

<http://www.indire.it/progetto/avanguardie-educative/>

U.d.A. "Barcellona e Antoni Gaudí in arte e in lingua spagnola" attraverso la metodologia Flipped classroom in una secondaria di primo grado

L'esperienza di sperimentazione dell'IC "Giovanni Verga" - Fiumefreddo di
Sicilia, Catania

Esperienza dell'idea: Flipped Classroom (La classe capovolta)

L'Istituto Comprensivo "Giovanni Verga" di Fiumefreddo di Sicilia (CT) si prefigge come obiettivo primario quello di formare studenti capaci di agire in modo autonomo e responsabile nella società odierna, attraverso un percorso didattico che dia agli alunni gli strumenti per la formazione globale della persona e del cittadino.

Perché l'adesione al Movimento "Avanguardie Educative"

L'idea di aderire al Movimento "Avanguardie Educative" nasce da un gruppo di lavoro di alcuni docenti di diverse discipline che, con l'avallo del Dirigente scolastico Maria Luisa Leotta, ha deciso di attuare in due classi terze della secondaria di primo grado la sperimentazione dell'idea **Flipped classroom (La classe capovolta)**.

Partendo da un approccio metodologico innovativo sono state organizzate attività che stimolassero gli studenti e li coinvolgessero in un processo di apprendimento attivo, sfruttando tutte le opportunità offerte dal mondo digitale.

Cambiando quindi il modo di insegnare attraverso le nuove tecnologie è stato possibile personalizzare i percorsi di apprendimento e la valutazione degli alunni.

Obiettivi dell'U.d.A.

Gli obiettivi dell'attività, che vede coinvolte due discipline - lingua spagnola e arte e immagine - sono i seguenti:

1. conoscere e approfondire, a livello interdisciplinare, il periodo storico-artistico del Modernismo e la produzione dell'architetto Antoni Gaudí;
2. utilizzare lo spagnolo come lingua di comunicazione (padroneggiando le conoscenze acquisite in ambito culturale);
3. usare in modo consapevole le ICT.

Azioni messe in campo

Le lezioni privilegiano la didattica laboratoriale tramite l'utilizzo di metodi interattivi, quali l'apprendimento cooperativo e il peer learning, favorendo il lavoro in piccoli gruppi.

Il setting d'aula è flessibile per veicolare un modo diverso di pensare l'insegnamento. Le metodologie utilizzate sono: brainstorming, apprendimento cooperativo, visual video, ecc.

Molteplici sono i canali comunicativi attraverso cui avviene la relazione didattica; pertanto le tecnologie sono usate come potenti strumenti di comunicazione che hanno creato ambienti di apprendimento efficaci rendendo lo studio più piacevole, coinvolgendo gli studenti in esperienze dirette.

Benefici riscontrati

Lo studente è al centro del processo di insegnamento/apprendimento; il tempo in classe viene utilizzato per affrontare gli argomenti in modo più approfondito e per creare opportunità di apprendimento più ricche. Per il docente questo rappresenta un grosso cambiamento di mentalità.

Gli insegnanti hanno spostato alcuni contenuti dal setting d'aula allo studio individuale, per ottimizzare il tempo e aiutare individualmente ogni studente. Hanno guidato i gruppi, valutando non solo i contenuti disciplinari ma anche le competenze trasversali.

I contenuti esposti e quelli studiati a casa hanno aiutato gli alunni a "guadagnare tempo in aula", a migliorare la comprensione dei concetti e il metodo di studio/lavoro.

Difficoltà riscontrate

Non tutte le attività possono essere svolte tramite U.d.A. complesse. I docenti hanno selezionato le essenziali competenze sia disciplinari che trasversali. Nel nostro contesto scolastico non tutti gli alunni hanno l'opportunità di lavorare online da casa, pertanto la scuola ha messo a disposizione degli studenti dei tablet tramite la formula del comodato d'uso.

Risposta degli studenti

A conclusione del lavoro sono stati somministrati i questionari di gradimento per avere un feedback sulle attività svolte. Dall'analisi delle risposte è emerso che gli alunni hanno approfondito le loro conoscenze e sono stati piacevolmente coinvolti nelle attività pratiche laboratoriali. In particolare hanno tratto beneficio dal lavoro di gruppo e soprattutto grazie alle videolezioni sono riusciti a seguire le lezioni in modo più facile. Attraverso l'uso delle tecnologie quasi tutti gli studenti hanno potuto organizzare meglio il proprio lavoro.

Titolo U.d.A.	Barcellona e Antoni Gaudí in arte e in lingua spagnola	
Docenti	Adele Coglitore, Rosa Elsa Salsa	
Breve descrizione	Per consolidare e potenziare le conoscenze e rendere consapevoli gli studenti è stata organizzata un'attività che stimoli e migliori la capacità di trasferire le conoscenze apprese in classe per poter approfondire tematiche inerenti le materie di arte e lingua spagnola.	
Destinatari	Studenti di due terze classi (scuola secondaria di primo grado).	
Contestualizzazione e dell'U.d.A.	L'unità si colloca nel periodo del Modernismo in Spagna e coinvolge i ragazzi sia in ambito artistico, sia sotto l'aspetto linguistico, attraverso video e immagini che vengono proposti in italiano e in spagnolo.	
Competenze di cittadinanza (rubrica tab. 1)	<ul style="list-style-type: none"> - Responsabilità nello svolgimento del proprio lavoro; - rispetto delle regole; - consapevolezza dei valori etici determinanti la formazione del futuro cittadino. 	
Competenze disciplinari (rubrica tab. 2)	<p>Arte e immagine: Conoscere il patrimonio artistico-ambientale e culturale spagnolo e collocare l'artista Gaudí nel suo contesto storico-culturale.</p> <p>Lingua spagnola: Conoscere la cultura e civiltà spagnola e saper fare i collegamenti storico-artistici utilizzando come lingua di comunicazione la L2.</p>	
Fasi e sequenza delle attività svolte	<p>A casa</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gli alunni prendono visione di video selezionati, analizzandoli e selezionando alcune parole chiave. 3. Gli alunni approfondiscono una tematica scelta ed elaborano un lavoro (ppt, relazione, mappa concettuale, schemi, ecc.). 	<p>In classe</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Lezione interattiva di chiarimento, spiegazione e approfondimento dei video; attività laboratoriali di gruppo; approfondimento e similitudini delle opere architettoniche gaudiane. 4. Presentazione del prodotto e dibattito guidato. 5. Esercitazione di verifica dell'apprendimento.

Tempo assegnato	1 ^a e 2 ^a fase: una settimana; 3 ^a , 4 ^a e 5 ^a fase: 3 settimane.	
Prodotto	Report, schemi, presentazioni in PowerPoint di quattro architetture gaudiane: <i>Casa Milà</i> , <i>Casa Batlló</i> , <i>Park Güell</i> e <i>Sagrada Família</i> .	
Attività supplementari	A casa I gruppi di interesse si organizzano per approfondire gli aspetti che ritengono particolarmente interessanti.	In classe Si discute sul lavoro svolto, i leader di ogni gruppo lavorano con gli studenti in difficoltà per produrre schemi o mappe sintetiche sul lavoro effettuato.
Valutazione	Creare forme di autovalutazione e consapevolezza delle competenze acquisite, rendendo trasparente, equa ed efficace la pratica valutativa degli esiti e dei processi formativi, per giungere alla costruzione della certificazione delle competenze.	

RUBRICA DI VALUTAZIONE
Barcellona e Antoni Gaudí in arte e in lingua spagnola

Competenze chiave di cittadinanza - tabella 1

	Descrittore	Livello base	Livello medio	Livello esperto
Responsabilità nello svolgimento del proprio lavoro	<i>Orienta le proprie scelte in modo consapevole.</i>	Porta a termine il lavoro assegnato sulla base di indicazioni e per compiti semplici.	Porta a termine il lavoro assegnato e contribuisce con proposte proprie.	Svolge il proprio ruolo con efficacia. Porta a termine il lavoro assegnato e contribuisce con proposte originali.
	<i>Analizza se stesso e si misura con le novità e gli imprevisti.</i>	Utilizza le proprie conoscenze adeguatamente in diverse situazioni.	Utilizza le proprie conoscenze in modo consapevole in diverse situazioni.	Utilizza le proprie conoscenze in modo autonomo e creativo in diverse situazioni.
Rispetto delle regole	<i>Rispetta le regole condivise.</i>	Assume un comportamento adeguato verso le regole e gli adempimenti degli obblighi scolastici.	Assume un comportamento corretto verso le regole e gli adempimenti degli obblighi scolastici.	Assume un comportamento corretto e responsabile verso le regole e gli adempimenti degli obblighi scolastici.

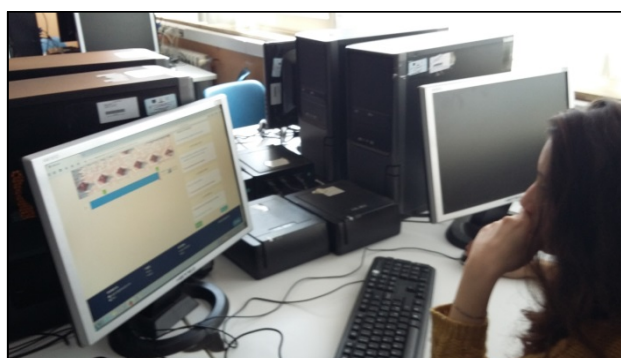
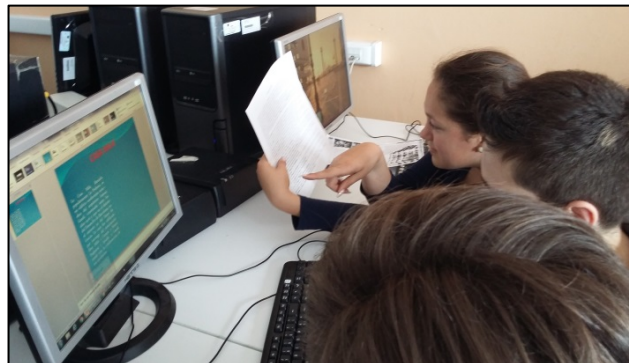
Consapevolezza dei valori etici determinanti la formazione del futuro cittadino	<i>Collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i>	È in grado di valutare le proprie azioni, ma trova qualche difficoltà nel modificare il proprio metodo di lavoro.	È in grado di autovalutare i propri valori/attitudini e riesce a modificare il proprio metodo di lavoro.	È in grado di autovalutare i propri valori/attitudini e se ne serve per modificare positivamente il proprio metodo di lavoro.
	<i>Esprime le proprie personali opinioni e sensibilità.</i>	Condivide con il gruppo di lavoro azioni orientate all'interesse comune, ma collabora solo se spronato.	Condivide con il gruppo di lavoro azioni orientate all'interesse comune; è capace di coinvolgere altri soggetti.	Condivide con il gruppo azioni orientate all'interesse comune; è molto attivo nel coinvolgere altri soggetti.

Competenze disciplinari - tabella 2

Competenza	Livello base	Livello medio	Livello esperto
Arte e immagine. Conosce il patrimonio artistico-ambientale e culturale spagnolo e sa collocare l'artista Gaudí nel suo contesto storico-culturale.	Individua le caratteristiche essenziali del periodo storico-artistico, contestualizzando le architetture in modo elementare .	Individua i principali aspetti rilevanti del periodo storico-artistico, contestualizzando le architetture in modo completo .	Individua tutti gli aspetti rilevanti, in modo accurato del periodo storico-artistico, contestualizzando tutti i suoi aspetti.
Lingua spagnola. Conosce la cultura e civiltà spagnola e sa fare i collegamenti storico-artistici utilizzando come lingua di comunicazione la L2.	Comprende le informazioni essenziali e sa esporre in modo semplice l'argomento di civiltà.	Comprende le informazioni principali e sa esporre l'argomento di civiltà in modo più completo e abbastanza corretto .	Comprende autonomamente tutte le informazioni e sa fare confronti sugli aspetti storico-artistici ed esporre l'argomento di civiltà in modo accurato e con un linguaggio appropriato e corretto .
Produce argomentazioni in base alle conoscenze storico-artistiche acquisite.	Coglie, seppure solo dopo la discussione collettiva , i margini di miglioramento del proprio elaborato.	Dimostra, illustrando le diverse fasi del lavoro, le scelte complessivamente adeguate e applicate nel proprio elaborato.	Dimostra di saper riflettere sulle proprie scelte e sa argomentarle .

Prospettive per il futuro

Con la sperimentazione dell'idea **Flipped classroom (La classe capovolta)** gli alunni sono diventati sempre più protagonisti del loro sapere; l'utilizzo delle tecnologie e delle piattaforme interattive è stato intensificato nella didattica quotidiana, registrando maggiore interesse, impegno e motivazione allo studio da parte degli alunni. Tale risultato ottenuto stimola nei docenti l'interesse a continuare la propria formazione per l'innovazione didattica e metodologica, con lo scopo di migliorare sempre più l'offerta formativa.



Autrici

Adele Coglitore, Rosa Elsa Salsa

IC "Giovanni Verga" - Fiumefreddo di Sicilia, Catania

Codice meccanografico: CTIC82600D

Dirigente scolastico

Maria Luisa Leotta

Sito Istituto

<http://icvergafiumefreddodisicilia.gov.it/>