LES NOUVEAUX DÉFIS DE LA DIDACTIQUE DU FLE

Prof.ssa Baldini Francesca

Docente di Lingua Francese

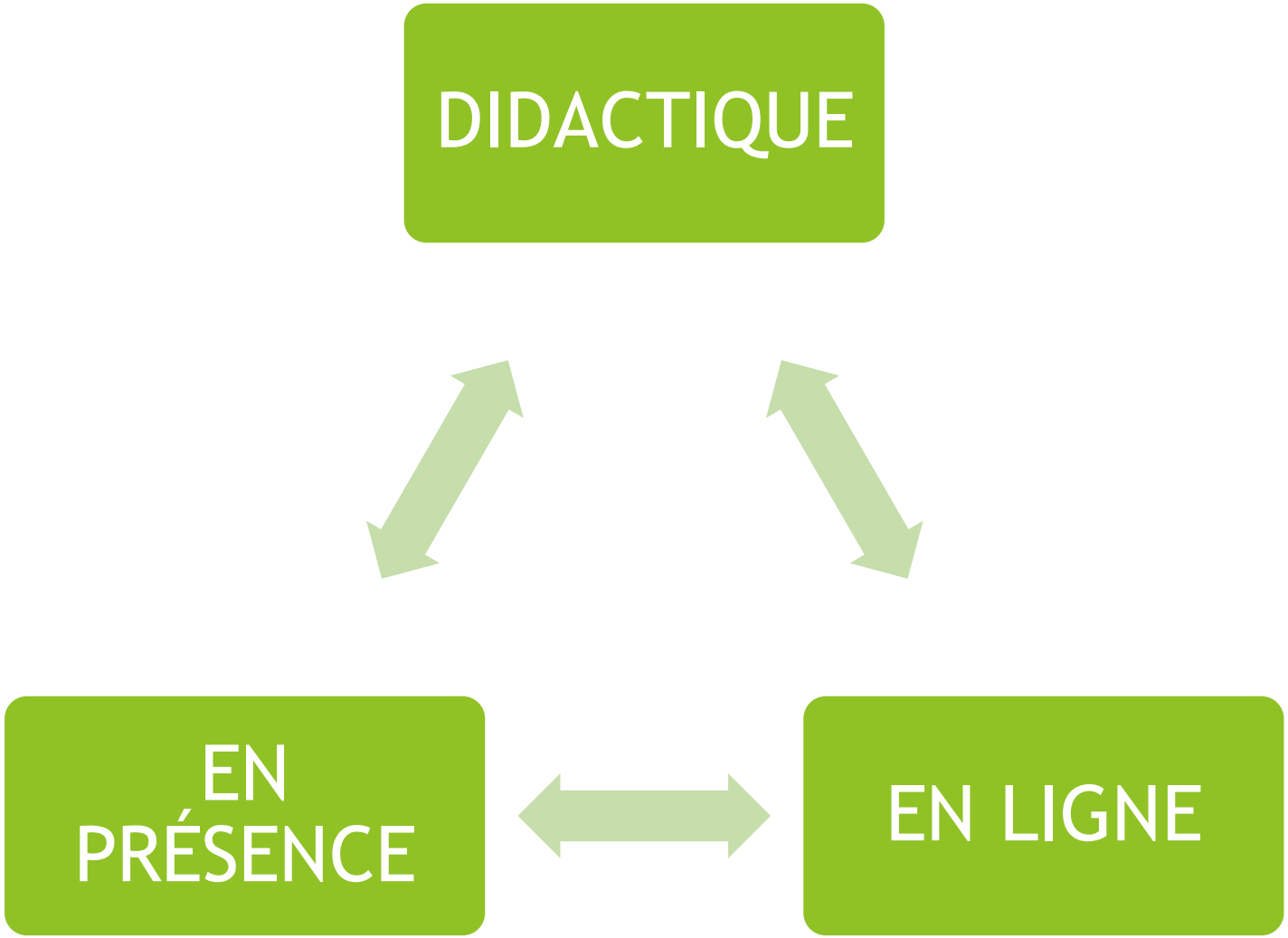
Seminario Online di Orientamento e Formazione

per gli Assistenti di Lingua Francese in Italia

Roma, 19-20 Ottobre 2020

Le décret n. **39** du Ministère de l'éducation nationale italien du **26 juin 2020** a établi les nouvelles règles pour la reprise des activités didactiques des établissements scolaires à tous les niveaux pour l'année scolaire 2020/2021

https://inapp.org/sites/default/files/NORMATIVA/2020/Statale/20200626_DecretoMinisteriale_n39_RiaperturaScuole_MIUR.pdf

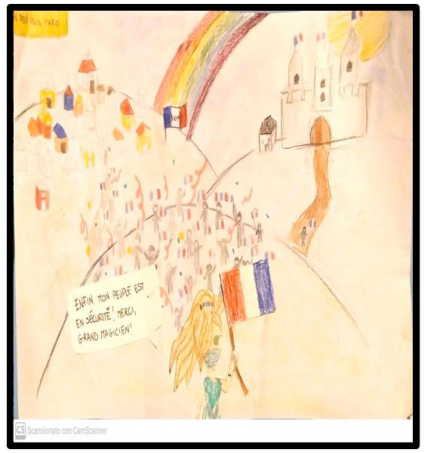

DIDACTIQUE
EN PRÉSENCE
EN LIGNE

POUR COMMENCER EN PRÉSENCE IL FAUT SE PROTÉGER

«LE PROJET D'ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ DES ÉLÈVES DE L'I.C. VIRGILIO DE ROME»

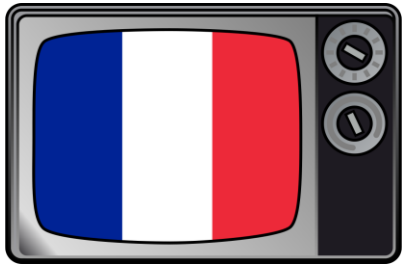
La magie du masque

Valeria Angioino, Sofia Potitò, Marzia Stortoni



DES RÈGLES EXPLIQUÉES PAR LES ÉLÈVES

Je découvre



Je regarde

J’écoute

Je crée

OBJECTIFS

COMMMUNICATIFS ET PRAGMATIQUES

mobiliser son lexique

identifier les gestes

créer BD, pub avec un slogan pour sensibiliser au respect des règles

LINGUISTIQUES

apprendre le vocabulaire de quelques gestes

distinguer et prononcer des sons

Connaissance des temps verbaux (infinitif aff/nég.) impératif

Proposition d’activité: (niveau A1/A2)

1 séance de 30 minutes + le temps de réalisation de l’activité finale en classe et à la maison (individuellement)

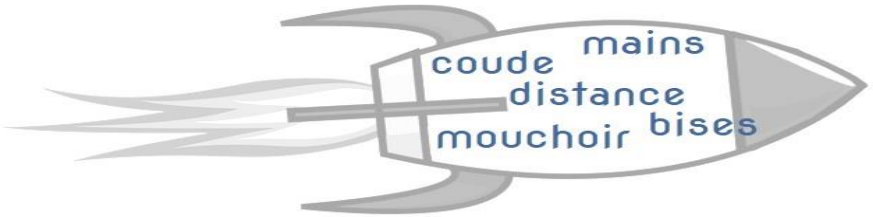
https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/corona-minus-la-chanson-des-gestes-barrieres-pour-lecole

Activité 1a : c'est quoi ces gestes de protection ? Complète avec les mots de la fusée.

Activité 1b : regarde le clip. Dis dans quel ordre sont les gestes barrières. Mets 1, 2, 3, 4 et 5 dans les bulles.

Ne faites plus de _____ !

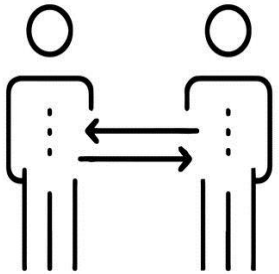
Toussez dans votre _____ !



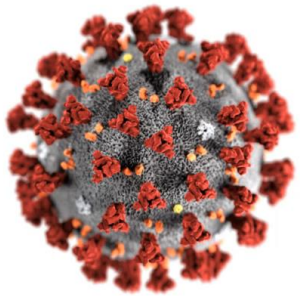
Lavez-vous les deux _____ !

Respectez la _____ !

Jetez votre _____ dans la poubelle !



JE RACONTE
MA JOURNÉE À L' ÉCOLE

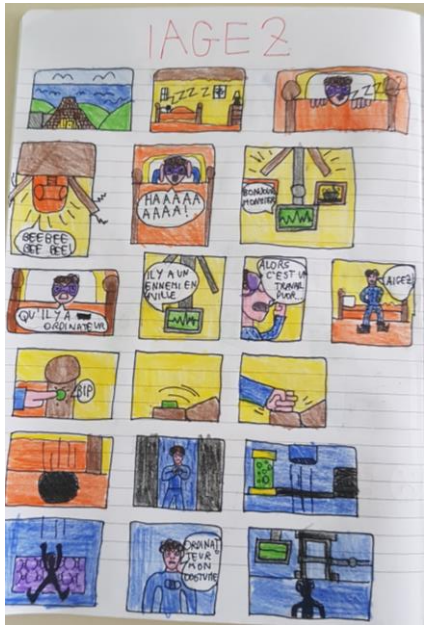


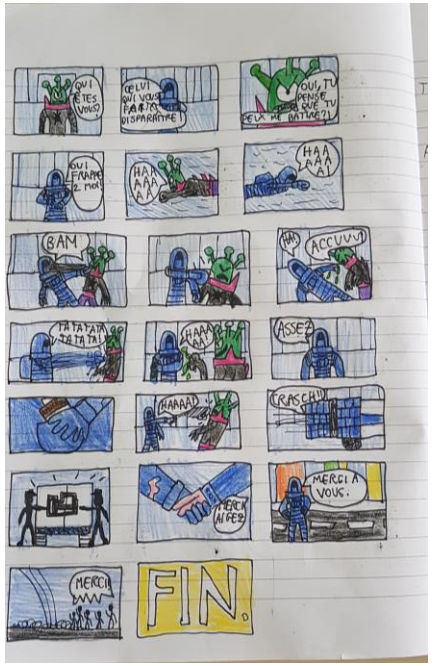
Les gestes barrières

De Luca Numa III D

JE RÉALISE
UNE VIDÉO CLIP

JE CRÉE UNE BD ET J'INVENTE MON SUPER-HEROS de L. Lepre



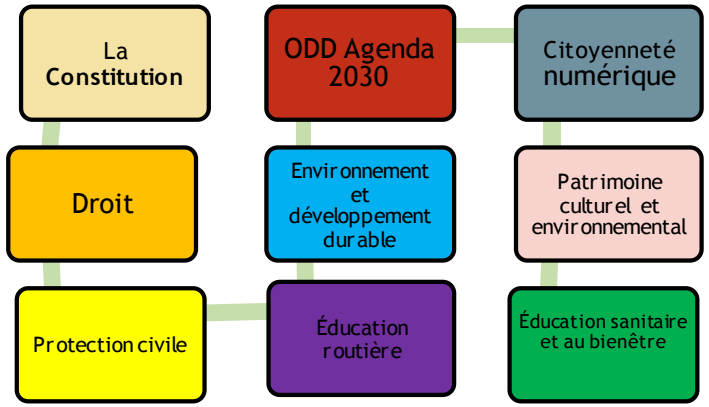


Qu’est-ce que c’est «l’éducation à la citoyenneté»?

À partir de la **Lois n°92/2019** et du **Décret du 22 juin 2020** on a introduit cet enseignement commune à toutes les matières.

http://www.edscuola.eu/wordpress/wp-content/uploads/2019/08/Legge-20-agosto-2019-n.-92.pdf
https://www.orizzontescuola.it/wp-content/uploads/2020/06/m_pi.AOOGABMI.Registro-DecretiR.0000035.22-06-2020.pdf

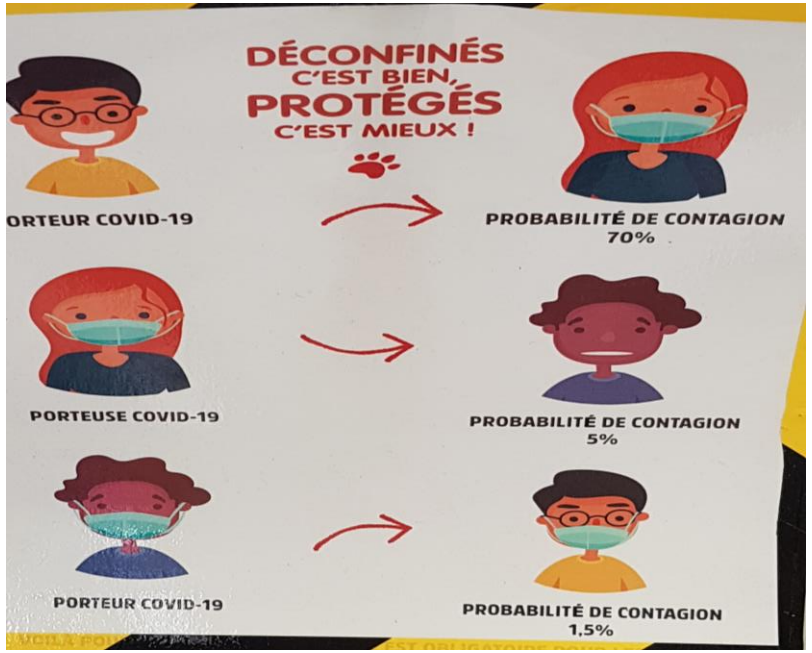
- Quelles sont les thématiques qu’on peut aborder avec l’éducation à la citoyenneté?



https://www.orizzontescuola.it/wp-content/uploads/2020/06/ALL.-Linee_guida_educazione_civica_dopoCSPI.pdf

Le rôle de l’assistant de langue à l’intérieur de ce parcours didactique est très important pour

- réaliser des projets spécifiques sur des thèmatiques données;
- spérimenter des activités didactiques innovatives face à l’apprentissages de l’éducation à la citoyenneté.
- EN TANT QUE CITOYEN DU MONDE VOUS TÉMOIGNEZ LA CULTURE DE VOTRE PAYS



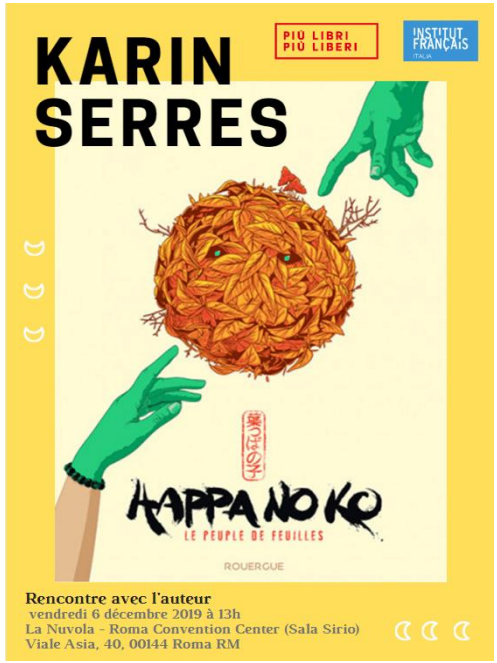
Le déconfinement français et italien est devenu en classe un moment de réflexion qui a permis aux élèves de prendre conscience du code des règles à respecter à l'intérieur et à l'extérieur des établissements scolaires et de pouvoir les communiquer aux autres à travers leurs productions. On les a aussi encouragés d'un point de vue émotionnel!

DES PROJETS DIDACTIQUES EN LIGNE ET EN PRÉSENCE POUR DÉCOUVRIR LA CULTURE FRANÇAISE ET FRANCOPHONE AU PLURIEL

Culturethèque : les Pépites Internationales 2019

Le projet de découverte de la production littérature jeunesse française et francophone lié à l'apprentissage et à l'utilisation du français, porté par l'Institut français de Paris en lien avec le Salon du livre de Montreuil

Karin Serres, auteur de Hapa No KO a remporté le prix des pépites internationales 2019 pour la tranche 8-14 ans



La rencontre avec l'auteur le 6 décembre à Rome à la Nuvola

- https://twitter.com/IF_Italia
- https://www.institutfrancais.it/fr/node/7434

Activités à proposer après la lecture

- 1ère étape: rédaction de la fiche

TITRE DU LIVRE	
AUTEUR	
PERSONNAGES	
LIEUX	
HISTOIRE	
COMMENTAIRE	

- 2 ème étape: réaliser un laboratoire d'écriture créative (des affiches, une BD, le scénario d'une vidéo clip, des nouveaux personnages, un prolongement de l'histoire…)

- 3 ème étape: préparation de l'entretien avec l'auteur

Culturethèque : les Pépites Internationales 2020

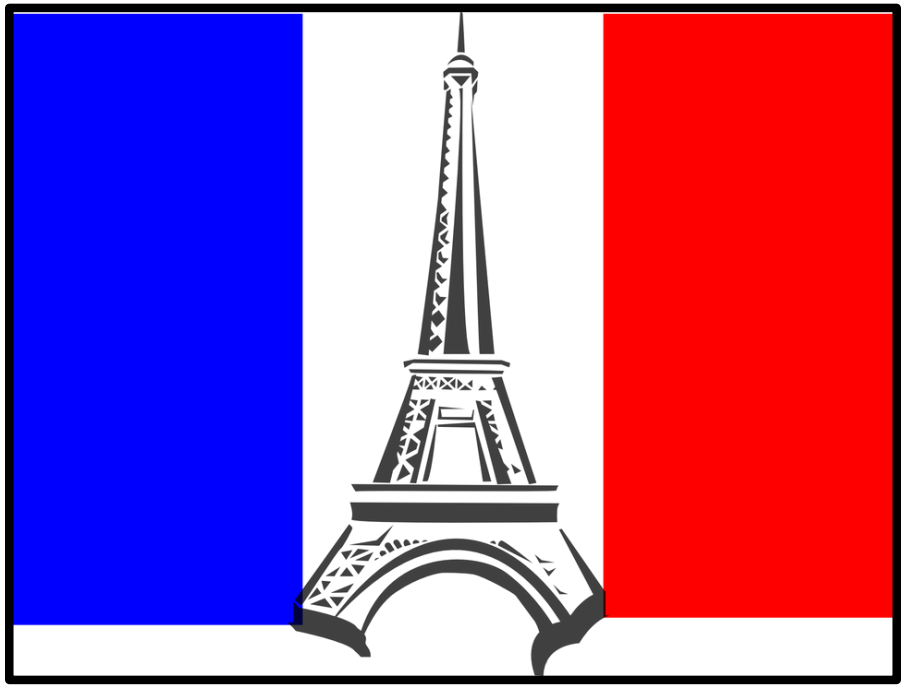
L'Institut Français s'associe au Salon du Livre et de la Presse Jeunesse à l'occasion du programme des Pépites Internationales, avec pour objectif de valoriser la littérature jeunesse francophone auprès des apprenants partout dans le monde.
17 œuvres sélectionnées dans 3 catégories: (3-7 ans, 8-14 ans et BD); des supports pédagogiques, des ateliers d'écriture, des rencontres virtuelles…

Https://ifprofs.org/fr/info/Pepites-Internationales-2020/20650

Pepites internationales 2020 en ligne

- Du **15 octobre au 15 novembre**, des échanges avec les auteurs et illustrateurs des ouvrages de la sélection de cette année sont organisés. Vous pouvez y participer avec votre classe.
- Il faut découvrir le calendrier des rencontres et réserver vite votre créneau, parce que les places sont limitées.
- Voilà le lien pour réserver:
- https://ifprofs.org/evenement/Pepites-internationales-2020-visioconferences-avec-les-auteurs-et-illustrateurs-RESERVEZ-VOTRE-PLACE/5f4d016be53db

La Semaine du Goût au Collège VIRGILIO de Rome



Avant la préparation: «La fiche à remplir»

RECETTE	
INGRÉDIENTS	
USTENSILES	
PRÉPARATION	

Travail sur la grammaire

- Les articles partitifs
- Les adverbes de quantité

- L'impératif
- L'infinitif

ATTESTATION DE PARTICIPATION À L'ATELIER EN LIGNE

"LE CHEF C'EST MOI"

PRÉNOM _____

NOM _____

BRAVO!!!

Rome le

EXPLOITATION DE LA VIDÉO

- La réalisation de la vidéo donne une dimension autenthique à la tâche. Elle permet à l'apprenant de travailler les compétences langagières et numériques d'une façon ludique. Les élèves sont très satisfaits quand ils présentent à la classe leur produit .

- On peut y travailler à tous les niveaux, d'autant plus que les élèves sont très à l'aise avec leur smartphone.

- Il faut avoir la permission signée de la part des parents pour les droits à la réproduction des images.

Quelques outils numériques

▶GOOGLE CLASSROOM

- Espace numérique qui vous permet d'exploiter plusieurs outils numérique (google doc, google présentation, google moduli, google meet, stream, chat, excel…) où vous pouvez demander aux élèves de travailler en cooperative learning avec vous et avec les autres élèves
- Vous pouvez leur envoyer du matériel (documents écrits, audio, vidéo) et respecter les différents niveaux surtout mettre en place l'INTÉGRATION face aux besoins éducatifs spécifiques (BES)
- Les élèves peuvent poster leurs productions et les partager avec les copains
- Le professerur et l'élève sont plus à l'aise avec le **corrigé** et l'**évaluation** qui sont immédiats et toujours disponibles

Quelques outils numériques pour l'écriture créative et collaborative

- POUR VOS SOURCES:
- https://www.lepointdufle.net/
- https://www.1jour1actu.com/
- https://www.bonjourdefrance.com/
- https://savoirs.rfi.fr/
- http://www.tv5monde.com/
- https://leszexpertsfle.com/

- CRÉER UNE BD https://www.pixton.com/qc/
- CRÉER UN ESPACE NUMÉRIQUE RESERVÉ À LA CLASSE https://fr.padlet.com/

padlet
A Blank Wall to Post....

L’apprentissage d’une langue passe à travers la transmission d’une émotion…

Maintenant c’est à vous de faire vivre aux élèves l’essence de la culture dont vous êtes témoins à travers votre créativité.

BON TRAVAIL ET BON COURAGE À TOUTES ET À TOUS!

MERCI POUR VOTRE ATTENTION !