



FONDO «MARIA MALTONI»

Istituto di conservazione: Biblioteca comunale di Impruneta

Sede: Piazza Buondelmonti 19-20, 50023 Impruneta (FI)

Referente: Dott.^{ssa} Barbara Salotti

Contatti: 055 20.36.404 / 055 20.36.407 (tel.); 055 23.12.517 (fax); biblioteca@comune.impruneta.fi.it (e-mail)

Descrizione del fondo: Il fondo è pervenuto in seguito a donazioni. La parte più consistente giaceva nella scuola elementare di San Gersolè e alla data della sua chiusura (anno 1989) è stato trasferito presso i locali della Biblioteca comunale.

Consistenza: Si tratta di 1583 quaderni riferibili con certezza a 127 alunni; 117 quaderni non sono attribuibili; 35 album da disegno sulle pagine dei quali sono incollati disegni ritagliati; 41 passe partout contenenti 148 disegni; 2374 disegni di diversi formati; un album da fotografie contenente disegni e composizioni degli alunni; 600 “Giornali di classe” realizzati dai bambini di quarta e quinta elementare. Prodotti da Maria Maltoni sono presenti i seguenti materiali: 95 quaderni contenenti diari da lei ricopiati; diari dei propri alunni selezionati e ricopiati dalla maestra e, in seguito a una prima suddivisione, distribuiti in 35 fascicoli; 32 registri scolastici dal 1933 al 1956; due quaderni di appunti e tre agende; corrispondenza suddivisa in 34 fascicoli rispettivamente per gli anni 1931, 1933-1965 e in ulteriori 44 da ordinare contenenti lettere di difficile attribuzione o non datate; materiale fotografico suddiviso in 28 buste contenenti fotografie, diapositive e negativi; un diario contenente poesie; 17 fascicoli annuali di articoli di e su Maria Maltoni e la sua esperienza didattica; 40 riviste con articoli di e su Maria Maltoni e la sua esperienza didattica.

Estremi cronologici: 1924-1964

Livello di scolarizzazione degli autori e/o compilatori della documentazione: scuole elementari

Area geografica di produzione dei quaderni: San Gersolè, frazione di Impruneta (FI)

Stato di conservazione: buono/ottimo

Catalogazione: Il lavoro di inventariazione del fondo è stato avviato da anni (un primo incarico a personale esterno alla biblioteca risale al 1984) e ha riguardato solamente i quaderni degli alunni. Allo stato attuale ogni quaderno è descritto in FISQED, programma per la descrizione degli archivi scolastici realizzato dall’Agenzia nazionale per lo sviluppo dell’autonomia scolastica (ex Indire) di Firenze ed è stato scansionato attraverso due modalità di risoluzione, la più alta quale copia sostitutiva mentre la inferiore per la sua consultazione presso la sede della biblioteca, a salvaguardia dell’originale. In FISQED sono stati inseriti anche i dati relativi ai 32 registri scolastici. Sono dotati di scheda cartacea descrittiva i 35 album da disegno. Circa la metà dei disegni degli alunni sono consultabili su supporto digitale. Rimangono da inventariare i disegni, i “Giornali di classe” e il materiale prodotto dall’insegnante di San Gersolè. Al momento stiamo acquisendo in digitale tutti i disegni degli alunni. Rimangono da acquisire tutti i “Giornali di classe”, i quaderni senza autori o incompleti e quelli compilati da Maria Maltoni.



Modalità di consultazione: La consultazione – in seguito a richiesta scritta – consentita è permessa durante gli orari di apertura della biblioteca ma vincolata alla presenza di un addetto qualificato per il controllo durante le fasi della stessa.

Bibliografia di riferimento:

- Francesco Bettini, *La scuola di San Gersolè*, Brescia, La Scuola, 1938
- *I diari di San Gersolè*, a cura di Maria Maltoni, Il Libro, Firenze 1949
- *I quaderni di San Gersolè*, a cura di Maria Maltoni, con la collaborazione di Gigliola Venturi, prefazione di Italo Calvino, Einaudi, Torino 1959
- *Il libro della natura*, a cura di Maria Maltoni, con la collaborazione di Gigliola Venturi, Einaudi, Torino 1963
- Maria Maltoni, *Esperienza ed espressione a San Gersolè*, La scuola editrice, Brescia 1963
- Raffaele La Porta, *L'opera di Maria Maltoni* in "Scuola e città", n. 8, agosto 1970
- Anna Scattigno, "La leggenda ai tempi antichi". *I disegni e i diari di San Gersolè nella stampa italiana, dal 1940 alla prima metà degli anni Sessanta* in *San Gersolè, quaderni e disegni 1930-1950, catalogo della mostra di Impruneta (1985)*, Associazione Intercomunale Fiorentina, Firenze 1985
- Antonio Santoni Rugiu, *Tre esperienze pedagogiche innovative dopo la liberazione* in *La Toscana nel secondo dopoguerra*, a cura di Pier Luigi Ballini, Luigi Lotti e Mario G. Rossi, Franco Angeli, Milano 1991
- Gian Bruno Ravenni, *I diari di San Gersolè: la scrittura infantile e i mutamenti del mondo contadino toscano (1930-50)* in *Scritture bambine. Testi infantili tra passato e presente*, a cura di Egle Becchi e Quinto Antonelli, Laterza, Bari 1995
- Enzo Catarsi, *Ideologia e pedagogia nel secondo dopoguerra* in *La Toscana e l'educazione: dal Settecento a oggi: tra identità regionale e laboratorio nazionale*, a cura di Franco Cambi, Le Lettere, Firenze 1998, pp. 431-447
- Giovanni Contini, *Animals, children and peasants in Tuscany. A note on the San Gersolè archive* in *The roots of environmental consciousness: popular tradition and personal experience*, edited by Stephen Hussey and Paul Thompson, Rotledge, London and New York 2000, pp. 55-62
- Giovanni Contini, *Aristocrazia contadina: sulla complessità della società mezzadrile, fattoria, famiglie, individui*, Protagon, Siena 2005
- Matteo Baragli, *Tracce di un popolo dimenticato: famiglie di pigionali e braccianti agricoli nella Toscana fascista (1922-1939)*, prefazione di Paul Ginsborg, Centro Editoriale Toscano, Firenze 2006
- *La maestra e la vita: Maria Maltoni e la scuola di San Gersolè. Catalogo della mostra (Villa Corsini Mezzomonte, 11-22 ottobre 2006)*, a cura di Barbara Salotti, Noèdizioni, Firenze 2006
- *La maestra e la vita: Maria Maltoni e la scuola di San Gersolè*, Dvd-rom realizzato a cura del Comune di Impruneta, Firenze 2007

Scheda compilata da Barbara Salotti in data 19 settembre 2007