

Informativa

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la [cookie policy](#). Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

OrizzonteScuola.it



SCOPRI COME. CLICCA QUI



HOME GUIDE DIVENTARE INSEGNANTI SCADENZE REGIONI DIDATTICA LEGISLAZIONE SEGRETERIE STUDENTI



Manuali ed esercizi per una preparazione efficace



SPECIALI

Speciale Fase C Buona scuola Concorso Dirigenti Concorso Docenti Neoassunti Guida POF triennale

Home » 90 anni [Indire](#), giornata di studi "Istantanee di vita scolastica": la fotografia come fonte per la storia dell'educazione

90 anni [Indire](#), giornata di studi "Istantanee di vita scolastica": la fotografia come fonte per la storia dell'educazione

di redazione

diventa **I.P.S.E.F. con NOI!** insegnante

CERTIFICAZIONI VALUTABILI PUNTEGGIO GRADUATORIE **LIM INGLESE B2**

LEGISLAZIONE SCOLASTICA E METODOLOGIE DIDATTICHE
(50 CPU - 1500 ORE)
E' un master **ANIEF**
in convenzione con **EUROSOFIA**
ECP PEGASO

Mincmosine
COME USUFRUIRNE...
Master e Diplomi di Perfezionamento Universitari
PER TRASFERIMENTI ESAMI A FEBBRAIO 2016 **Solo con noi esami in 80 città**

DIVENTA INSEGNANTE: ABILITATI CON NOI
con **AbinSpain** e **EIFORM**
Sarai assistito durante tutte le fasi
INFO QUI

INFOSCHOOL Gruppo Spaggiari Parma
CLASSEVIVA
Il cuore pulsante della scuola del futuro
La Scuola del futuro, oggi
web.spaggiari.eu

Mi piace Condividi 3 Tweet G+1 0

Firenze - Sala Fabiani di Palazzo Medici Riccardi, 9 ottobre ore 14 - «Istantanee di vita scolastica. La fotografia come fonte per la storia dell'educazione: bilancio e prospettive d'una nuova tendenza storiografica». È la giornata di studi organizzata [dall'Indire](#), in collaborazione con l'Università degli Studi di Firenze e il Centro di Ricerca CESCO dell'Università degli Studi di Macerata, che si terrà il 9 ottobre, a partire dalle 14, a Firenze nella Sala Fabiani di Palazzo Medici Riccardi (via Cavour 1).

Nel corso degli ultimi anni, la storiografia educativa internazionale ha iniziato a utilizzare la fotografia come fonte per una storia visuale della scuola in grado di ricostruire le reali pratiche educative svolte all'interno delle classi, al di là delle disposizioni legislative e delle prescrizioni pedagogiche.

La documentazione fotografica costituisce una fonte straordinariamente efficace per comprendere l'immagine pubblica che le classi dirigenti locali e nazionali intendevano offrire del processo di scolarizzazione, del sistema e delle opere scolastiche realizzate; inoltre le immagini risultano utili per analizzare le pratiche educative, le consuetudini e i rituali in uso nelle scuole.

La giornata di studi si aprirà con i saluti del Presidente [dell'Indire Giovanni Biondi](#). Seguiranno gli interventi di storici dell'educazione, dell'arte e della fotografia di varie Università, impegnati a definire insieme lo scenario di riferimento di questo nuovo filone d'indagine, e a fornire alcune prime indicazioni metodologiche. Tra gli ospiti internazionali **Sjaak Braster** ([Erasmus](#) Universiteit, Rotterdam) e **Maria del Mar del Pozo Andrés** (Universidad de Alcalá), che negli ultimi anni hanno concentrato i propri studi sulla storia visuale dell'educazione.

L'evento fa parte delle iniziative collaterali della mostra "Radici di futuro. L'innovazione a scuola attraverso i 90 [dell'Indire](#)", aperta al pubblico e con ingresso libero, fino al prossimo 22 ottobre.

Di seguito il programma dettagliato degli interventi:

Presiede **Carmen Betti** (Università degli Studi di Firenze)

Sjaak Braster (Erasmus Universiteit, Rotterdam – Olanda) e **María del Mar del Pozo Andrés** (Universidad de Alcalá – Spagna), *Education and the children's colonies in the Spanish Civil War (1936-1939): the images of the community ideal*;

Sandra Gesualdi (Fondazione «Don Lorenzo Milani») e **Pamela Giorgi** (INDIRE), *Le fotografie dell'archivio della Fondazione Don Lorenzo Milani*;

Carla Ghizzoni (Università Cattolica di Milano), *La scuola all'aperto «Umberto di Savoia» per alunni gracili di Milano durante il fascismo: una storia per immagini*;

Juri Meda (Università degli Studi di Macerata), *La rappresentazione fotografica della scuola italiana tra documentazione amministrativa, denuncia sociale e sublimazione propagandistica (1920-1950)*;

Etienne Baldez Louzada Barbosa (Universidade Federal do Paraná – Brasile), *Il fotografo va a scuola. Usi e abusi della fotografia scolastica da parte dei dirigenti dell'istruzione pubblica primaria (Parana, Brasile, 1910-1950)*;

Coffee break: ore 16.30

Luigi Tomassini (Università degli Studi di Bologna), *La fotografia scolastica e la Fototeca storica di Indire*;

Gianfranco Bandini (Università degli Studi di Firenze), *Mutazioni della fotografia nel contesto digitale: aspetti educativi e comunicativi*;

Tiziana Serena (Università degli Studi di Firenze), *La Fototeca storica di Indire nella prospettiva dell'archivio fotografico: questioni e metodi dal punto di vista della storia della fotografia*;

Marta Brunelli (Università degli Studi di Macerata), *Le foto scolastiche come fulcro di pratiche sociali, creative e partecipative: il caso dei Photo-Mashup a tema scolastico nei social network*;

Laura Vanni (Università degli Studi di Firenze), *Tra banchi, quaderni e calamai: la storia materiale della scuola nelle immagini della Fototeca storica di Indire*;

Irene Zoppi (Indire), *La banca dati FotoEDU per la ricerca: un esempio di applicazione pratica e proposte per lo sviluppo*.

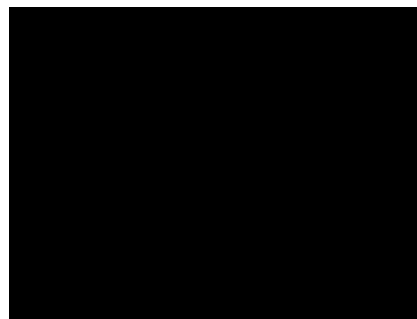
Iscriviti alla newsletter di OrizzonteScuola!

Ricevi ogni sera nella tua casella di posta una e-mail con tutti gli aggiornamenti del network di orizzontescuola.it.

7 ottobre, 2015 - 12:37 - Categoria: [indire](#) [In breve](#)

[Versione stampabile](#)

OS TV



Gli altri video di OSTV

