



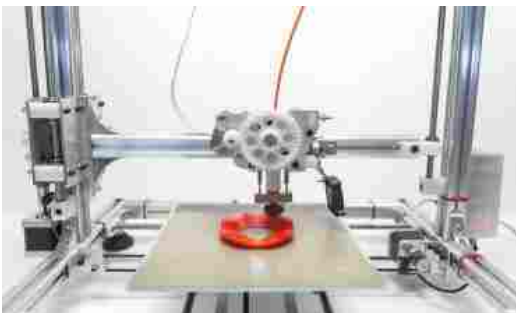
Cerca ...



HOME PRONTO INTERVENTO CRONACA POLITICA ECONOMIA CULTURE MULTIMEDIA INCHIESTE BLOG
SPORT NOVAS **INNOVAZIONE**

Stampanti 3D all'asilo: Lorenzo Guasti vince la tappa sarda del talent dell'innovazione Digital Championship

📅 22 maggio 2015 📁 Innovazione



Bambini che per un anno hanno costruito i loro giocattoli preferiti con una **stampante 3D**. Sembra fantascienza invece è il divertimento, serissimo e reale, di 200 alunni di alcune scuole dell'infanzia sparse sul territorio nazionale grazie all'impegno di **Lorenzo Guasti** ricercatore

tecnologico di [Indire](#) (l'istituto nazionale di documentazione, innovazione e ricerca educativa del Ministero dell'Istruzione) e alla collaborazione d'insegnanti e genitori.

L'idea, che ha messo assieme creatività e informatica, è stata illustrata nel corso della seconda tappa di **Digital Championship** promossa dall'associazione Digital Championship e da Telecom Italia per scovare e promuovere le eccellenze digitali italiane. «L'intero percorso – spiega Guasti, campione digitale di Sesto Fiorentino – è basato sulla co-progettazione con le maestre e proprio questo dialogo costante ha permesso ai bambini di apprendere, giocando, nuove abilità tecniche riuscendo contemporaneamente a familiarizzare con concetti complessi come la prospettiva. Sinora siamo attivi in sette scuole ma abbiamo già molti contatti con altre realtà anche in Sardegna».

- RECENTI
- POPOLARI



Migranti e accoglienza, il report di Valentina Brinis: "Possiamo fare di più"

📅 22 maggio 2015



Luigi Manconi: "Basta con la bufala dell'invasione di migranti"

📅 22 maggio 2015



Stampanti 3D all'asilo: Lorenzo Guasti vince la tappa sarda del talent dell'innovazione Digital Championship

📅 22 maggio 2015



Centrosinistra, tutti i nomi dei "papabili"

📅 2 gennaio 2014



Michela Murgia: "A dicembre tutti i nomi del mio governo"

📅 17 ottobre 2013



Lara Comi (Forza Italia): "In Sardegna sono morti anche perché ignorano"

Nella sala Zappi del palazzo Telecom di via Calamattia una giuria di quattro esperti (Marcella Logli- direttore Corporate Social Responsibility di Telecom, Francesco **D'Angelo** – responsabile mercato business Centro Italia di Telecom, Francesca **Ghirra** – presidente della commissione Cultura del Comune di Cagliari, Carlo **Mancosu** – co-fondatore e responsabile della comunicazione di Sardex) ha valutato cinque idee di talenti provenienti da Sardegna, Lazio e Toscana. Tutte con un denominatore comune: la capacità di coniugare cultura digitale e innovazione sociale. L'innovazione, infatti, non è stata fine a se stessa ma ha prodotto effetti benefici tangibili sulle comunità di riferimento. Come nel caso di Social Lending, piattaforma di prestito sociale per i giovani immigrati messa in piedi dalla frusinate Ida Meglio o di BioHack Academy, metodo di condivisione sul territorio della pratica scientifica legata alla microbiologia spiegata dal romano Leonardo **Zaccone**.

All'appuntamento cagliaritano, coordinato dal Digital Champion per l'Italia Riccardo Luna, anche due pratiche innovative interamente pensate in Sardegna: Sardu pro Pipius il laboratorio d'informatica per catturare l'attenzione dei bambini tra i 3 e i 10 anni nato dalla genialità del sanlunese Davide **Costa** e **Liberos**, rete sociale di scrittori, editori, librerie, biblioteche, associazioni culturali, festival e altri professionisti dell'editoria, spiegata da Laura Fois.

Dopo Cagliari, il tour Digital Championship -che è partito da Torino nel mese di aprile – proseguirà ad Ancona, Palermo, Padova e Napoli. La chiusura a Roma dove si sfideranno le idee vincitrici di ciascuna tappa.

Giovanni Runchina

Commenti

comments

NOTIZIA PRECEDENTE



Concorso RaIn: vince tecnologia per non scordare bimbi in auto

TI POTREBBERO INTERESSARE ANCHE:

TROVACI SU
FACEBOOK

PIÙ
CERCATI

SARDINIAPOST

Editore: ICO 2006 S.r.l. Via San

"L'Abc della sicurezza"

📅 20 novembre 2013

BLOGGER



Su Scannu Sessions: l'ampiezza della musica in mano ad una sedia e al paesaggio sardo

📅 14 maggio 2015

Rinunciare ad un palcoscenico, a luci imponenti e altri orpelli si può. La scenografia è il paesaggio sardo, il palco un semplice scanno verde, mentre gli artisti sono inseriti dentro un unico...