



## “Così esportiamo Sottodiciotto”

Venerdì via al film festival per ragazzi. Nel 2016 diventerà internazionale

**Tiziana Platzer**

A PAGINA 63

**Dal 4 all'11 dicembre al Cinema Massimo il 16° film festival per ragazzi**

# Il prossimo Sottodiciotto diventerà internazionale

Sullo schermo 226 opere. Il concorso si aprirà ad altre città europee

**TIZIANA PLATZER**

Riacchiuffato per i capelli, progettato in corsa e partito in ritardo rispetto al lavoro con le scuole, il «Sottodiciotto Film Festival» non si è dato per vinto e arriva in sala dal 4 all'11 dicembre. E dal prossimo anno diventa un concorso internazionale. Un'idea lanciata ieri durante la presentazione del cartellone, viste le richieste giunte da scuole francesi e svizzere fra i 400 lavori inviati dagli studenti di tutta Italia, e immediatamente sostenuta da Mariagrazia Pellerino, assessore all'Istruzione del Comune: «È un progetto possibile. Il prossimo anno lavoreremo con le città europee con cui abbiamo già rapporti di scambi scolastici e gemellaggi, come Lione, Berlino e San

Pietroburgo - ha detto -. L'intento è collegare strettamente la manifestazione al Festival dell'Educazione, che ha una visione internazionale».

Un piccolo miracolo, quello riuscito a Domenico Chiesa nel suo nuovo doppio mandato, non retribuito, di presidente dell'Aiace e direttore di Sottodiciotto. Proveniente dal mondo della scuola, ha assunto il posto di comando di una complicata situazione in Aiace, promotore, con il Comune, di un Sottodiciotto dal budget ridotto all'osso: 120 mila euro.

### L'offerta

Eppure per questa 16ª edizione, sulla traccia tematica «Mi metto in gioco», passeranno sugli schermi del cinema Massimo 226 film, di cui 44 pellicole per il pubblico e 182 prodotte dalle scuole della Penisola e partecipanti ai tre

concorsi: scuole dell'infanzia e primarie, secondarie di I grado e secondarie di II grado, a cui si affianca il Concorso extrascolastico Sotto18 Off. Nuovo il progetto di Andrea Bajani sulla «raccolta di parole per la scuola» con diversi ospiti, fra cui Marco Ponti e Giorgio Li Calzi. Tutto a ingresso libero.

### L'inaugurazione

Un secolo di storia della scuola dell'obbligo narrato da Gianni Amelio nel suo docu-film «Registro di classe - Libro primo», realizzato attraverso Istituto Luce, Teche Rai, Miur e **Indire**: proiezione il 4 alle 20,30, ma senza la presenza del regista. Un'apertura dedicata ai 90 anni dell'**Indire** - Istituto nazionale di didattica, innovazione e ricerca educativa - che ha appena attivato una sede a Torino.

### Le anteprime

La serata di sabato è per «Per-

fect Day», film dello spagnolo Fernando León de Aranoa, con Benicio del Toro e Tim Robbins: le avventure di un gruppo di cooperanti e di un ragazzino diventato la loro guida alla fine del conflitto nei balcani. A seguire la storia di due famiglie distrutte, «Lila & Eve» di Charles Stone III, con Jennifer Lopez e Viola Davis. Parla di spose bambine il film di Khadija Al Salami, ospite del festival, «I an Nojoom, age 10 and divorced» (il 10 alle 20,30). È invece sull'emarginazione adolescenziale l'ultimo lavoro di Michel Gondry «Microbe et Gasolil» (il 6 alle 15). E poi ancora omaggi a Geronimo Stilton e l'Ape Maia per i piccoli, i film d'animazione che hanno trionfato al Festival di Annecy «Avril et le monde Truqué» e «Tout en haut du monde» e una proiezione speciale dedicata a Pasolini.



## Perfect Day

È il film dello spagnolo Fernando León de Aranoa sulla storia di alcuni volontari internazionali che operano nei Balcani, aiutati da un ragazzino: con Benicio del Toro (nella foto) e Tim Robbins

