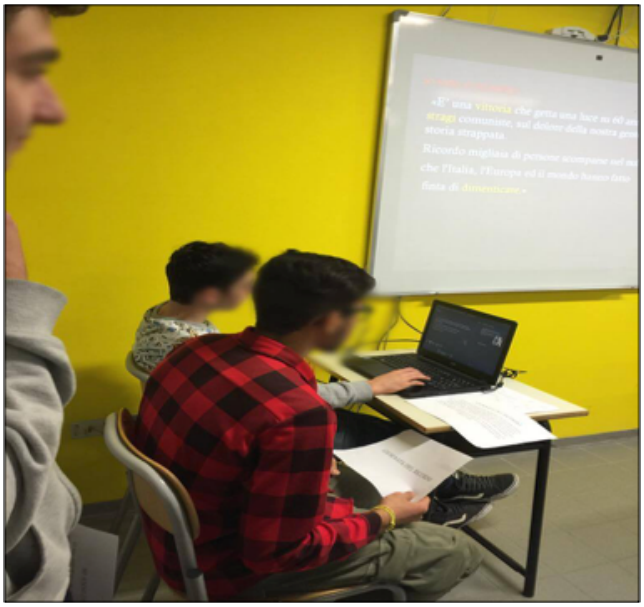
Si è quindi venuta a creare una sorta di redazione in cui ragazzo ha potuto svolgere il ruolo a sé più congeniale e offrire il suo prezioso contributo per un'ottimale finalizzazione del prodotto.

Dal punto di vista disciplinare è stato favorito il dialogo transgenerazionale attraverso la conoscenza critica degli eventi storici e la competenza documentale e interpretativa relative agli eventi della prima e seconda guerra mondiale. Attraverso lo studio approfondito della storia del proprio territorio è stato possibile comprendere lo sviluppo e la fenomenologia degli eventi bellici e risvegliare nei ragazzi un interesse attivo e una grande partecipazione, anche emotiva, nei confronti delle storie raccontate dai monumenti e dai testimoni che hanno potuto incontrare e interrogare.

Il progetto ha visto la proficua collaborazione della Sezione ANPI di Langhirano oltreché dell'Amministrazione comunale, rafforzando in tal modo l'importante legame scuola-territorio.

In occasione del *Giorno della Memoria* e del *Giorno del Ricordo* il "Gadda", ha voluto riflettere sui temi della *Shoah* e del Ricordo, attualizzando la storia e realizzando una memoria collettiva critica attraverso un dialogo su violazione dei diritti umani, sul superamento degli stereotipi, su integrazione e tolleranza, sulla figura dei "giusti tra le nazioni" e i genocidi contemporanei (Ucraina, Armenia, Srebrenica). La celebrazione del *Giorno del Ricordo* ha visto l'attualizzazione di tematiche legate al confine orientale

italiano in virtù della presenza del Generale di Corpo d'Armata Silvio Mazzaroli (nella foto), testimone dell'esilio istriano. Il progetto "Dalla Memoria al Ricordo" ha implicato uno straordinario lavoro di tipo interdisciplinare e trasversale, ha coinvolto e visto la fattiva collaborazione docenti di discipline diverse e più classi dei vari indirizzi; insegnanti e studenti hanno attribuito un'elevatissima valenza formativa a questa esperienza. Le docenti referenti hanno avviato lezioni in collaborazione coi diversi colleghi, favorendo la ricerca autonoma, la riflessione critica e la produzione finale di opere multimediali, raccogliendo tra l'altro un vivo apprezzamento da parte del Prefetto di Parma in visita presso l'Istituto.



Considerato che le biblioteche del "Carlo Emilio Gadda", sia a Fornovo che a Langhirano, sono intitolate al giusto Pellegrino Riccardi, il progetto si è completato con la realizzazione di un fumetto (poi incluso in un video per il *Giorno della Memoria*) e la partecipazione di due classi al concorso *Adotta un Giusto*, iniziativa promossa da *Gariwo* (Grdens of the RIghteous WOrldwide), e che ha visto l'Istituto 'adottare' Khaled al-Assad, studioso di fama mondiale delle civiltà di Palmira assassinato dai terroristi dell'IS il 18 agosto 2015. Del celebre studioso sono state approfondite la vicenda storica e umana attraverso lo studio della sua biografia, del contesto in cui ha vissuto, dei suoi scritti e dei documenti che testimoniano il suo lungo operato.

Le classi 4ª A e 5ª C hanno infine partecipato al concorso ministeriale *Identità e Memoria* per il *Giorno del Ricordo*, realizzando due elaborati digitali.

Agli studenti sono stati forniti bibliografie e siti per approfondimenti storico-multimediali. Tale lavoro corale ha avviato la ricerca in modalità *byod* e la realizzazione da parte degli studenti (classi 1ª C, 2ª B, 3ª B, 3ª D, 4ª D, 5ª D, 4ª A, 4ª C, 5ª A, 5ª B, 5ª C) di prodotti multimediali su tematiche diverse

Esperienze di innovazione provenienti dalle scuole che aderiscono al Movimento "Avanguardie Educative" (http://innovazione.indire.it/avanguardieeducative/index.php, settembre 2016).

Referente progetto Memoria
Katiuscia Vamèacigna
https://sway.com/xowsg72Fx4ziN64d

Referente progetto Ricordo
Natalia Vicini
https://sway.com/R4cknNDHslu4sCWp

Autrici
Raffaella Agresti
Stella Statti
Katiuscia Vamèacigna
Natalia Vicini

IISS "Carlo Emilio Gadda" - Fornovo di Taro, Parma
Codice meccanografico: PRIS00800P

Dirigente scolastico
Margherita Rabaglia

Sito Istituto
http://www.itsosgadda.it/