

Curriculum Vitae

Informazioni personali

Nome/ Cognome **Massimiliano Naldini**

Telefono 0552380512

E-mail m.naldini@indire.it

**Occupazione desiderata /
Settore professionale** **Ricerca educativa ed E-learning**

Esperienza professionale

Date 01/06/2010 – ad oggi

Lavoro o posizione ricoperti Collaboratore della Ricerca Senior

Principali attività e responsabilità

Attività di ricerca nel campo della formazione docenti e innovazione didattica, con particolare interesse nel campo della didattica laboratoriale e l'insegnamento/apprendimento delle materie scientifiche.

Coordinamento dei progetti m@t.abel e PON Matematica in rapporto con gli altri progetti PON e con i progetti in affidamento all'Istituto.

Rapporti con l'Autorità di Gestione (MIUR), la direzione dell'Agenzia e il gruppo di pianificazione e controllo.

Progettazione e programmazione della formazione con il supporto dei due Comitati Tecnici Scientifico.

Definizione della sceneggiatura della formazione.

Pianificazione delle attività.

Dal Febbraio 2011 membro del Comitato Tecnico Scientifico di PON Matematica.

Dal Febbraio 2012 membro del Gruppo di esperti per il Piano Nazionale m@t.abel.

Nome e indirizzo del datore di lavoro

INDIRE – Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa
Firenze

Tipo di attività o settore Formazione e ricerca didattica

Date 10/07/2009 – 31/06/2010

Lavoro o posizione ricoperti Content Producer

Principali attività e responsabilità

Sviluppo dei contenuti per la nuova Piattaforma TRIO – Il sistema di web-learning della Regione Toscana

Nome e indirizzo del datore di lavoro

GiuntiLabs
Firenze

Tipo di attività o settore Formazione

Date 12/04/2010 - 15/09/2010

Lavoro o posizione ricoperti Instructional Designer

Principali attività e responsabilità

Progetto Programma Nazionale SOS a cura dell'Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica:

correzione e controllo di LO multimediali sulle piattaforme di formazione a distanza (web-learning).

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica (Ex Indire)
Firenze

Tipo di attività o settore Formazione e ricerca didattica

Date 11/09/2009 - 31/10/2009

Lavoro o posizione ricoperti Instructional Designer

Principali attività e responsabilità

Progetto Programma Operativo Nazionale SOS a cura dell'Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica:

Nome e indirizzo del datore di lavoro	correzione e controllo di LO multimediali sulle piattaforme di formazione a distanza (web-learning). Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica (Ex Indire) Firenze
Tipo di attività o settore	Formazione e ricerca didattica
Date	29/06/2009 - 31/10/2009
Lavoro o posizione ricoperti	Instructional Designer
Principali attività e responsabilità	Progetto Programma Nazionale SOS a cura dell'Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica: correzione e controllo di LO multimediali sulle piattaforme di formazione a distanza (web-learning).
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica (Ex Indire) Firenze
Tipo di attività o settore	Formazione e ricerca didattica
Date	14/10/2008 - 17/11/2008
Lavoro o posizione ricoperti	Instructional Designer
Principali attività e responsabilità	Progetto Programma Nazionale SOS a cura dell'Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica: correzione e controllo di LO multimediali sulle piattaforme di formazione a distanza (web-learning).
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica (Ex Indire) Firenze
Tipo di attività o settore	Formazione e ricerca didattica
Date	14/07/2008 - 10/10/2008
Lavoro o posizione ricoperti	Instructional Designer
Principali attività e responsabilità	Progetto Programma Nazionale SOS a cura dell'Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica: correzione e controllo di LO multimediali sulle piattaforme di formazione a distanza (web-learning).
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica (Ex Indire) Firenze
Tipo di attività o settore	Formazione e ricerca didattica
Date	23/04/2008 - 21/07/2008
Lavoro o posizione ricoperti	Instructional Designer
Principali attività e responsabilità	Progetto Programma Nazionale SOS a cura dell'Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica: correzione e controllo di LO multimediali sulle piattaforme di formazione a distanza (web-learning).
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica (Ex Indire) Firenze
Tipo di attività o settore	Formazione e ricerca didattica
Date	16/01/2008 - 31/03/2008
Lavoro o posizione ricoperti	Instructional Designer
Principali attività e responsabilità	Progetto Programma Nazionale SOS a cura dell'Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica: verifica della correttezza e della qualità della comunicazione multimediale e dell'usabilità dei learning object pubblicati sulla piattaforma SOS Studenti.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica (Ex Indire) Firenze
Tipo di attività o settore	Formazione e ricerca didattica
Date	12/11/2007 - 31/12/2007
Lavoro o posizione ricoperti	Instructional Designer

Principali attività e responsabilità	Progetto Programma Nazionale SOS a cura dell'Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica: report sui materiali del piano editoriale del progetto SOS Studenti.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica (Ex Indire) Firenze
Tipo di attività o settore	Formazione e ricerca didattica
Date	18/09/2007 - 31/10/2007
Lavoro o posizione ricoperti	Instructional Designer
Principali attività e responsabilità	Progetto Programma Nazionale SOS a cura dell'Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica: report sui materiali del piano editoriale del progetto SOS Studenti.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica (Ex Indire) Firenze
Tipo di attività o settore	Formazione e ricerca didattica
Date	01/04/2007 - 01/07/2007
Lavoro o posizione ricoperti	Redattore
Principali attività e responsabilità	Editing e correzione bozze
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Studio Magdali-Bongi Firenze
Tipo di attività o settore	Agenzia editoriale
Date	18/09/2007 - 31/10/2007
Lavoro o posizione ricoperti	Instructional Designer
Principali attività e responsabilità	Progetto Programma Nazionale SOS a cura dell'Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica: report sui materiali del piano editoriale del progetto SOS Studenti
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica (Ex Indire) Firenze
Tipo di attività o settore	Formazione e ricerca didattica
Date	25/07/2007 - 31/08/2007
Lavoro o posizione ricoperti	Instructional Designer
Principali attività e responsabilità	Progetto Programma Nazionale SOS a cura dell'Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica: report sui materiali del piano editoriale del progetto SOS Studenti
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica (Ex Indire) Firenze
Tipo di attività o settore	Formazione e ricerca didattica
Date	01/03/2004 - 20/02/2007
Lavoro o posizione ricoperti	Instructional Designer
Principali attività e responsabilità	Sviluppo storyboard ed elaborazione di contenuti per corsi di E-learning nell'ambito del progetto TRIO della Regione Toscana; responsabile organizzativo per la produzione di video per la formazione e l'apprendimento.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	E-ducation.it S.p.A. Firenze
Tipo di attività o settore	Formazione
Date	01/05/2006 - 31/10/2006
Lavoro o posizione ricoperti	Instructional Designer
Principali attività e responsabilità	Sviluppo storyboard ed revisione dei contenuti per corsi di formazione a distanza (web-learning).

Nome e indirizzo del datore di lavoro	GiuntiLabs Firenze
Tipo di attività o settore	Formazione
Date	01/10/2003 - 20/02/2004
Lavoro o posizione ricoperti	Redattore
Principali attività e responsabilità	Consulente editoriale di libri per l'istruzione media superiore.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Thèsis Firenze
Tipo di attività o settore	Agenzia editoriale
Date	01/10/2001 - 30/09/2003
Lavoro o posizione ricoperti	Instructional Designer
Principali attività e responsabilità	Ideazione, sviluppo e produzione di contenuti per corsi per la formazione a distanza e in presenza; responsabile organizzativo per la produzione di video per la formazione e l'apprendimento.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	E-ducation.it S.p.A. Firenze
Tipo di attività o settore	Formazione
Date	01/03/2000 - 31/08/2000
Lavoro o posizione ricoperti	Video Streaming Manager
Principali attività e responsabilità	Acquisizione materiale video in formato digitale, montaggio, compressione con il Programma Media Cleaner Pro 4.2 e pubblicazione on line; ideazione e realizzazione di nuove sezioni del portale "Italian Cooking and Living"; assistenza alla produzione del TV Show "Italian Cooking and Living".
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ariston, Inc. New York, NY US
Tipo di attività o settore	Casa editrice
Date	01/05/1996 - 28/02/2000
Lavoro o posizione ricoperti	Redattore
Principali attività e responsabilità	Redazione del bollettino bibliografico "Medioevo Latino" con mansione d'inserimento dati, correzione bozze, recensione libri e articoli; studio delle fonti patristiche nei commentari biblici di Rabano Mauro all'interno del progetto T.R.A.P.E.M.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	SISMEL - Fondazione Franceschini Galluzzo, Firenze
Tipo di attività o settore	Ricerca scientifica
Date	01/05/1999 - 30/08/1999
Lavoro o posizione ricoperti	Help Desk
Principali attività e responsabilità	Mansioni di segreteria generale e front-office con gli studenti.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Academy International London, UK
Tipo di attività o settore	Educazione
Istruzione e formazione	
Date	20/09/2000 - 20/12/2000
Titolo della qualifica rilasciata	Stage di perfezionamento
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Acquisizione delle tecniche per lo Streaming in Internet e partecipazione all'ideazione e sviluppo di progetti per l'informazione giornalistica in rete.

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	RAI Corporation New York, NY US
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Stage
Date	01/01/2000 - 13/01/2001
Titolo della qualifica rilasciata	Master in Multimedia
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Master I livello finalizzato alla formazione di figure professionali per i nuovi media.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Firenze - RAI Radio Televisione Italiana - Mediateca Toscana Firenze
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Master I livello
Date	01/09/1992 - 22/11/1998
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea in Lettere Moderne
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Titolo della tesi: L'immagine urbanistica di Firenze nei testi letterari del XIV° e XV° secolo (Relatore Prof. Giuliano Tanturli; Lett. dell'Umanesimo).
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Firenze Facoltà di Lettere Firenze
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Diploma di Laurea (Vecchio Ordinamento)
Date	12/06/1985 - 12/07/1992
Titolo della qualifica rilasciata	Maturità classica
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Liceo Classico.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Liceo G. Galileo Firenze
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Scuola Media Superiore

Pubblicazioni

- 2011** Biglia B., Colicino S., Naldini M., Quattrocchi S., Sociedad de la Información, lenguas minoritarias y educación en bilingüismo in Teoría de la Educación in Educación y Cultura en la Sociedad de la Información, Vol. 12, n. 3 (2011), 303-331
03 Novembre 2011, indire.it
[La Matematica e i suoi Linguaggi](#)
- 2012** F. Arzarello, L. Ciarrapico, O. Robutti, C. Bernardi, B. Piochi, R. Zan, M. Naldini, R. Borgi, F. De Santis (2012). m@t.abel - Matematica per gli studenti alla soglia del terzo millennio, MIUR-INDIRE
25 Luglio 2012, indire.it
[Quando lo spazio insegna](#)
- 2014** Camizzi L., Naldini M., Toci V., Goracci S., Messini L., Orlandi C., Pettenati M.C. (2014). A training model for professional development of teachers In Falcinelli F., Minerva T., Rivoltella P. C. (a cura di) (2015). Apertura e flessibilità nell'istruzione superiore: oltre l'e-learning? Full paper and presentation. Convegno SieL SIREM 13 - 15 November 2014, University of Perugia, pg. 37 – 48

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e) **Italiano**

Altra(e) lingua(e)
 Autovalutazione
 Livello europeo (*)
Inglese

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
C1	Utente Avanzato	C1	Utente Avanzato	C1	Utente Avanzato	C1	Utente Avanzato	C1	Utente Avanzato

(*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

Capacità e competenze sociali	Ottima capacità di relazione, conseguita grazie alle esperienze lavorative in team.
Capacità e competenze organizzative	Esperienza di gestione di progetti editoriali e formativi. Capacità di gestire le risorse nel ambito delle diverse fasi di progetto.
Capacità e competenze informatiche	Ottima conoscenza pratica dei principali applicativi in ambiente Windows: Word, Excel (base), Power Point, Explorer, Outlook. Buona conoscenza degli applicativi in ambiente MacIntosh. Ottima conoscenza dei seguenti programmi per la compressione e lo streaming: Media Cleaner Pro 4.2 e Media Cleaner 5. Buona conoscenza dei linguaggi HTML e VRML. Conoscenza a vari livelli dei seguenti programmi di grafica: Photoshop; Dreamweaver; Flash. Autorizzo il trattamento dei dati contenuti nel presente curriculum con riferimento alla legge 675/96.

GRIGLIA PER L'AUTOVALUTAZIONE

		A1	A2	B1	B2	C1	C2
C O M P R E N S I O N E	Ascolto	Riesco a riconoscere parole che mi sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a me stesso, alla mia famiglia e al mio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.	Riesco a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che mi riguarda direttamente (per esempio informazioni di base sulla mia persona e sulla mia famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro). Riesco ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.	Riesco a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che affronto frequentemente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Riesco a capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di mio interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.	Riesco a capire discorsi di una certa lunghezza e conferenze e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema mi sia relativamente familiare. Riesco a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti d'attualità e la maggior parte dei film in lingua standard.	Riesco a capire un discorso lungo anche se non è chiaramente strutturato e le relazioni non vengono segnalate, ma rimangono implicite. Riesco a capire senza troppo sforzo le trasmissioni televisive e i film.	Non ho nessuna difficoltà a capire qualsiasi lingua parlata, sia dal vivo sia trasmessa, anche se il discorso è tenuto in modo veloce da un madrelingua, purché abbia il tempo di abituarci all'accento.
	Letture	Riesco a capire i nomi e le persone che mi sono familiari e frasi molto semplici, per esempio quelle di annunci, cartelloni, cataloghi.	Riesco a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesco a capire lettere personali semplici e brevi.	Riesco a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro. Riesco a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali.	Riesco a leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. Riesco a comprendere un testo narrativo contemporaneo.	Riesco a capire testi letterari e informativi lunghi e complessi e so apprezzare le differenze di stile. Riesco a capire articoli specialistici e istruzioni tecniche piuttosto lunghe, anche quando non appartengono al mio settore.	Riesco a leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. Riesco a comprendere un testo narrativo contemporaneo.
P A R L A T O	Interazione	Riesco a interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe cose e mi aiuta a formulare ciò che cerco di dire. Riesco a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.	Riesco a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Riesco a partecipare a brevi conversazioni, anche se di solito non capisco abbastanza per riuscire a sostenere la conversazione.	Riesco ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Riesco a partecipare, senza essermi preparato, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per esempio la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti di attualità).	Riesco a comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire in modo normale con parlanti nativi. Riesco a partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le mie opinioni.	Riesco ad esprimermi in modo sciolto e spontaneo senza dover cercare troppo le parole. Riesco ad usare la lingua in modo flessibile ed efficace nelle relazioni sociali e professionali. Riesco a formulare idee e opinioni in modo preciso e a collegare abilmente i miei interventi con quelli di altri interlocutori.	Riesco a partecipare senza sforzi a qualsiasi conversazione e discussione ed ho familiarità con le espressioni idiomatiche e colloquiali. Riesco ad esprimermi con scioltezza e a rendere con precisione sottili sfumature di significato. In caso di difficoltà, riesco a ritornare sul discorso e a riformularlo in modo così scorrevole che difficilmente qualcuno se ne accorge.
	Produzione orale	Riesco a usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abito e la gente che conosco.	Riesco ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la mia famiglia ed altre persone, le mie condizioni di vita, la carriera scolastica e il mio lavoro attuale o il più recente.	Riesco a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze ed avvenimenti, i miei sogni, le mie speranze e le mie ambizioni. Riesco a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. Riesco a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le mie impressioni. .	Riesco a esprimermi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti che mi interessano. Riesco a esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.	Riesco a presentare descrizioni chiare e articolate su argomenti complessi, integrandovi temi secondari, sviluppando punti specifici e concludendo il tutto in modo appropriato.	Riesco a presentare descrizioni o argomentazioni chiare e scorrevoli, in uno stile adeguato al contesto e con una struttura logica efficace, che possa aiutare il destinatario a identificare i punti salienti da rammentare.
P R O D U Z I O N E S C R I T A	Produzione scritta	Riesco a scrivere una breve e semplice cartolina, ad esempio per mandare i saluti delle vacanze. Riesco a compilare moduli con dati personali scrivendo per esempio il mio nome, la nazionalità e l'indirizzo sulla scheda di registrazione di un albergo.	Riesco a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Riesco a scrivere una lettera personale molto semplice, per esempio per ringraziare qualcuno.	Riesco a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti a me noti o di mio interesse. Riesco a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.	Riesco a scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti che mi interessano. Riesco a scrivere saggi e relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione. Riesco a scrivere lettere mettendo in evidenza il significato che attribuisco personalmente agli avvenimenti e alle esperienze.	Riesco a scrivere testi chiari e ben strutturati sviluppando analiticamente il mio punto di vista. Riesco a scrivere lettere, saggi e relazioni esponendo argomenti complessi, evidenziando i punti che ritengo salienti. Riesco a scegliere lo stile adatto ai lettori ai quali intendo rivolgermi.	Riesco a scrivere testi chiari, scorrevoli e stilisticamente appropriati. Riesco a scrivere lettere, relazioni e articoli complessi, supportando il contenuto con una struttura logica efficace che aiuti il destinatario a identificare i punti salienti da rammentare. Riesco a scrivere riassunti e recensioni di opere letterarie e di testi specialistici.