

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **LORENZO GUASTI**  
E-mail **l.guasti.tecnologo@indire.it**  
Nazionalità Italiana



ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	<b>Gennaio 2014 – In corso</b>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Indire – Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa. Via Buonarroti 10 – 50122 Firenze
• Tipo di azienda o settore	Istituto di Ricerca – Ministero Pubblica Istruzione
• Tipo di impiego	<b>Ricercatore Tecnologo III Livello a tempo indeterminato</b>
• Principali mansioni e responsabilità	Ricerca nell'ambito delle Nuove Tecnologie, Hi-Tech, Applicazioni Scuola 2.0 applicate alla Scuola

• Date (da – a)	<b>2013 - 2012</b>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione Toscana
• Tipo di azienda o settore	Ente Pubblico
• Tipo di impiego	<b>Grafico - Fotografo</b>
• Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione della copertina della pubblicazione "Anno 2012 – Un'analisi dei dati dei Centri Antiviolenza" e Realizzazione delle infografiche per il rapporto 2013

• Date (da – a)	<b>2006 – 2013</b>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Indire – Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa. Via Buonarroti 10 – 50122 Firenze
• Tipo di azienda o settore	Istituto di Ricerca – Ministero Pubblica Istruzione
• Tipo di impiego	<b>Attività di consulenza e progettazione di immagine e attività di grafica multimediale per produzioni web, off-line ed eventi fieristici nell'ambito di progetti di formazione e comunicazione., L'incarico contrattuale risulta essere: "Coordinatore Visual e Coordinamento Grafico"</b>
• Principali mansioni e responsabilità	Coordina il team dei grafici dell'Ufficio Comunicazione e si interfaccia con le altre figure professionali (progettisti dei contenuti, programmatori web, redattori). Coordina l'immagine per l'Agenzia LLP (Lifelong Learning Programme Italia) e tutti i progetti correlate come ad esempio eTwinning. <b>Per questi enti realizza grafica web, loghi, grafica per impaginati su carta, infografiche, immagine coordinata, servizi fotografici.</b> E' ideatore dell'immagine coordinata di alcune collane di pubblicazioni (quaderni) su temi

	<p>relativi alla ricerca in ambito della formazione.</p> <p>Per il Progetto PQM lavora nel team di progettazione nazionale, l'Autorità di Gestione Nazionale del progetto PON, il Dipartimento per la Programmazione, Direzione Generale per gli Affari Internazionali, Ufficio IV.</p> <p>Realizza servizi fotografici (e relativo fotoritocco) per manifestazione ed eventi organizzati da Indire e LLP per l'uso sul sito Indire o siti correlati.</p> <p>Ha svolto il ruolo di fotografo anche per Eventi a livello europeo, come ad esempio EUN (European School Network).</p> <p>Partecipa a team di ricerca sui temi dell'educazione, la formazione e le interfacce multimediali per la fruizione della formazione on-line nei progetti nazionali e internazionali in affidamento all'Indire-</p> <p>Collabora alla progettazione del portale <a href="http://www.indire.it">www.indire.it</a></p> <p>Coordina la logistica Hardware e Software dell'Ufficio Comunicazione gestendo gli acquisti e il buon funzionamento della rete, con particolare attenzione alla gestione dei File-Servers, definendo le procedure di archiviazione.</p>
--	---

• Date (da – a)	<b>2006 - 2013</b>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>ItalianUniversity Line – IUL</b> Un'università telematica pubblica, non statale, istituita con Decreto Ministeriale del 2 dicembre 2005, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale del 5 gennaio 2006. Rilascia titoli accademici con valore legale ai sensi dell'articolo 3 del Decreto Ministeriale n. 509 del 3 novembre 1999.
• Tipo di azienda o settore	Azienda Pubblica, Consorzio di Università.
• Tipo di impiego	Gestione dell'Immagine Coordinata
• Principali mansioni e responsabilità	Ideazione, progettazione realizzazione della Grafica e dei prodotti di Comunicazione Integrata. Realizzazione della grafica del sito web, dei banner, degli opuscoli su carta. Progettazione e realizzazione della grafica e impaginazione del libretto informativo.

• Date (da – a)	<b>Dal 2000 – in corso</b>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Clienti vari, rapporto da fotografo libero professionista
• Tipo di azienda o settore	Eventi, aziende pubbliche, private
• Tipo di impiego	<b>Fotografo Freelance</b>
• Principali mansioni e responsabilità	Servizi fotografici

• Date (da – a)	<b>2007 - 2013</b>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Internazionale Lorenzo de Medici - Via Faenza, 43 50123 Firenze <i>Docente di "Introduction to Digital Photography", riconosciuto dal Marist College di New York e inserito nel "Bachelor of Science in Digital Media" con il codice M-ART 320</i>
• Tipo di azienda o settore	Ente di formazione. L'Istituto è registrato ed autorizzato in Italia dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (decreto del 2 dicembre 1989). Autorizzato come agenzia formativa accreditata dalla Regione Toscana con decreto n.1579/10 e garanzia europea di qualità ISO 9001/2008 certificato con n.QA110237
• Tipo di impiego	Docente di Fotografia (in lingua inglese). Nome del corso: <b>"Introduction to Digital Photography"</b> corso della durata di 90 ore
• Principali mansioni e responsabilità	<b>Docente in presenza</b> <b>Progettazione del corso di formazione</b> <b>Responsabile del Laboratorio Fotografia Digitale.</b>

• Date (da – a)	<b>2007 - 2013</b>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Enti Vari  Dal 2000 Assistente dell'Ing. Cuccoli per il <b>Corso di Laura in Reti e Telecomunicazioni</b> , Facoltà di Ingegneria dell'Ambiente e delle Risorse, Università degli Studi di Firenze, sede di Prato.

• Tipo di azienda o settore	Enti Formativi accreditati
• Tipo di impiego	<b>Docente</b> Per CSIAF: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 2010 Adobe <b>Photoshop</b> (corso di 24 ore x 2 sessioni)</li> <li>○ 2011 Adobe <b>Photoshop</b> (corso di 24 ore)</li> <li>○ 2012 Adobe <b>Photoshop</b> e Adobe <b>Illustrator</b> (corso di 24 ore ciascuno)</li> <li>○ 2013 Adobe <b>Photoshop</b>, Adobe <b>Illustrator</b>, Adobe <b>InDesign</b></li> </ul> Per altri enti: <b>Alfabetizzazione Informatica, Microsoft Outlook per Manager.</b>
• Principali mansioni e responsabilità	Docente in presenza Progettazione del corso di formazione

• Date (da – a)	<b>Dal 2003 a oggi</b>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Culturale Simpatico Mimeticò - Digiarte
• Tipo di azienda o settore	Associazione Culturale senza scopo di lucro
• Tipo di impiego	<b>Coordinatore dello Studio Fotografico "Crowd Studio"</b> . Lo studio è composto da un numero variabile di fotografi (da 5 a 10) e svolge servizi in esterna e in studio.  <b>Ideatore, progettista e organizzazione di eventi culturali</b> , in particolare di <b>Digiarte</b> . <b>Ricercatore</b> nell'ambito dell'arte contemporanea, in particolare studiando le nuove frontiere dell'informatica applicata all'arte. <i>Digiarte è una manifestazione internazionale di arte contemporanea nata nel 2004 e giunta alla nona edizione. Obiettivo principale dell'evento è valorizzare e condividere con i cittadini tutte quelle espressioni artistiche che necessitano dell'uso di mezzi informatici, digitali, elettronici. E' suo fine divulgare la fotografia digitale, la computer graphic, la musica digitale, la video-arte ed ogni altra espressione artistica che utilizzi le nuove tecnologie. Digiarte è stata inserita nel "Digi-Arts Unesco Knowledge Portal", portale che raccoglie per conto dell'UNESCO, documentazione dei progetti di maggior interesse a livello mondiale nell'ambito delle arti digitali.</i>
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito del Festival Internazionale di arte contemporanea Digiarte, le mansioni ricoperte sono: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Direttore e Curatore</b></li> <li>• Progettista (compresa la scrittura dei progetti per la Regione Toscana e le altre Istituzioni pubbliche e private per la richiesta dei finanziamenti, con la compilazione dei piani di lavoro e dei budget)</li> <li>• Coordinatore degli allestimenti</li> <li>• Ideazione, progettazione e realizzazione dei cataloghi e manifesti</li> <li>• Coordinamento della stampa delle opere</li> </ul> Nel corso delle nove edizioni sono stati organizzati eventi sperimentali dove si è svolta <b>ricerca</b> nell'ambito dell'informatica applicata alle arti digitali, in particolare: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>WIPHO</b>: primo esempio mondiale di fotografia digitale "megapixel" a un soggetto in movimento insieme all'artista di fama mondiale Massimo Vitali</li> <li>• <b>CONCERTO per iPhone e Violino</b>: prima esperienza italiana di musica dal vivo con strumenti convenzionali e smartphone</li> <li>• <b>REACTABLE</b>: sperimentazione dell'uso di un "tavolo interattivo" per la creazione di musica</li> <li>• <b>CAMERA TOSS</b>: nell'ambito del Festival della Creatività, workshop sulla creazione di immagini digitali a partire dal movimento circolare ed elicoidale della macchina fotografica libera di spostarsi nel vuoto.</li> <li>• <b>SECOND LIFE</b>: una delle prime mostre italiane presenti in parallelo sul mondo virtuale. Tutte le opere erano riprodotte esattamente come nella realtà. E' stata fatta anche una inaugurazione virtuale a cui hanno partecipato avatar di tutto il mondo.</li> <li>• <b>AUGMENTED REALITY</b>: la copertina del catalogo del 2009 contiene un "tag" che mostrato davanti a una webcam produce uno "showreel" virtuale di tutti i lavori dell'edizione.</li> </ul>

• Date (da – a)	<b>DAL Giugno 2003 – Dicembre 2005</b>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comunità Montana della Val di Bisenzio, attualmente trasformata in:

lavoro	Unione dei Comuni della Val di Bisenzio Via Bisenzio, 351 - 59023 Mercatale di Vernio (PO) Tel. 0574/931211 - Fax 0574/957038
• Tipo di azienda o settore	Azienda Pubblica
• Tipo di impiego	<b>Ingegnere referente Informatico e Coordinatore del portale istituzionale e dei siti web comunali.</b>
• Principali mansioni e responsabilità	Referente Informatico della Rete telematica della Comunità Montana Val di Bisenzio e dei Comuni correlati: Vaiano, Vernio, Cantagallo. Coordinatore, progettista e responsabile della grafica dello sviluppo del portale istituzionale <a href="http://www.bisenzio.it">www.bisenzio.it</a> Referente per la Regione Toscana per lo sviluppo della rete ADSL e WIFI per i centri urbani dislocati nella vallata. Coordinatore della rete di manutenzione hardware e software per tutto il comprensorio delle amministrazioni pubbliche.

• Date (da – a)	<b>DAL 1999 al 2007</b>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Koris S.a.s. Via Gramsci 293, 50019 Sesto Fiorentino
• Tipo di azienda o settore	Agenzia di Comunicazione per prodotti online e su carta.
• Tipo di impiego	<b>Socio, Coordinamento dell'Immagine e della Comunicazione, Project Manager, Web Designer.</b>
• Principali mansioni e responsabilità	Alcuni progetti seguiti in prima persona: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Regione Toscana - Progetto Trio – Progetto “Educazione Scientifica nella scuola di base”</b> sistema di documentazione/disseminazione/formazione di e su esperienze di ricerca/innovazione nella didattica delle scienze delle Scuole della Toscana. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ideazione, progettazione, coordinamento e realizzazione del portale del progetto.</li> <li>○ Coordinamento e progettazione del database.</li> <li>○ Coordinamento, progettazione e realizzazione del metodo di raccolta dati.</li> <li>○ Coordinamento all'inserimento dei dati nel portale.</li> </ul> </li> <li>• <b>Comune di Sesto Fiorentino:</b> Coordinamento e gestione della comunicazione integrata e dell'immagine aziendale relativamente al Sito istituzionale del Comune, Sito dell'URP, e Istituzione Sestoldee. Attività svolta continuativamente.</li> <li>• <b>Evento Sesto Estate</b> (Comune di Sesto Fiorentino) Ideazione, coordinamento della realizzazione del portale degli eventi. Progettazione e realizzazione della grafica. Gestione e realizzazione di tutta la documentazione fotografica relativa agli eventi e concerti. Attività svolta continuativamente.</li> <li>• Sito web sulla contrattazione aziendale per il <b>Ministero del Lavoro</b> per conto della Prof. Alachevich. Soluzione innovativa in XML citata sul Sole24Ore</li> <li>• <b>Comunità Montana del Mugello:</b> Coordinamento e gestione della comunicazione integrata e dell'immagine aziendale. Ideazione e coordinamento della realizzazione del portale aziendale. Progettazione e realizzazione della grafica.</li> <li>• <b>SCALA Group:</b> collaborazione alla realizzazione dell'interfaccia di ricerca web</li> <li>• <b>Istituzione Scandicci Cultura e Teatro Studio di Scandicci:</b> Coordinamento e gestione della comunicazione integrata e dell'immagine aziendale relativamente ai servizi forniti dall'Istituzione tramite il sito web ufficiale e raccordo tra Istituzione e Teatro.</li> <li>• <b>Festival dei Popoli:</b> Coordinamento e gestione della comunicazione integrata e dell'immagine aziendale relativamente a due edizioni del Festival (sito web, manifesto, catalogo).</li> <li>• <b>Comunità Montana della Montagna Fiorentina:</b> Ideazione, coordinamento della realizzazione del portale aziendale. Progettazione e realizzazione della grafica.</li> <li>• <b>Qualità&amp;Servizi Spa:</b> Coordinamento e gestione della comunicazione integrata e dell'immagine aziendale relativamente alla <b>trasparenza dei dati relativi ai menu nelle scuole pubbliche</b> dei comuni interessati (sito web, brochure, comunicazioni con le scuole).</li> <li>• <b>EFORM:</b> Ideazione, coordinamento della realizzazione del portale aziendale. Progettazione e realizzazione della grafica, anche della sezione di Formazione a Distanza.</li> <li>• <b>INFOGROUP S.p.a:</b> Ideazione, progettazione e realizzazione dei layout grafici di alcune</li> </ul>

	sezioni del sito web della Cassa di Risparmio di Firenze <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>EpicLink:</b> Ideazione, coordinamento, progettazione e realizzazione di CD-CARD aziendali (biglietti da visita contenenti un cd-rom)</li> <li>• <b>Stranemani S.r.l.</b> Coordinamento e gestione della comunicazione integrata e dell'immagine aziendale.</li> <li>• Manifesto per <b>Assessorato alle Politiche Giovanili</b> del Comune di Firenze</li> <li>• Animazioni 3D e brochure per <b>Autostrade SPA</b></li> </ul>
--	--

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	<b>1999 – 2000</b>
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	PIN-Università di Firenze in Prato, CNA e CONFARTIGIANATO di Prato
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Progetto TASTI- LAW FINANCE partecipa come <b>Tutor Ricercatore</b> . TASTI LAW FINANCE e' un programma di formazione permanente in "net.learning". <i>Pubblicazione della ricerca "Valorizzare i prodotti delle PMI – Un progetto per l'olio di oliva toscano".</i>
• Qualifica conseguita	<b>Tutor Ricercatore</b>
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

• Date (da – a)	<b>8/10/1999 – 4/12/1999 (90 ore di formazione)</b>
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Corso di Formazione "Spin-Off Accademici: dall'Università all'Impresa" Alma Mater Studiorum – Università di Bologna Facoltà di Economia Piazza Scaravilli, 2 40126Bologna (I)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso destinato a "Docenti, Ricercatori, Dottorandi".  Temi trattati: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivazioni e cultura d'impresa dell'aspirante imprenditore</li> <li>• La definizione del Business</li> <li>• Aspetti legali nella creazione d'impresa</li> <li>• La variabile organizzativa e il team-building</li> <li>• Aspetti di marketing</li> <li>• Come gestire la distribuzione</li> <li>• Il bilancio di esercizio</li> <li>• Valutazione del rischio</li> <li>• Come si costruisce un Business Plan</li> </ul>
• Qualifica conseguita	
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

• Date (da – a)	<b>1997 – 1998 (Attività durata tutto l'Anno accademico)</b>
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Regione Toscana, (Decreto n° 2763 del 14.05.97) - Assessorato allo sviluppo.
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Formazione Professionale per il Giornalismo Scientifico e Tecnologico Il progetto Agenzia "TASTI" (Telematic Agency for Scientific and Technological Information) Corso di FORMAZIONE // LAVORO - "post-doctoral", che precede la costituzione della AGENZIA di INFORMAZIONE S. & T. per la PMI.
• Qualifica conseguita	<b>Ricercatore</b>
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

• Date (da – a)	<b>1990 - 1997</b>
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Ingegneria, Corso di Laurea in Ingegneria per l'Ambiente ed il Territorio (vecchio ordinamento).

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<b>Materie:</b> <i>Matematica, Fisica, Geometria, Chimica, Meccanica, Disegno al CAD, Scienza delle Costruzioni, Geologia, Geotecnica, Idraulica, Modellistica.</i> <b>Abilità:</b> <i>Visione e gestione del progetto nella sua globalità usando tutte le competenze acquisite teoriche e pratiche. Notevole attitudine al "Problem-Solving". Operatività. Elasticità. Capacità di scomporre un problema e affrontare ogni singolo elemento nel modo opportuno.</i>
• Qualifica conseguita	<b>Ingegnere per l'Ambiente ed il Territorio</b> Laureato il 16/04/1997 (Laureato con 108/110) Abilitato all'esercizio della professione il 12.02.1998 (voto 102/120) Iscritto all'Albo Ingegneri della Provincia di Firenze dal 1998
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Laurea Vecchio Ordinamento a unico ciclo di 5 anni

• Date (da - a)	<b>1984 - 1989</b>
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Istituto Tecnico Industriale Leonardo da Vinci. Via del Terzolle, 91, Firenze
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<b>Materie:</b> <i>Italiano, Storia, Inglese, Educazione Civica, Matematica, Fisica, Geometria, Chimica, Meccanica, Disegno geometrico su carta, Elettrotecnica, Elettronica.</i> <b>Abilità:</b> <i>Conoscenza delle tecniche di telecomunicazioni, principi di elettronica, elettrotecnica, informatica.</i>
• Qualifica conseguita	<b>Perito Tecnico in Telecomunicazioni</b> , diplomato nel 1989 (58/60)
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

ACQUISITE NEL CORSO DELLA VITA E DELLA CARRIERA

MA NON NECESSARIAMENTE RICONOSCIUTE DA CERTIFICATI E DIPLOMI UFFICIALI.

<b>MADRELINGUA</b>	ITALIANO
<b>ALTRE LINGUA</b>	INGLESE
• Capacità di lettura	Eccellente
• Capacità di scrittura	Buono
• Capacità di espressione orale	Molto buono (ha insegnato per una decina di anni in lingua inglese a studenti americani)

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	<p>Capacità di coordinare gruppi di lavoro maturata nel corso dell'attività professionale svolta con ruoli di coordinamento, sempre basati sulle dinamiche di team.</p> <p>Capacità di lavorare in autonomia e/o in team rispettando le scadenze e rapportandosi con diverse figure professionali correlate.</p> <p>Facilità ad instaurare rapporti di lavoro positivi con colleghi anche di diverso rango e mansione. Carattere proattivo.</p> <p>Aver diretto per nove anni con successo un festival internazionale di arte contemporanea è prova della capacità di gestire relazioni complesse con persone provenienti da diversi ambiti culturali.</p>
-----------------------------------	--

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	<p>Spiccate doti organizzative e di pianificazione del lavoro.</p> <p>Capacità di assumersi responsabilità e prendere decisioni.</p> <p>Ha sviluppato una notevole sensibilità relativamente alle fasi organizzative del lavoro, prestando particolare attenzione alla pianificazione e distribuzioni dei ruoli e delle responsabilità e delle scadenze grazie ai lavori a cui ha preso parte come socio di una società di web design, <i>coordinatore visual</i> presso enti pubblici e Direttore di un festival culturale per numerosi anni.</p>
-------------------------------------	--

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	<p>Grazie al diploma di Perito Tecnico in Telecomunicazioni e grazie alla laurea in Ingegneria sono in grado di comprendere il funzionamento della maggior parte dei dispositivi elettrici, elettronici e delle macchine. In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza della Fisica, della Matematica, della Chimica, della Geometria, dell'Idraulica, la Geologia, la Geotecnica.</li> <li>• Conoscenza dell'hardware di un Personal Computer e capacità di manutenzione di tali dispositivi.</li> </ul>
--------------------------------	--

- Conoscenza approfondita dei metodi di progettazione.
- Conoscenza dell'elettronica e dell'elettrotecnica.
- Conoscenza dei principi di programmazione.

Grazie alla mia attività di formazione e ricerca post laurea e come libero professionista ha acquisito negli anni le seguenti competenze:

- Ottima conoscenza dei programmi di progettazione grafica per il web e l'editoria su carta e degli strumenti per la progettazione di supporti multimediali: Adobe Creative Suite (Photoshop, Illustrator, Indesign, Dreamweaver, Flash, Premiere, AfterEffect) sia in ambiente PC che MAC OSX.
- Ottima conoscenza dell'evoluzione di Internet (conoscenza delle tecnologie e dell'informatica applicata alla rete e i fenomeni sociologici presenti: portali, community, blog, comunicazione, condivisione, chat, web2.0, social network, social marketing, net reputation, Leggi che regolano l'accesso ai dati online, legge 675/96 e successive collegate ecc)
- Elevata esperienza nella progettazione e utilizzo delle tecnologie informatiche applicate alla formazione, all'educazione (in presenza e a distanza) e all'apprendimento non convenzionale.
- Ottima conoscenza delle tecniche di progettazione e realizzazione di documenti grafici cartacei (libri, brochure, pieghevoli, manifesti), compresa una ottima capacità di impaginazione e del design del prodotto finale.
- Conoscenza approfondita delle metodologie per la progettazione grafica di siti web e notevole capacità di interfacciarsi con il referente della programmazione.
- Buona conoscenza delle tecniche di realizzazione dei siti web (html, css, flash)
- Buona esperienza nel video-editing (Adobe Premiere – Final-Cut)
- Ottima conoscenza dei più diffusi sistemi operativi e pacchetti software di office automation: Microsoft Office, OpenOffice, iWorks.
- Conoscenza delle piattaforme per la Formazione A Distanza (FAD, LMS)
- Conoscenza dei software per le Biblioteche digitali relativamente a testi e immagini.
- Conoscenza dell'ambiente Second Life: costruzione di oggetti ecc.
- Conoscenza dei più diffusi sistemi di CMS (Wordpress, Tumblr, Blogger, etc).

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE**

Conoscenza approfondita della Fotografia (teorica e applicata) e della Storia dell'arte (grazie a studi autonomi e all'attività di docenza svolta con continuità).  
Conoscenza a livello base delle tecniche di pittura e di disegno.  
Conoscenza a livello base della musica.

**ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

Costante attività sportiva in diverse discipline.  
Attualmente praticante di Yoga e Apnea da più di 5 anni.  
Esperienza maturata negli anni nell'interazione con persone disabili.

**PATENTE O PATENTI**

Patente A  
Patente B  
Posseduta la Patente speciale per guida di Autoambulanze, durante il servizio civile.

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

In possesso della Partita IVA (02230840486) dal 1998 al 2013  
Servizio Civile svolto presso la Croce Rossa Italiana, congedato il 30/05/1996  
Iscritto all'albo dei periti del Tribunale di Firenze

Lorenzo Guasti