

Su questo sito utilizziamo cookie tecnici e, previo tuo consenso, cookie di profilazione, nostri e di terze parti, per proporti pubblicità in linea con le tue preferenze. Se vuoi saperne di più o prestare il consenso solo ad alcuni utilizzi [clicca qui](#). Cliccando in un punto qualsiasi dello schermo, effettuando un'azione di scroll o chiudendo questo banner, invece, presti il consenso all'uso di tutti i cookie **OK**

NETWORK

L'Espresso

LE PIÙ BELLE

30 novembre 2015 - Aggiornato alle 17.53

LAVORO ANNUNCI ASTE Accedi

R.it

TORINO

Cerca nel sito



METEO

Home

Cronaca

Sport

Foto

Ristoranti

Video

Da Masha e Orso alle spose bambine, un grande cartellone a Sottodiciotto



"I Am Nojoom, Age 10 and Divorced" della yemenita Khadija al-Salami, film sul dramma delle spose bambine

Il festival del cinema dei più piccoli dedica l'edizione 2015 al tema "Mi metto in gioco". Dal 4 all'11 dicembre anteprime, film d'attualità, animazione, attività educative e uno spazio gestito "in proprio" dallo scrittore Andrea Bajani

Lo leggo dopo

30 novembre 2015

"Mi metto in gioco" è il tema di Sottodiciotto Film Festival 2015, la rassegna in programma dal 4 all'11 dicembre, che nel richiamo alla sfida di sé e dei propri limiti celebra anche la chiusura dell'anno di Torino Capitale Europea dello Sport. Tra inediti e anteprime sull'uscita in sala sono in programma "Perfect Day", con Benicio Del Toro e Tim Robbins nelle vesti di cooperanti internazionali nei Balcani, "Victoria", il nuovo film-fenomeno a piano sequenza unico ambientato nella Berlino più giovane e trasgressiva, "Il labirinto del silenzio", candidato tedesco agli Oscar diretto dal milanese Giulio Ricciarelli. Le storie più attuali: il dramma delle spose-bambine in "I Am Nojoom, Age 10 and Divorced" della yemenita Khadija al-Salami, ospite al Festival, dell'anoressia in "My Skinny Sister" della svedese Sanna Lenken e dell'emarginazione giovanile in "Microbe et Gasoil" di Michel Gondry.

Storie di famiglie molto diverse: quelle ricostituite e allargate nel giapponese "Our Little Sister", quelle spezzate senza rimedio nello statunitense "Lila & Eve", revenge-movie con Jennifer Lopez e Viola Davis, quelle in surreale trasformazione nell'ungherese "Mózes, il pesce e la colomba". C'è poi "Carta bianca ad Andrea Bajani": un nuovo spazio del Festival che lo scrittore torinese

TrovaRistorante a Torino

Scegli una città

Torino

Scegli un tipo di locale

TUTTI

Inserisci parole chiave (facoltativo)

Cerca

ILMIOLIBRO EBOOK



EBOOK A 0,99

Il pomodoro va rispettato

di Alfonso Celotto

ha voluto dedicare alle parole per la scuola e al tema dell'"imparare a imparare" attraverso incontri con Marco Ponti, Giorgio Li Calzi, Hamid Ziarati, Stefano Savona, Ambra Senatore e Mario Brunello. La miglior animazione d'autore si può ammirare in tre film con ambientazioni d'epoca: i due trionfatori di Annecy, "Avril et le monde truqué" di Christian Desmares e Franck Ekinci e "Tout en haut du monde" di Rémi Chayé, e "Adama", lungometraggio d'esordio di un nuovo talento francese, Simon Rouby.

Per i più piccoli, i programmi speciali che festeggiano gli eroi e le eroine di ieri e di oggi: lo strapopolico Geronimo Stilton, nato sulla carta quindici anni fa, e l'Ape Maia, che compie 40 anni, entrambi anche in versione live al Festival, e poi Masha, Orso e gli altri, ovvero i tanti personaggi nati, come i due più famosi, dalla fantasia dei grandi animatori russi, e Shirley Temple, indimenticabile tap dancer celebrata nell'80° anniversario del suo film più famoso, "Riccioli d'oro". L'apertura del Festival è dedicata alla formazione e a [Indire](#), l'Istituto Nazionale di Didattica, Innovazione e Ricerca Educativa che festeggia a Sottodiciotto i 90 anni di attività, con la proiezione del nuovo film di Gianni Amelio "Registro di classe - Libro primo 1900-1960".

Gli appuntamenti e le proiezioni del Festival aperte a tutto il pubblico (Cinema Massimo) sono a ingresso libero.

 [Sottodiciotto film festival](#) [sottodiciotto 2015](#)

© Riproduzione riservata

30 novembre 2015

LIBRI E EBOOK

Le Cronache di Experia. Il Marchio dell'Alba

di Carlo Milani

La rivoluzione del libro che ti stampi da solo. Crea il tuo libro e il tuo ebook, vendi e guadagna

Guide alla scrittura
Concorsi letterari e iniziative per autori e lettori

ilmiolibro.it

Fai di Repubblica Torino la tua homepage [Redazione](#) [Scriveteci](#) [Per inviare foto e video](#) [Rss/xml](#) [Servizio Clienti](#) [Pubblicità](#) [Privacy](#)

Divisione Stampa Nazionale — [Gruppo Editoriale L'Espresso](#) Spa - P.Iva 00906801006 — Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento di CIR SpA