

Su questo sito utilizziamo cookie tecnici e, previo tuo consenso, cookie di profilazione, nostri e di terze parti, per proporti pubblicità in linea con le tue preferenze. Se vuoi saperne di più o prestare il consenso solo ad alcuni utilizzi [clicca qui](#). Cliccando in un punto qualsiasi dello schermo, effettuando un'azione di scroll o chiudendo questo banner, invece, presti il consenso all'uso di tutti i cookie **OK**

NETWORK

**L'Espresso****LE MISTRE**

05 ottobre 2015 - Aggiornato alle 21.51

LAVORO ANNUNCI ASTE Accedi

**FIRENZE**

Cerca nel sito



METEO

Home

Cronaca

Sport

Tempo Libero

Foto

Ristoranti

Video

**GIORNO E NOTTE 6 OTTOBRE**

a cura di ELISABETTA BERTI

Lo leggo dopo

05 ottobre 2015

**TrovaRistorante** a Firenze

Scegli una città

Firenze

Scegli un tipo di locale

TUTTI

Inserisci parole chiave (facoltativo)

Cerca



Notifiche

**Cinema****XAVIER DOLAN**

Il talentuoso regista francese viene omaggiato dal cinema Stensen che ripropone quattro dei suoi titoli precedenti il successo di "MOMmy". Si comincia con "J'ai tué ma mère". Vle don Minzoni, ore 19, versione originale sottotitolata

**PRESENTE ITALIANO**

Un padre e di un figlio in un angolo della Sardegna profonda e l'umanità dimenticata che abita i paesaggi della Louisiana. E' dedicata alle vite ai margini la terza giornata di "Presente italiano", nuova rassegna cinematografica pistoiese che oggi ci mostra "Perfidia", il film di Bonifacio Angius, in concorso all'ultimo Festival di Locarno, che attraverso la vicenda di due uomini ritrae la situazione sociale della provincia sarda (Cinema Globo ore 19.15, in replica alle 21.30); e "Louisiana (The other side)", l'indagine delicata di Roberto Minervini su quelle comunità marginali, a tratti poetiche e a tratti disperate, che incarnano l'altra faccia del sogno americano (Cinema Roma ore 19.15, in replica alle 21.30).

**MARTEDI' AL CINEMA**

Quattro film ad ingresso libero per accompagnare la mostra che ha appena aperto a palazzo Strozzi "Bellezza divina". Una selezione di pellicole, per la decima edizione de "I martedì al cinema con Palazzo Strozzi", in cui storie e figure legate alla tradizione religiosa del Cristianesimo sono state usate per riflettere sulle tante contraddizioni della modernità. Quattro grandi classici aperti dal Luis Buñuel di "Un chien andalou", manifesto del Surrealismo realizzato nel 1929 insieme a Salvador Dalí, e di "Viridiana" (1961), pellicola che suscitò scalpore per la scena che fa la parodia dell'Ultima Cena, con laidi mendicanti a incarnare gli apostoli. Cinema Odeon, p.zza Strozzi, ore 20.30, v.o.con sott., ingresso libero fino ad esaurimento posti

**CRISTIANO RONALDO**

Ai miti si dedicano film, e anche su Cristiano Ronaldo ne è stato fatto uno. "Cristiano Ronaldo e il mondo ai suoi piedi", diretto da Tara Pirina e narrato dall'attore Benedict Cumberbatch, arriva in anteprima nelle sale Uci cinemas stasera e domani con interviste, filmati inediti e testimonianze di familiari, amici e colleghi come Alex Ferguson, Jose Mourinho, David Beckham. Dalle modeste origini fino al Real Madrid e alla nazionale del Portogallo la vita della celebrità più grande del calcio di oggi. Uci Campi Bisenzio e Firenze, ore 21, anche domani

**Conferenze****STORIA DELLA SCRITTURA**

"Datemi una penna. Scrittura a mano dopo l'invenzione della stampa" (edizioni Carthusia), è il titolo del libro curato da Roberto Piumini, Adriana Paolini e Monica Zani, di cui si parlerà oggi con gli autori, e Maria Cristina Carratù, nel quadro della celebrazione dei 90 anni dalla fondazione dell'Istituto Nazionale di documentazione, innovazione e ricerca educativa (Indire), il più antico istituto italiano di ricerca sulla scuola nato a Firenze nel 1925. Il libro, che chiude una trilogia dedicata alla storia della comunicazione scritta e nasce dalla lunga esperienza di incontri di Adriana Paolini con ragazzi di ogni età sulla storia della scrittura e del libro, contiene otto storie illustrate più capitoli storici ricchi di immagini di libri e documenti provenienti da archivi e biblioteche italiani. Palazzo Medici Riccardi, sala Fabiani, ore 16.30

**CARLO SISI**

Sarà Carlo Sisi a presentare al pubblico delle Oblate la nuova mostra di palazzo Strozzi, da lui stesso curata, "Bellezza divina tra Van Gogh, Chagall e Fontana" dedicata alla riflessione sul rapporto tra arte e sacro tra metà Ottocento e metà Novecento attraverso oltre cento opere di importantissimi artisti, italiani e internazionali. Grandi protagonisti della mostra su cui Sisi si soffermerà sono "L'Angelus" di Jean-François Millet, eccezionale prestito dal Musée d'Orsay di Parigi, la "Pietà" di Vincent van Gogh dei Musei Vaticani, fondamentale perché l'artista ha rappresentato raramente soggetti sacri, la *Crocifissione* di Renato Guttuso delle collezioni della Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma, e la *Crocifissione bianca* di Marc Chagall, proveniente dall'Art Institute di Chicago, l'opera d'arte più amata da papa Bergoglio. Biblioteca delle Oblate, via dell'Oriuolo 26, ore 18, ingresso libero

**FIRENZE CAPITALE**

Riprende con una relazione dello storico Fabio Bertini il programma di conferenze "Firenze oltre le mura", pensato per gli studenti delle scuole secondarie, ma aperto a tutti. Coordinatore dei comitati toscani del Risorgimento, Bertini parlerà de "La trasformazione economica durante e dopo Firenze capitale". Palagio di Parte Guelfa, ore 16.30, ingresso libero

**I MEDICI POST MORTEM**

Sulla dinastia dei Medici sono stati scritti fiumi d'inchiostro. C'è tuttavia un aspetto un po' meno noto, quello legato alle indagini sui loro resti funebri: sin dal 1467, le salme dei componenti i vari rami della dinastia, sono state traslate, inventariate, studiate, profanate. Una vicenda in parte misteriosa che oggi Marco Ferri, direttore della rivista *Medicea*, affronterà con una conferenza al palazzo dei Medici a Siena. Siena, palazzo del governo, salone degli arazzi, ore 17.30

**In libreria****FRED DE PALMA**

E' uscito il 2 ottobre "Boyfred", il nuovo album del rapper torinese Fred De Palma, anticipato dal singolo *Serenata trap*, un successo virale che ha registrato oltre 130.000 visualizzazioni nei primi tre giorni. P.zza della Repubblica 26, ore 15

**IL SEGRETO DELLA FATA TURCHINA**

Perché mai la storia assurda di un pupazzo di legno, sgorgata dalla fantasia di un tal Lorenzini, in arte Collodi, ha suscitato e continua a suscitare una così imponente marea di riflessioni, studi critici, parafrasi letterarie, cinematografiche, teatrali che non accenna a declinare? "Il segreto della Fata Turchina. Storia di un balordo e di uno psicanalista" è la fatica di una coppia di autori fiorentini, Alessandro Fani e Gabriele Zeloni, che oggi lo presentano al Caffè delle Murate accompagnati dalla music dal vivo del Pinocchio jazz quartet. Qui l'interpretazione molto moderna intreccia la dimensione interpersonale con quella intrapsichica, la visione sociologica con quella psicoanalitica, in un dialogo mutevole di ruoli e di parti che aggiungono una nuova vivace sfaccettatura alla coppia di Geppetto e Pinocchio. P.zza delle Murate, ore 21.30, ingresso libero

**TODO MODO**

Tutti i martedì Titti Maschietto leggerà il suo romanzo a puntate in libreria "The hill top". Via de' Fossi 15r, ore 18.30

**Rock, elettro, classica****TEMPO REALE**

La compagnia Kinkaleri, che da vent'anni pratica la sperimentazione in territori interdisciplinari fra teatro, danza e materiali sonori, vincitrice del premio Ubu nel 2002, per due giorni sarà protagonista del festival Tempo reale e della sezione "Rewind" con un progetto che trae spunto da Lou Reed, ed in particolare dal testo del brano "Real good time togheter". Con i Kinkaleri ai Cantieri Goldonetta ci sono il performer Jacopo Jenna, Marco Mazzoni e il suono di Francesco Casciaro. Cantieri Goldonetta, via S.Maria 25, ore 21.30, 5 euro, prenotazioni 055/717270, replica domani

**JOE SATRIANI**

Appartenente alla ristretta cerchia dei veri "guitar hero", Joe Satriani è un'autorità indiscussa delle sei corde. Corde che anche nell'ultimo disco "Shockwave Supernova" - quindici tracce, tutte strumentali, prodotte dallo stesso Satch con l'ingegnere del suono John Cuniberti - tornano a vibrare con la sapienza che contraddistingue il musicista italo americano da quasi trent'anni. Il live di stasera all'Obihall arriva a due anni dall'ultimo, tiratissimo, concerto toscano. Obihall, ore 21, biglietti da 30 a 52 euro

**VILLA BARDINI**

Con "I classici al pianoforte" prosegue a Villa Bardini il ciclo di concerti promosso dalla Fondazione Parchi Monumentali Bardini e Peyron dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze con i giovani musicisti del Conservatorio Cherubini di Firenze. La pianista Sofia Tapinassi interpreterà alcuni capolavori quali la "Fantasia in do minore BWV 906" di Bach, "Nachtstucke op. 23" di Schumann, "Sonata n.30 in mi maggiore op. 109" di Beethoven e "Etude-tableau op. 33 n. 2" di Rachmaninoff. Costa San Giorgio 2, ore 18, 7 euro

**Mostre****FLY**

In occasione del debutto dei designer emergenti Bastah e Helga Kovacs che si sono ispirati alle immagini in bianco e nero di Richard Avedon, a Fly si tiene uno stravagante shooting a premi e sconti speciali su tutti gli articoli (inclusa la selezione vintage). Borgo Pinti 20r, dalle ore 18 alle 21

**GLI INVISIBILI**

Al palazzo di Giustizia apre la mostra fotografica "Gli invisibili. Ammazzati dalla mafia e dall'indifferenza" di Lavinia Caminiti. La presentano Sergio Paparo, Laura Canovai, Fernando Asaro, Matteo Frasca e Giovanni Chinnici. V.le Guidoni 61, ore 11, aperta fino al 15 ottobre, orario 10-18

**GARIBALDINI NELLA GRANDE GUERRA**

Aperta al Lycée Victor Hugo di Firenze la mostra "Camicie Rosse nella Grande Guerra: i garibaldini sul fronte francese" che documenta la presenza delle Camicie Rosse nella prima guerra mondiale: 40 immagini di quella "Legione Garibaldina" composta da italiani che nel 1914 decise di andare in guerra a favore della Francia. Via della Scala 85, fino al 10 ottobre, lun-ven 9-12