

Formato europeo per il curriculum vitae

Informazioni personali

Nome	Sofia Antonio
Indirizzo	20, via di Vignaccia, 51100, Pistoia, Italia
Telefono	3894273822
E-mail	antonio.sofia@gmail.com
Nazionalità	italiana
Data di nascita	05/03/1977

A. Esperienza lavorativa

• Tipo di impiego	1. Ricercatore
• Date (da – a)	0107/2014 - Attualmente
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Indire, Via Michelangiolo Buonarroti n°10, 50122, Firenze
• Tipo di azienda o settore	Istituto di Ricerca
• Principali mansioni e responsabilità	<p>Attualmente: Ricercatore per la struttura di Ricerca “Didattica, didattiche e competenze”, ricerca “Educazione e musica”, azione “Laboratorio RAP”.</p> <p><i>Corsi di formazione, laboratori a scuola, convegni</i></p> <ol style="list-style-type: none">1.1. Corso di formazione per docenti presso la scuola I.C. Leonardo da Vinci di Pistoia.1.2. Corso di formazione PON per docenti presso la scuola I.C. Garibaldi di Bari.1.3. Laboratori di formazione per docenti all'interno di Didacta, Firenze, 2021: “Pedagogia Hip-hop”, “Ambulance Songs”1.4. Laboratori di formazione docenti all'interno di Didacta, Firenze, 2022: “Storytelling Rap, Educazione Hip-hop a scuola”1.5. Laboratori di formazione per docenti all'interno di Didacta, Firenze, 2023: “Hip-hop Education, il rap come contesto della relazione

	<p>educativa”, “Il laboratorio rap per costruire ponti tra lingue e tra culture”</p> <p>1.6. Laboratori di formazione per docenti all’interno di Didacta, Firenze, 2024: “Dal Rap alla goccia di Buzzati: raccontare la propria storia per imparare a orientarsi”, “Prima alfabetizzazione linguistica con la musica e il rap”</p> <p>1.7. Laboratori di formazione per docenti e studenti presso <i>SFIDE, La scuola è di tutti</i>, Milano, 2023: “Laboratorio rap e Hip-hop education: relazioni, contaminazioni e partecipazione”.</p> <p>1.8. Laboratori di formazione per docenti e studenti presso <i>SFIDE, La scuola è di tutti</i>, Milano, 2024: “Approcci alla musica cooperativa”</p> <p>1.9. Webinar all’interno della Rassegna Musicale Nazionale, 2021: “Costruire comunità musicali: orizzonti rap nella scuola”</p> <p>1.10. Webinar all’interno della Rassegna Musicale Nazionale, 2021: “La filosofia della musica”</p> <p>1.11. Webinar all’interno della Rassegna Musicale Nazionale, 2022: “Storytelling Rap – Educazione Hip-hop a scuola”</p> <p>1.12. Webinar all’interno della Rassegna Musicale Nazionale, 2024: “Laboratorio Rap & Save The Children: un’esperienza di orientamento al Centro Fuoriclasse di Milano”</p> <p>1.13. Realizzazione del podcast “Pim Pum pà - Il podcast di INDIRE sulla musica e le arti a scuola”.</p> <p>1.14. Percorso di formazione e orientamento con gli studenti presso il Centro Fuoriclasse di Save the Children nella scuola I.C. Alda Merini di Milano.</p> <p>1.15. Interventi laboratoriali con gli studenti presso l’I.C. Nannini di Vignola (PT).</p> <p>1.16. Percorso laboratoriale con gli studenti presso l’I.C. Santa Croce sull’Arno (PI).</p> <p>1.17. Intervento al convegno internazionale presso l’Università Cote d’Azur, Nizza, “Rap, R&B, musique afro-caribbean et race en France et dans l’espace mediterraneen”.</p> <p><i>Attività di ricerca precedenti</i> Ricerca nell’attività “Modelli, linguaggi e tecnologie per la documentazione dell’innovazione del sistema scolastico”. Ricerca “Memorie magistrali” con particolare focus sul Movimento di Cooperazione Educativa. PON Monitoraggio e Ricerca. Monitoraggio del Riordino della scuola Secondaria Superiore (2010-1015). Ricerca sull’ <i>identità digitale</i> nell’ambito di social networking e big data.</p>
--	---

• Tipo di impiego	2. Dirigente sindacale in distacco al 50%
• Date (da – a)	01/01/2022 - Attualmente
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	FLC-CGIL Toscana
• Tipo di azienda o settore	Organizzazione sindacale

• Principali mansioni e responsabilità	Membro dell'Assemblea provinciale Firenze e dell'Assemblea Regionale Toscana; invitato permanente Assemblea nazionale. Coordinatore nazionale FLC-CGIL per INDIRE. Membro della Struttura nazionale Settore Ricerca.
--	--

• Tipo di impiego	3. Co.Co. Pro.: Progettista di format multimediali
• Date (da – a)	03/01/2007 - 30/06/2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Indire, Via Michelangiolo Buonarroti n°10, 50122, Firenze
• Tipo di azienda o settore	Istituto di Ricerca
• Principali mansioni e responsabilità	Progettazione di strategie di comunicazione; studio di architetture dell'informazione e interfacce per il web e offline; progettazione e sperimentazione di prototipi di information retrieval e banche dati; ideazione, coordinamento e produzione di oggetti audiovisivi e multimediali; content design e interaction design; campagne di informazione e sensibilizzazione; progettazione di format di documentazione e disseminazione di buone pratiche; elaborazione, strutturazione e realizzazione di monitoraggi; analisi delle dinamiche di comunicazione in rete; promozione dell'internazionalizzazione e della condivisione di esperienze nei diversi contesti educativi europei; coordinamento di gruppi di progetto e management.

• Tipo di impiego	4. Co.Co. Pro.: Progettista di format multimediali e audiovisivi
• Date (da – a)	10/01/2006 - 31/12/2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Indire, Via Michelangiolo Buonarroti n°10, 50122, Firenze
• Tipo di azienda o settore	Istituto di Ricerca
• Principali mansioni e responsabilità	Progettazione di strategie di comunicazione; studio di architetture dell'informazione e interfacce per il web e offline; ideazione, coordinamento e produzione di oggetti audiovisivi e multimediali; content design e interaction design; campagne di informazione e sensibilizzazione; progettazione di format di documentazione e disseminazione di buone pratiche; analisi delle dinamiche di comunicazione in rete; marketing; promozione dell'internazionalizzazione e della condivisione di esperienze nei diversi contesti educativi europei; elaborazione di materiali di approfondimento, partecipazione ai gruppi di ricerca.

• Tipo di impiego	5. Co.Co. Pro.: Redattore multimediale per webzine
• Date (da – a)	17/01/2005 - 31/12/2005
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Indire, Via Michelangiolo Buonarroti n°10, 50122, Firenze
• Tipo di azienda o settore	Istituto di Ricerca

<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Progettazione di strategie di comunicazione; studio di architetture dell'informazione e interfacce per il web e offline; ideazione, coordinamento e produzione di oggetti audiovisivi e multimediali; content design e interaction design; campagne di informazione e sensibilizzazione; progettazione di format di documentazione e disseminazione di buone pratiche; analisi delle dinamiche di comunicazione in rete; promozione dell'internazionalizzazione e della condivisione di esperienze nei diversi contesti educativi europei; elaborazione di articoli di approfondimento e cura redazionale.</p>
--	---

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	6. Collaborazione occasionale - Formatore
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Aprile - Giugno 2009
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Istituto Comprensivo "B. Mineo", via Libertà 2, Favignana (TP)
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Istituzione scolastica
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Formatore in progetto PON, Laboratorio di videocomunicazione Pclab. Formazione a distanza e in presenza per il progetto PON PCLAB, coordinato dal tutor interno Linda Guarino, composto da ragazzi delle quinte elementari dell'Istituto. La videocomunicazione: analisi del linguaggio audiovisivo, realizzazione di un cortometraggio dal titolo "Ricordare è possibile".

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	7. Contratto di edizione
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Novembre 2008
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Giunti Editore, via Dante 4, Milano
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Casa editrice
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Progetto e testi per l'inserito fotografico a corredo del volume: "LIM. A scuola con la Lavagna Interattiva Multimediale"

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	8. Collaborazione occasionale: docenza
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	14-15 Novembre 2006
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	IRRE Toscana, Firenze, in via Cesare Lombroso, 6/15
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Ricerca
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Docenza nel corso del Seminario IFTS: "Nuovi linguaggi per la documentazione delle migliori pratiche della formazione". Realizzazione di dispense e moderazione del forum dell'evento.

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	9. Collaborazione occasionale: docenza
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	15-6 Giugno 2006
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	IRRE Toscana, Firenze, in via Cesare Lombroso, 6/15
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Ricerca

• Principali mansioni e responsabilità	Seminario e laboratorio in presenza “Strumenti in rete per la comunicazione e la condivisione: podcast, video, blog, piattaforme per la comunicazione sincrona”.
• Tipo di impiego	10. Collaborazione coordinata e continuativa - Responsabile regionale
• Date (da – a)	Gennaio 2001 - Luglio 2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	IZI s.p.a. Metodi analisi e valutazioni economiche, via Cornelio Celso 11, Roma
• Tipo di azienda o settore	Valutazione e nel monitoraggio di programmi e progetti di investimento, analisi territoriali e settoriali e nella predisposizione e realizzazione di indagini e ricerche di mercato.
• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile del monitoraggio regionale per la Puglia sui servizi di Poste Italiane; coordinatore della rete regionale di monitoraggio.
• Tipo di impiego	11. Collaborazione occasionale - Ricerca sul campo
• Date (da – a)	Giugno 2001- Maggio 2004
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Co.D.R.E.S. Cooperativa Documentazione Ricerche Economiche-Sociali, via di Trasone 20, Roma
• Tipo di azienda o settore	Documentazione e ricerche economiche e sociologiche
• Principali mansioni e responsabilità	Coordina e realizza ricerche economiche e sociologiche per progetti finanziati dal Ministero dell'Interno, dal Ministero del Lavoro, da CNR, CENSIS, Quotidiani Nazionali (p.e. Repubblica), ecc.. Tra i vari progetti, è responsabile sul territorio pugliese di indagini sull'integrazione degli extracomunitari e la partecipazione politica, sulla sicurezza nelle fabbriche, sull'innovazione tecnologica, sulla percezione e l'influenza della criminalità nell'imprenditoria locale, sulla qualità dell'insegnamento universitario.

B. Pubblicazioni scientifiche

1.	<i>Tutta un'altra storia? Social network, narrazioni e identità digitali</i> in: Flusser Studies #19, Università della Svizzera Italiana, 2015
2.	<i>Facebook & Co.: un dispositivo narrativo sintetico a comprimere l'immaginario</i> in: Im@go. A Journal of the Social Imaginary, Sesto San Giovanni, Edizioni Mimesis, 2016
3.	<i>Memorie magistrali - Riscoprire il Movimento di Cooperazione Educativa per una critica dell'innovazione</i> in <i>Ricerche Pedagogiche n.208-209</i> , Roma, Anicia Editore, 2018
4.	Video-interviste: https://www.indire.it/progetto/memorie-magistrali/movimento-di-cooperazione-educativa/
5.	<i>Il Programma Operativo Nazionale "Per la scuola" nei contesti di grave disagio socio-economico e culturale</i> in <i>Ricerche pedagogiche n. 212-213</i> , Roma, Anicia Editore, 2019

6.	<i>Potere alla parola - Scrivere Rap, vivere Hip-hop</i> , Roma, Momo Edizioni, 2022
7.	<i>Coordinate per un Hip-hop based education in Arte e creatività nella scuola italiana</i> , Carocci Editore, 2024
8.	<i>Un'ipotesi di laboratorio Hip-hop in Arte e creatività nella scuola italiana</i> , Carocci Editore, 2024

C. Istruzione e formazione	
• Qualifica conseguita	1. Master universitario post laurea
• Date (da – a)	Anno Accademico 2003-2004
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Master di I livello in Multimedia Content Design. Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Ingegneria. In collaborazione con Rai e Mediateca Regionale Toscana.
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Competenze specialistiche nel campo della progettazione di contenuti per prodotti multimediali offline ed online (orientamento “Scienze e tecnologie dei Media”).
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	I livello
• Qualifica conseguita	2. Laurea con voto 110 e lode
• Date (da – a)	Anno Accademico 2000-2001
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Bari. Facoltà di Lettere e Filosofia. Corso di Laurea in Lettere Moderne.
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Formazione accademica in Lettere Moderne con orientamento storico-sociale.
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Quadriennale, vecchio ordinamento
• Qualifica conseguita	3. Maturità scientifica con voto 56/60
• Date (da – a)	Anno scolastico 1995-96
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Scientifico Arcangelo Scacchi, Bari
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Maturità scientifica, sperimentazione di fisica e informatica

D. Capacità e competenze personali

Madrelingua	Italiano
-------------	----------

Altre lingue

	Inglese
• Capacità di lettura	Eccellente
• Capacità di scrittura	Eccellente
• Capacità di espressione orale	Eccellente

<p>Capacità e competenze relazionali <i>Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.</i></p>	<p>Durante gli anni di attività presso Indire e nelle precedenti esperienze professionali, ho dimostrato attitudine al problem solving, gestione dei momenti di crisi con creatività e controllo; predisposizione allo sviluppo di processi comunicativi, capacità di persuasione e relazione in pubblico brillante.</p> <p>Mi interessa quel che dice il mio interlocutore, ho capacità di ascolto e predisposizione alla ricerca di una corretta interpretazione.</p>
--	---

<p>Capacità e competenze organizzative <i>Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.</i></p>	<p>Durante gli anni di attività presso Indire e nelle precedenti esperienze professionali ho dimostrato e sviluppato spirito di iniziativa, disponibilità alla collaborazione, senso di responsabilità per il mio ruolo; ho manifestato un'ottima gestione dei flussi di lavoro e capacità di coordinamento.</p> <p>Ritengo che nel lavoro di gruppo tutti debbano concorrere al conseguimento del risultato preposto con il proprio contributo, nel rispetto delle specificità di ciascuno: in questo modo si può realizzare una sintesi della complessità, accrescendo di un valore aggiunto le potenzialità investite.</p>
---	---

<p>Capacità e competenze tecniche <i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i></p>	<p>Parlare, scrivere. Domandare, convincere. Web-design e content-design. Regia e montaggio audiovisivo digitale.. Postproduzione grafica. Conoscenza dei sistemi operativi Windows, Mac OS e Linux (Ubuntu). Applicativi per il web, navigazione, ricerca, web 2.0, social networking. Comunicazione organizzativa.</p>
--	--

<p>Capacità e competenze artistiche <i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i></p>	<p>Scrivere narrativa. Ideazione e realizzazione di sceneggiature. Realizzazione di cortometraggi e documentari.</p>
--	--

<p>Altre capacità e competenze <i>Competenze non precedentemente indicate.</i></p>	<p>Buon marito, buon fratello, buon figlio. Apprendista padre. Dal 2015 volontario e poi vice-presidente dell'Associazione di Volontariato Arcobaleno ODV di Pistoia. Dal 2020 a dicembre 2024 membro della Segreteria Nazionale del Movimento di Cooperazione Educativa.</p>
--	---

Patente o patenti	B
-------------------	---

Ulteriori informazioni	Tifoso della Roma.
-------------------------------	--------------------

Firma

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Antonio Sofia', written in a cursive style.