

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **BENASSI ANDREA**
E-mail **a.benassi@indire.it**

Nazionalità italiana
Data di nascita 10 MAGGIO 1971

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

DAL 15/06/2001 AD OGGI

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

INDIRE – Istituto Nazionale di Documentazione per l’Innovazione e la Ricerca Educativa
via Buonarroti, 10 - Firenze www.indire.it
Istituto Nazionale di Ricerca
Ricercatore Tecnologo III livello professionale (dal 01/01/2014)
Collaboratore a progetto (dal 15/06/2001 al 31/12/2013)

• Principali mansioni e responsabilità

- **REFERENTE PER IL PROGETTO “MONDI VIRTUALI/EDMONDO”**
[\[http://www.scuola-digitale.it/edmondo\]](http://www.scuola-digitale.it/edmondo)
- **COMPONENTE DEL GRUPPO DI RICERCA “AVANGUARDIE EDUCATIVE”**
[\[http://avanguardieeducative.indire.it\]](http://avanguardieeducative.indire.it)
- **COORDINATORE PEDAGOGICO NAZIONALE DEL PROGETTO EUROPEO “ITEC - INNOVATIVE TECHNOLOGIES FOR AN ENGAGING CLASSROOM”** [\[http://itec.eun.org\]](http://itec.eun.org)
- **COMPONENTE DEL COMITATO TECNICO SCIENTIFICO DI “PON DIDATEC”**
[\[http://bit.ly/1g9wooB\]](http://bit.ly/1g9wooB)
- **COMPONENTE DEI GRUPPI DI RICERCA:**
 - Edilizia scolastica innovativa
 - Museo della Scuola
 - Game Based Learning: Videogiochi e simulazioni 3D nella didattica
 - GReIS – Sviluppo delle competenze sociali e relazionali attraverso i giochi di ruolo online in ambito scolastico
- **COMPONENTE DEI GRUPPI DI PROGETTO AFFERENTI IL PIANO MIUR “SCUOLA DIGITALE”**
[\[http://www.istruzione.it/web/istruzione/piano_scuola_digitale\]](http://www.istruzione.it/web/istruzione/piano_scuola_digitale)
 - LIM
 - Classi 2.0
- **ANALISTA E PROGRAMMATORE PER AMBIENTI WEB**
Progettazione e sviluppo di:
 - database Oracle e MySQL
 - Content Management System (CMS) e Learning Management System (LMS) con i linguaggi HTML, XHTML, Javascript, PHP;
 - rich internet applications in AJAX e FLASH;
 - repository di contenuti didattici interoperabili;
 - ambienti e contenuti didattici 3D multiutente;Gestione dei dati e della loro fruizione e rappresentazione di tipo statistico, quantitativo e analitico.

• Date (da – a)

MAGGIO / OTTOBRE 2012 (periodo di svolgimento del corso in oggetto).

• Nome e indirizzo del datore di

IUL - Italian University Line Sede legale: Via Michelangelo Buonarroti, 10 - 50122 Firenze

lavoro	[www.iuline.it]
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	Università telematica pubblica Collaborazione <u>DOCENTE E TUTOR ONLINE PER L'INSEGNAMENTO DEL MODULO "EDUTAINMENT" DEL CORSO DI PERFEZIONAMENTO "DIDATTICA DIGITALE"</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	1/6/ 2011 – 31/12/2011
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	CINECA - via Manganelli 6/3 - Casalecchio di Reno (BO) <i>Consorzio interuniversitario senza scopo di lucro formato da da 70 università* italiane, 4 Enti di Ricerca Nazionali e il MIUR</i> Collaborazione <u>CONSULENZA, DOCENZA E SUPPORTO ALLA PROGETTAZIONE NELL'AMBITO DEL PROGETTO EUROPEO "ABV4KIDS" [www.abv4kids.org]</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	1/7/2007 – 4/8/2007
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	CINECA - via Manganelli 6/3 - Casalecchio di Reno (BO) <i>Consorzio interuniversitario senza scopo di lucro formato da da 70 università* italiane, 4 Enti di Ricerca Nazionali e il MIUR</i> Collaborazione <u>CONSULENTE, FORMATORE E TRAINER PER IL PROGETTO "AVATAR@SCHOOL "</u> Il progetto europeo "AvataR@School" è finalizzato alla creazione di role-play virtuali nei quali studenti, insegnanti e altri sperimentano strategie per la risoluzione dei conflitti per mezzo di un approccio di mediazione fra pari.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	A.A. 2006/2007
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	PERIODO DI SVOLGIMENTO: MAGGIO 2007 IUL - Italian University Line Sede legale: Via Michelangelo Buonarroti, 10 - 50122 Firenze - www.iuline.it Università telematica pubblica Collaborazione <u>COORDINAMENTO SCIENTIFICO PER IL MODULO "LE ICT E LA TRASFORMAZIONE DEGLI AMBIENTI DI APPRENDIMENTO" DEL MASTER DI I LIVELLO "TRASFORMARE GLI AMBIENTI DI APPRENDIMENTO. RUOLO, STRATEGIE E COMPETENZE DEL TUTOR PER LA FORMAZIONE IN SERVIZIO DEGLI INSEGNANTI"</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	1991 – 2001
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	Studio Audience Recording s.n.c. – via Tevere 100, Sesto F.no - FI Studio di registrazione professionale audio/video. Socio fondatore <u>TITOLARE, TECNICO DEL SUONO, MUSICISTA, PROGRAMMATORE</u> Clienti: Gianni Morandi, CSI, Raf, Laura Pausini, Francesco Nuti, Dirotta su Cuba, Diaframma, Riccardo Marasco, Pupo, Gerardina Trovato, Maurizio Solieri,, Yo-Yo Mundi, Whiskey Trail.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

A.A. 2010/2011

Università di Firenze - Facoltà di Scienze della Formazione

Corso di laurea magistrale in Teorie della Comunicazione (LM 92) - conoscenze di base circa i modelli teorici e applicativi della comunicazione e capacità di analisi e di comprensione delle strategie comunicative e della comunicazione multimediale; competenze di comunicazione grazie allo studio delle grammatiche e dei testi propri delle diverse situazioni comunicative, con particolare attenzione alle dinamiche legate alle nuove tecnologie.

Dottore Magistrale in Teorie della Comunicazione

con valutazione di 110/110

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

A.A. 2009/2010

Università di Firenze - Facoltà di Scienze della Formazione

Corso di laurea triennale in Scienze della Formazione Continua e Tecnologie dell'Istruzione (L 19) - Curricolo:"Tecnologie dell'Istruzione": computer graphics; dritto del lavoro; e-learning; estetica; filosofia e teoria dei linguaggi; filosofia teoretica; lingua e letteratura italiana; lingua inglese; musicologia; pedagogia dei media, linguaggi e comunicazione; tecnologie dell'istruzione.

Dottore in Scienze della Formazione Continua e Tecnologie dell'Istruzione

con valutazione di 110/110 con lode

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita

A.A. 1989/1990

Istituto Tecnico per Geometri "G. Salvemini" - Via G. Giusti - Firenze

Diploma di Maturità tecnica per Geometri

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

MOLTO BUONA

BUONA

BUONA

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

BUONA ATTITUDINE AL LAVORO IN TEAM, ACQUISITA ATTRAVERSO LA PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI PROGETTO E DI RICERCA PRESSO INDIRE.

OTTIME CAPACITÀ COMUNICATIVE ED ESPOSITIVE MATURATE ATTRAVERSO LA PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E CONFERENZE NAZIONALI E INTERNAZIONALI E A COMITATI TECNICO SCIENTIFICI.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

OTTIME CAPACITÀ DI COORDINAMENTO DI PERSONE E PROGETTI E DI GESTIONE DEL FLUSSO DI LAVORO.

OTTIME CAPACITÀ DI ANALISI E PROBLEM SOLVING.

OTTIMA CAPACITÀ DI GESTIONE E CONTROLLO DI BILANCI E FLUSSI.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

OTTIMA CONOSCENZA DEI SISTEMI OPERATIVI WINDOWS E MAC OS, DEI PACCHETTI OFFICE E IWORKS, DEI PROGRAMMI DI GESTIONE DI POSTA ELETTRONICA E DEI PRINCIPALI BROWSER PER LA NAVIGAZIONE IN INTERNET.

OTTIMA CONOSCENZA E PADRONANZA DEI LINGUAGGI HTML, PHP E JAVASCRIPT, DI TECNICHE DI SVILUPPO PER LA REALIZZAZIONE DI RICH INTERNET APPLICATIONS (AJAX, FLASH), DI PROGETTAZIONE E GESTIONE DI DATABASE MYSQL E ORACLE E RELATIVI DBMS.

OTTIMA ESPERIENZA E COMPETENZA NELLA PROGETTAZIONE, SVILUPPO, GESTIONE E MANUTENZIONE DI CONTENT MANAGEMENT SYSTEM (CMS) E LEARNING MANAGEMENT SYSTEM (LMS).

OTTIMA CONOSCENZA DELLE PRINCIPALI PIATTAFORME VIRTUALI 3D (ACTIVEWORLDS, SECOND LIFE, OPENSIM) E DELLE TECNICHE PER LO SVILUPPO DI CONTENUTI 3D; OTTIMA ESPERIENZA NELLA PROGETTAZIONE E GESTIONE DI SPAZI EDUCATIVI VIRTUALI.

OTTIMA CONOSCENZA ED ESPERIENZA CON LE PRINCIPALI TECNICHE E STRUMENTI PER LA RIPRESA E IL MONTAGGIO AUDIO E VIDEO.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

PADRONANZA DEGLI STRUMENTI MUSICALI CHITARRA E BASSO E DELLE TECNICHE DI PROGRAMMAZIONE SONORA, REGISTRAZIONE E MIXAGGIO AUDIO/VIDEO.

PUBBLICAZIONI

SU RIVISTE

Benassi, A. (2013): *Videogiochi e apprendimento collaterale*. Tecnologie Didattiche n.60: Volume 21, Numero 3.

Indice: <http://www.tdmagazine.itd.cnr.it/journals/view/60>

Benassi, A. (2012): *Virtual Storytelling. Metodi e tecniche di scrittura audiovisiva con i Mondi Virtuali*. Tecnologie Didattiche n.56: Volume 20, Numero 2.

Indice: <http://www.tdmagazine.itd.cnr.it/journals/view/56>

IN RETE

Benassi, A. (2012): *Quando la lezione va in rete. Tra diritti d'autore e diritti del docente*. La vita Scolastica, Giunti Editore.

<http://www.giuntiscuola.it/lavitascolastica/magazine/articoli/cultura-e-pedagogia/quando-la-lezione-va-in-rete-tra-diritti-d-autore-e-diritti-del-docente/>

Benassi, A. (2012): *Mondi Virtuali per la Didattica*. La vita Scolastica, Giunti Editore.

<http://www.giuntiscuola.it/lavitascolastica/magazine/articoli/percorsi-di-informatica/mondi-virtuali-per-la-didattica/>

Benassi, A. (2012): *Il valore educativo delle dinamiche del gioco*. Webzine INDIRE.

<http://www.indire.it/content/index.php?action=read&id=1722>

Benassi, A. (2011): *La scuola uccide la creatività? La provocazione di Ken Robinson*. La vita Scolastica, Giunti Editore.

<http://www.giuntiscuola.it/lavitascolastica/magazine/articoli/cultura-e-pedagogia/la-scuola-uccide-la-creativita/>

Benassi, A. (2008): *L'italiano in Second Life*. Webzine INDIRE.

<http://www.indire.it/content/index.php?action=read&id=1550>

Benassi, A. (2008): *itBridge - Experiencing Italian as a Second Language*. Webzine

INDIRE. http://www.indire.it/db/docsrv/PDF/GRANDE_EN.pdf

INTERVENTI E RELAZIONI PUBBLICATE NEGLI ATTI DI CONVEGNI E CONGRESSI

Benassi, A., Cinganotto, L. (2015): *EdMondo: Immersive Teaching/Learning Experiences in Italy*. EDEN 2015 Conference, Barcelona, 9-12 Giugno 2015

Benassi, A., Orlandi, C., Galimberti, C., Cantamesse, M., Giacomini, G. (2011): *World of Warcraft in the classroom. A research study on social interaction empowerment in secondary school*. 5th European Conference on Games Based Learning, Athens, 20-21 Ottobre 2011 (pp 35-45)

<http://academic-conferences.org/pdfs/ECGBL2011-Booklet.pdf>

MATERIALI DIDATTICI PER LA FORMAZIONE DEL PERSONALE DOCENTE

Benassi, A. (2012): *Videogiochi, Simulazioni, Mondi Virtuali per la Didattica*. Materiale di studio PON DIDATEC.

http://repository.indire.it/repository_cms/working/export/5929/

Benassi, A. (2012): *Girare un film con i Mondi Virtuali*. Attività case history PON DIDATEC.

http://forum.indire.it/repository_cms/working/export/6008/

Benassi, A., Cirri, E. (2012): *Quando la lezione va in rete*. Materiale di studio PON DIDATEC.

http://forum.indire.it/repository_cms/working/export/6007/