ISTITUTO NAZIONALE DOCUMENTAZIONE INNOVAZIONE RICERCA EDUCATIVA

Struttura di Ricerca 3

Didattica laboratoriale ed innovazione del curricolo nell'area artistico/espressiva

Piano Integrato della Performance 2019 – 2021

Scheda Monitoraggio

15 ottobre 2019

ISTITUTO NAZIONALE DOCUMENTAZIONE INNOVAZIONE RICERCA EDUCATIVA

Indice

Sommario

Esito Monitoraggio 3

Obiettivi generali della struttura 4

Obiettivi specifici 4

1 Obiettivo generale n.1 Sviluppo di soluzioni, modelli e metodologie innovative 5

Obiettivo specifico 1.2 Documentazione del progetto “Transmedia Literacy. Exploiting transmedia skills and informal learning strategies to improve formal education” 5

2 Obiettivo generale n.2 Progettazione, sviluppo sperimentale di soluzioni innovative che possano anche affrontare la riorganizzazione curricolare e la valorizzazione degli apprendimenti informali e non formali.....6

3 Obiettivo generale n.3 Realizzazione di un portale dedicato al monitoraggio del piano delle arti 6

4 Obiettivo generale n.4 Realizzazione di un’azione longitudinale di monitoraggio delle attività e dei principali risultati conseguiti.....6

5 Obiettivo generale n.5 Raccolta e diffusione delle buone prassi e documentazione della attività inerenti i temi della creatività.....7

ISTITUTO NAZIONALE DOCUMENTAZIONE INNOVAZIONE RICERCA EDUCATIVA

Esito Monitoraggio

Per la realizzazione dell'attività di monitoraggio (cfr. Art. 6 del D. Lgs. n. 150/200) del Piano del Piano integrato della Performance 2019-2021 di INDIRE e relativa al periodo 1° gennaio - 15 ottobre 2019, si sono tenuti due incontri organizzati e gestiti dalla Struttura Tecnica Permanente che hanno visto coinvolta la Struttura di ricerca n. 3: Didattica laboratoriale ed innovazione del curricolo nell'area artistico/espressiva.

Il primo incontro, organizzato in forma plenaria con tutte le Strutture di Ricerca, si è tenuto in data 23 ottobre 2019 ed è stato dedicato all'illustrazione dell'attività di monitoraggio, alla condivisione degli strumenti (**cfr. Modello Scheda di Monitoraggio**) e di un piano di lavoro dedicato.

Il secondo incontro, organizzato in forma di audizione della singola Struttura di ricerca da parte della Struttura Tecnica, si è tenuto in data 6 novembre 2019 ed è stato finalizzato a rilevare/verificare se: (a) sia garantito da parte della Struttura di Ricerca, per il 31 dicembre 2019, il raggiungimento degli obiettivi previsti nel Piano 2019-2021, in relazione agli indicatori e ai target; (b) quale sia lo stato della documentazione e delle evidenze relative a ciascun indicatore/target; (c) se siano emerse nel corso dell'anno particolari criticità e/o rimodulazioni dell'attività che necessitino di essere segnalate.

L'incontro si è svolto in un clima di produttiva collaborazione ed ha consentito di esaminare congiuntamente lo stato dell'arte di ciascun obiettivo specifico e di ancorare con maggior forza il Ciclo della Performance al miglioramento complessivo della cultura organizzativa e gestionale dell'Ente.

Risultanze dell'attività di monitoraggio al 15 ottobre 2019

Per la Struttura di Ricerca n. 3: Didattica laboratoriale ed innovazione del curricolo nell'area artistico/espressiva, la performance parziale rilevata attraverso la misurazione dei soli indicatori associati ai target, alla data del 15 ottobre, presenta come valore di avanzamento del 82%. I risultati del monitoraggio non fanno presagire che ci saranno impedimenti alla totale realizzazione degli obiettivi.

La documentazione e le evidenze relative a ciascun indicatore/target sono in prevalenza presenti o in preparazione.

Non sono state riscontrate particolari criticità che hanno impedito in modo totale o parziale la realizzazione delle attività o che hanno richiesto la rimodulazione degli obiettivi.

Obiettivi generali della struttura

Obiettivo generale n. 1:
Sviluppo di soluzioni, modelli e metodologie innovative che, anche attraverso un utilizzo integrato e funzionale dei media e delle ICT, possano supportare la didattica laboratoriale in merito allo sviluppo delle competenze creative, dell'espressività artistica nei diversi settori, delle competenze mediali e transmediali.
Obiettivo generale n. 2:
Progettazione, sviluppo sperimentale di soluzioni innovative che possano anche affrontare la riorganizzazione curricolare e la valorizzazione degli apprendimenti informali e non formali.
Obiettivo generale n. 3:
Realizzazione di un «Portale delle arti» sui temi della creatività.
Obiettivo generale n. 4:
Realizzazione di un'azione longitudinale di monitoraggio delle attività e dei principali risultati conseguiti.
Obiettivo generale n. 5:
Raccolta e di diffusione delle le buone prassi e di documentazione delle attività inerenti i temi della creatività.

Obiettivi specifici

a. Realizzazione di un dispositivo didattico per l'acquisizione di competenze musicali di base: LEtmusicGO
b. Documentazione del progetto "T*ransmedia Literacy. Exploiting transmedia skills and informal learning strategies to improve formal education*"
c. Realizzazione di un curricolo per la danza
d. Progettazione e realizzazione di un portale dedicato al monitoraggio del Piano delle Arti
e. Monitoraggio delle attività e dei principali risultati conseguiti con il Piano delle Arti
f. Organizzazione, ottimizzazione, pubblicazione delle 55 buone pratiche derivanti dalla selezione di giugno 2018 e individuazione, organizzazione, ottimizzazione e pubblicazione di nuove buone pratiche di didattica della musica

1 Obiettivo generale n.1 Sviluppo di soluzioni, modelli e metodologie innovative

Titolo obiettivo	**Realizzazione di un dispositivo didattico per l'acquisizione di competenze musicali di base: LEtmusicGO**	
Indicatore e target	**Stato della realizzazione**	**Stato della documentazione al momento del monitoraggio**
Registrazione del Brevetto per LEtmusicGO – Dispositivo didattico per l'acquisizione di competenze musicali di base SI / NO	100%	Presente
Realizzazione del prototipo funzionante SI / NO	100%	Presente
AVANZAMENTO PERCENTUALE MEDIO	100%	

Obiettivo specifico 1.2 Documentazione del progetto "Transmedia Literacy. Exploiting transmedia skills and informal learning strategies to improve formal education"

Titolo obiettivo	**Documentazione del progetto "Transmedia Literacy. Exploiting transmedia skills and informal learning strategies to improve formal education"**	
Indicatore e target	**Stato della realizzazione**	**Stato della documentazione al momento del monitoraggio**
Pubblicazione articoli su riviste scientifiche nazionali e/o internazionali **fino a 2** = 80% **> 2** = 100%	100%	Presente
Eventi di diffusione (convegni o eventi di dissemination pubblica) **fino a 1** = 80% **>1 =** 100%	100%	Presente

AVANZAMENTO PERCENTUALE MEDIO	100%	

2 Obiettivo generale n.2 Progettazione, sviluppo sperimentale di soluzioni innovative che possano anche affrontare la riorganizzazione curricolare e la valorizzazione degli apprendimenti informali e non formali

Titolo obiettivo	**Realizzazione di un curricolo per la danza**	
Indicatore e target	**Stato della realizzazione**	**Stato della documentazione al momento del monitoraggio**
N.1 REPORT SI/NO	0% Si prevede la realizzazione entro il 31/12/2019	In preparazione
AVANZAMENTO PERCENTUALE MEDIO	0%	

3 Obiettivo generale n.3 Realizzazione di un portale dedicato al monitoraggio del piano delle arti

Titolo obiettivo	**Realizzazione di un portale dedicato al monitoraggio del Piano delle Arti**	
Indicatore e target	**Stato della realizzazione**	**Stato della documentazione al momento del monitoraggio**
Realizzazione di un portale SI/NO	100%	Presente
AVANZAMENTO PERCENTUALE MEDIO	100%	

4 Obiettivo generale n.4 Realizzazione di un'azione longitudinale di monitoraggio delle attività e dei principali risultati conseguiti

Titolo obiettivo	**Monitoraggio delle attività e dei principali risultati conseguiti con il Piano delle Arti**	
Indicatore e target	**Stato della realizzazione**	**Stato della documentazione al momento del monitoraggio**
Realizzazione di questionari **fino a 1** = 80% **>1** = 100%	100%	Presente
Scuole coinvolte nel monitoraggio **fino a 80** = 80% >80 = 100%	100%	Presente
AVANZAMENTO PERCENTUALE MEDIO	100%	

5 Obiettivo generale n.5 Raccolta e diffusione delle buone prassi e documentazione della attività inerenti i temi della creatività

Titolo obiettivo	**Organizzazione, ottimizzazione, pubblicazione delle buone pratiche derivanti dalla selezione di giugno 2018 e individuazione, organizzazione, ottimizzazione e pubblicazione di nuove buone pratiche di didattica della musica**	
Indicatore e target	**Stato della realizzazione**	**Stato della documentazione al momento del monitoraggio**
Pubblicazione di buone pratiche sul sito INDIRE **fino a 40 =** 80% **>40 =** 100%	100%	Presente
Partecipazione eventi di diffusione **fino a 1** = 80% **> 1**= 100%	100%	Presente
Individuazione, organizzazione, ottimizzazione, pubblicazione di nuove buone pratiche **fino a 25** = 80% **> 25** = 100%	70% Si prevede la realizzazione entro il 31/12/2019	In preparazione

AVANZAMENTO PERCENTUALE MEDIO	90%	