

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MARCO MORANDI**
E-mail m.morandi@indire.it

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **Dal 01 Gennaio 2018 a oggi**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Indire**, via Buonarroti, 10, Firenze
Istituto Nazionale di Documentazione per l'Innovazione e la Ricerca Educativa
- Tipo di azienda o settore Formazione e Ricerca Educativa
- Tipo di impiego Tecnologo III livello professionale
- Principali mansioni e responsabilità
 - Responsabile e coordinatore Struttura di Ricerca - **Didattica Laboratoriale ed Innovazione del Curricolo nell'area Artistico/Espressiva**

- Date (da – a) **Dal 01 Gennaio 2017 a 31 Dicembre 2017**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Indire**, via Buonarroti, 10, Firenze
Istituto Nazionale di Documentazione per l'Innovazione e la Ricerca Educativa
- Tipo di azienda o settore Formazione e Ricerca Educativa
- Tipo di impiego Tecnologo III livello professionale
- Principali mansioni e responsabilità
 - Responsabile e coordinatore Struttura di ricerca 6 **Didattica laboratoriale nell'area artistico-espressiva**

- Date (da – a) **Dal 01 Gennaio 2014 al 31 dicembre 2016**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Indire**, via Buonarroti, 10, Firenze
Istituto Nazionale di Documentazione per l'Innovazione e la Ricerca Educativa
- Tipo di azienda o settore Formazione e Ricerca Educativa

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Tecnologo III livello professionale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinatore del progetto di “Didattiche disciplinari e ICT” che ha come obiettivo lo studio di sistemi (software ed hardware) che facilitino l’apprendimento attraverso metodologie di learning by doing, coinvolgendo/utilizzando sistemi interattivi e di simulazione e di sviluppare una banca dati di prodotti software/hardware dedicati alla didattica disciplinare.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2011-2013</p> <p>Indire, via Buonarroti, 10, Firenze istituto nazionale di documentazione per l’innovazione e la ricerca educativa</p> <p>Formazione e Ricerca Educativa</p> <p>Collaboratore a progetto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione alla progettazione informatica e realizzazione delle varie piattaforme di e-learning "puntoedu" con particolare riferimento allo sviluppo dell'ambiente di lavoro “EduLab” - software di groupware
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>dal 2007 al 2010</p> <p>Indire, via Buonarroti, 10, Firenze istituto nazionale di documentazione per l’innovazione e la ricerca educativa</p> <p>Formazione e Ricerca Educativa</p> <p>Consulente informatico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione alla progettazione e sviluppo di piattaforme di e-learning con particolare riferimento alla gestione di gruppi di lavoro fra docenti, all’interno di progetti di e-learning più estesi. Approfondimenti tecnici nel settore dei web-services per il collegamento con software di terze parti, repository di materiali utenti, sistemi di videoconferenza interno al gruppo di lavoro.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>dal 2007 al 2010</p> <p>Università degli studi di Firenze</p> <p>Redazione - Ricerca Storica (storia del '900)</p> <p>Ricerca storica – sviluppo interfacce – progettazione prodotto web: www.storiadifirenze.org</p>

- Date (da – a) **dal 2002 al 2007**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli studi di Firenze
- Tipo di impiego Docente universitario
- Principali mansioni e responsabilità
 - **Università degli studi di Firenze** – Docente a contratto “**Web marketing**”, Facoltà di Scienze della formazione, “Teorie della comunicazione” Anno 2006-2007
 - **Università degli studi di Firenze** – Docente a contratto “Ambienti di ricerca on line, Facoltà di Scienze della formazione, “Teorie della comunicazione” Anno 2005-2006
 - **Università degli studi di Firenze** – Docente per le esercitazioni di Editoria Multimediale presso la Facoltà di Ingegneria. Anno 2003
 - **Università Degli studi di Firenze** – Docente a contratto Alfabetizzazione internet Laboratori del Corso di Laurea in Media e Giornalismo. Anno 2002-2003
 - **DBA** – Docente di “Progettazione di archivi elettronici”. Anno 2002-2003

- Date (da – a) **dal 2003 al 2006**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Indire**, via Buonarroti, 10, Firenze
istituto nazionale di documentazione per l’innovazione e la ricerca educativa
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego **Project Manager/analista web**
- Principali mansioni e responsabilità
 - Progettazione e sviluppo software “education” orientato al web
 - Progettazione archivi informatici
 - Sviluppo software di collegamento (web services) fra piattaforme con tecnologie proprietarie
 - Progettazione e sviluppo Content Management System
 - Progettazione e realizzazione software “Ambienti di lavoro e condivisione on line”

- Date (da – a) **Dal 1999 al 2003**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Koris sas**, via Gramsci 293, Sesto Fiorentino (fi)
- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego **Accomandante**
- Principali mansioni e responsabilità

Progettazione e sviluppo piattaforme web/multimediali per enti pubblici ed aziende.

Principali progetti realizzati:

 - **www.squilibrio.it** Portale della Provincia di Firenze contro la pena di morte. Front-end, CMS (back-end) linguaggi PHP / HTML / CSS. Anno 2002.
 - **www.comune.sesto-fiorentino.fi.it** (Sito del Comune di Sesto Fiorentino). Front-end, linguaggi PHP / HTML / CSS. Anno 2002.
 - **picnet.comune.prato.it** (Portale del Comune di Prato: realizzazione della sezione “Monumenti”). Backend, linguaggio ASP. Front-end, linguaggi ASP / HTML. Anno 2001.
 - **www.cm-mugello.fi.it** (Sito della Comunità Montana del Mugello). Front-end, linguaggi PHP / HTML / CSS. Anno 2002.
 - **www.sportellopiana.it** (Sito dello Sportello unico per la Attività Produttive della piana di Sesto Fiorentino). Front-end, linguaggi PHP / HTML / CSS. Anno 2003.

- Date (da – a) **Dal 2008 a oggi**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore **Accademie Musicali, case di produzione cinematografica e televisiva, Case editrici, attività personale**
- Tipo di impiego **Musicista, Compositore, Insegnante di musica**

- Principali mansioni e responsabilità

Musicista, compositore. Autore di Colonne sonore per lungometraggi, documentari e cartoni animati per la TV e festival di cinema nazionali ed internazionali. Autore di brani originali per progetti editoriali dedicati alle fiabe classiche.

Principali progetti realizzati:

 - **Accademia Musicale Lizard**
Docente nell'ambito della produzione musicale di colonne sonore per il cinema e la TV (anni 2011-2017)
 - **Lisciani Edizioni - Fiabe Rock**
Realizzazione musiche originali per la collana "Fiabe rock" (Libro+CD)
 - **Cinema e TV**
Realizzazione colonne sonore per film e documentari e cartoni animati in onda sulle reti Rai (analogico e digitale) fra cui:
 - Infame e suo fratello (Docufilm -TV)
 - "La via di mio padre" (Docufilm - TV)
 - "Pompei's dream" (Lungometraggio - Cinema)
 - Carotina Super bip (serie TV cartoni animati)
 - Florence Fight Club (Docufilm - Cinema)

Collegamento a discografia: <https://open.spotify.com/artist/4OrbuNjwdxk5kjAkw5CGX0?si=XQuZp0GTSa-iqBFTVbYGOg>

PUBBLICAZIONI

- Brevetto n. PCT/IT2020/050218 Data deposito 10.09.2020, dal titolo APPARECCHIO MUSICALE ELETTRONICO CON INTERFACCIA COMPOSITIVA SEMPLIFICATA a nome ISTITUTO NAZIONALE DI DOCUMENTAZIONE, INNOVAZIONE Deposit ID: PCTIB/22316. Tale Brevetto segue la registrazione dello stesso brevetto italiano (2019).
- Articolo pubblicato sulla rivista (unicamente cartacea) "Ricerche storiche" - Anno XXXIX - Numero 2-3, Maggio-dicembre 2009, dal titolo: "Fare storia, divulgare storia. L'esperienza del portale Storia di Firenze. (co-autore insieme alla dott.ssa Aurora Savelli, docente Università di Napoli)
- "Barducci Aligi "Potente" - libro e CD Rom pubblicato dalla presidenza del consiglio Comunale, del comune di Firenze, aprile 2003.
- Scuola di Chitarra Elettrica Rock e Blues volume 1-2 - Ed. BMG-Ricordi

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) **Dal 2001 al 2009**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Indire**, via Buonarroti, 10, Firenze
istituto nazionale di documentazione per l'innovazione e la ricerca educativa
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Attività di aggiornamento professionale in ambiente web:**
 - Information Architecture, Project Workflow e Usabilità (2004, corso tenuto dal prof. Leandro Agrò e dal prof. Fabrizio Ulisse)
 - Accessibilità (2005, corso del dott. Giorgio Natili della International Webmaster Association)
 - Web Services (software di collegamento fra piattaforme diverse)
 - MySql
 - Tecnologia software Flash MX 2004 e approfondimenti su ActionScript 2 (2005 corso del dott. Eros Marcon Macromedia Certifid Istructor)
 - Oracle database
 - Ambienti e-learning
 - Tecnologie per lo sviluppo di software Groupware
 - Sistema organizzativo e relazioni ed interazioni efficaci nei processi lavorativi (2004, corso tenuto da Sfida 2000)
- Qualifica conseguita **Attestato di partecipazione**
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) **Attestato conforme agli usi di Legge**

- Date (da – a) **2008**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" Firenze**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Corso di Laurea**
- Qualifica conseguita **Laurea di primo livello in alta formazione musicale (Diploma equiparato a laurea di primo livello)**
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) **attestato conforme agli usi di Legge**

- Date (da – a) **1998**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Università degli studi di firenze**

- Qualifica conseguita Laurea specialistica in Scienze Politiche (vecchio ordinamento); tesi di laurea in Storia contemporanea su **“La Resistenza a Firenze”**, con un **CD-Rom multimediale** in appendice
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) attestato conforme agli usi di Legge
- Date (da – a) **1991**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo A.E. Agnoletti, Sesto Fiorentino
- Qualifica conseguita Diploma di maturità scientifica
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) attestato conforme agli usi di Legge

MADRELINGUA **ITALIANA**

ALTRE LINGUE

AUTOVALUTAZIONE	Comprensione				Parlato				Scritto	
	Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
<i>Livello europeo (*)</i>										
Inglese	C1	Livello avanzato	C1	Livello avanzato	B1	Livello intermedio	B1	Livello intermedio	B1	Livello intermedio
Francese	B2	Livello elementare	B2	Livello elementare	A1	Livello elementare	A1	Livello elementare	A1	Livello elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI E COMUNICATIVE

Fautore di un ambiente di lavoro positivo e centrato sul riconoscimento delle personali inclinazioni dei membri, all'interno di processi lavorativi organizzati e strutturati su base mensile.

Capacità di adeguamento e promozione di ambienti multiculturali, grazie alle esperienze extralavorative di volontariato in didattica della lingua italiana per stranieri.

Capacità di comunicazione interna ed esterna ottenuta grazie alle esperienze lavorative sopra citate e ad esperienza extra lavorative (ad es. servizio civile all'interno di un laboratorio di analisi dell'Ospedale di Careggi, con mansioni di comunicazione al pubblico).

Particolare attitudine al lavoro in team.

Predisposizione ai rapporti con gli altri ed alla comprensione degli stati d'animo e delle opinioni altrui.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Coordinamento di gruppi di lavoro di medie dimensioni (10 persone ca.) orientati al raggiungimento di risultati comuni, all'interno di una organizzazione annuale delle attività.

I gruppi di lavoro coordinati sono composti da ricercatori e collaboratori alla ricerca, all'interno dei quali il coordinatore è selezionato su base elettiva fra i partecipanti il gruppo.

Orientamento al risultato.

Capacità di controllare lo stato di avanzamento di un progetto in relazione alle scadenze ed alle risorse impiegate nella varie fasi.

Capacità di organizzare autonomamente il lavoro, definendo priorità e assumendo responsabilità acquisite tramite le diverse esperienze professionali in precedenza elencate durante le quali mi è sempre stato richiesto di gestire autonomamente le diverse attività rispettando scadenze e obiettivi prefissati.

Sono in grado di lavorare in situazioni di stress grazie a competenze acquisite grazie alla gestione di relazioni con il pubblico/soggetti di riferimento nelle diverse esperienze lavorative elencate in precedenza.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

ANALISI E DI PROGETTAZIONE DI PRODOTTI INFORMATICI ORIENTATI AL WEB

- Livello professionale dell'analisi, progettazione e sviluppo di prodotti multimediali orientati al web.
- Livello professionale della realizzazione di mappe concettuali / sceneggiature multimediali
- Livello professionale della progettazione e realizzazione di prodotti web orientati alla condivisione del lavoro on line suddivisi in gruppi di lavoro
- Livello professionale dei linguaggi di programmazione php, html, javascript
- Livello professionale dei database Oracle, SQL Server, MySQL
- Livello professionale della progettazione logica e fisica dei database relazionali (Oracle, MySql, MSSql)
- Livello professionale della realizzazione di software di collegamento fra piattaforme informatiche caratterizzate da differenti tecnologie, orientate al Web (Web Services)

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musicista, compositore, autore di colonne sonore, prodotti editoriali musicali, musica per la TV, spot pubblicitari.

Insegnante di: teoria musicale, composizione colonne sonore, chitarra.

Collegamento a discografia: <https://open.spotify.com/artist/4OrbuNJwdxk5kAkw5CGX0?si=XQuZp0GTSa-igBFTVbYGOg>

PATENTE O PATENTI Automobilistica A-B