INFORMAZIONI PERSONALI

Irene Zoppi
Nazionalità italiana
i.zoppi@indire.it

TITOLO DI STUDIO	Laurea specialistica in Storia dell'Arte (95 S) = Storico dell'arte di 2ª Fascia in Elenchi professionali MIBACT (n. 2153) SSD 10/B - Storia dell'arte

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Da 2018 (in corso)

Attività di ausilio all'attività dell'archivio storico e della ricerca

INDIRE, Via Michelangiolo Buonarroti, 10, 50122 Firenze (FI)

- Attività di ausilio all'attività dell'archivio storico e della ricerca legata al patrimonio storico dell'ente.
- Catalogazione informatizzata documentale e librario (acquisizioni e prestito interno con DB Koha), aggiornamento e normalizzazione delle schede archivistiche sui database INDIRE dei fondi fotografico (Fotoedu), e documentali (Fisqed, Winiride-IsisWeb).
- Referente per le ricerche iconografiche e storiche, reference per utenza esterna.
- Ricondizionamento conservativo della documentazione, catalogazione cartacea e digitale delle nuove acquisizioni dell'archivio e della biblioteca corrente dell'ente.
- Supporto scientifico e redazionale per mostre, pubblicazioni, convegni e per il sito istituzionale INDIRE ai fini della promozione e valorizzazione del patrimonio documentale dell'Archivio Storico dell'ente.

Attività o settore Archivio storico - ricerca

A.a. 2018-2019 - A.a. 2019-2021 (in corso)

Tutor disciplinare

IUL - Università telematica degli Studi, Via Michelangiolo Buonarroti, 10, 50122 Firenze (FI)

- Guida, consulenza e reference agli studenti

- Supporto alla redazione e caricamento del materiale di studio sulla piattaforma IUL, gestione forum didattico.
- Partecipazione quale membro di commissione negli appelli di esame.

Attività o settore Didattica

Da 15 novembre 2017 a - 28 febbraio 2018

Attività di ausilio all'attività dell'archivio storico e della ricerca (Collaboratore autonomo p.iva)

INDIRE, Via Michelangiolo Buonarroti, 10, 50122 Firenze (FI)

- Attività di ausilio all'attività dell'archivio storico e della ricerca per la valorizzazione del patrimonio documentale e fotografico.
- Reference per utenza esterna.
- Ricondizionamento conservativo della documentazione, catalogazione cartacea e digitale delle nuove acquisizioni dell'archivio e della biblioteca corrente dell'ente.

Attività o settore Archivio storico

Da 1 maggio 2017 a 30 aprile 2018

Assistente di biblioteca (TD part-time)

Kunsthistorisches Institut in Florenz - Max-Planck-Institut - Via Giuseppe Giusti 44, 50121 Firenze (FI)

- Addetta alla registrazione dei volumi con tecnologia RFID per il sistema di prestito bibliotecario ALEPH.
- Riordino e controllo, tramite catalogo ALEPH del materiale librario.

Attività o settore Biblioteca

Da 16 gennaio 2017 a 16 luglio 2017

Borsista

Fondazione Teatro della Toscana-Teatro Pergola, via della Pergola 12/32, 50121 Firenze (FI)

- Attività di studio e ricerca presso l'archivio del Centro Studi del Teatro della Toscana sugli spettacoli andati in scena al Teatro della Pergola di Firenze dal 1942 ad oggi.
- Riordino, ricondizionamento, catalogazione cartacea e digitale, identificazione e digitalizzazione del materiale documentario dell'archivio, ai fini della creazione di un database archivistico digitale aperto alla consultazione (Collective Access).

Attività o settore Ricerca, archivio storico

Da 1 giugno 2016 a 31 dicembre 2016

Assistente in Archivio Storico

INDIRE, Via Michelangiolo Buonarroti, 10, 50122 Firenze (FI)

- Redazione testi per il sito istituzionale INDIRE ai fini della promozione e valorizzazione del patrimonio documentale dell'Archivio Storico INDIRE.
- Ricerche iconografiche e documentali nell'Archivio Storico INDIRE e in

esterno per conto INDIRE.
▪ Catalogazione informatizzata per l'archivio digitale Fotoedu (Archivi fotografici per la storia della scuola e dell'educazione, Winiride-IsisWeb), riordino e valorizzazione del materiale archivistico, fotografico, documentale e librario.
▪ Responsabile ingressatura e registrazione del materiale librario acquisito dall'ente

Attività o settore Archivio storico

Da 1 maggio 2015 a 1 novembre 2015

Assistente Archivio Storico / supporto organizzativo eventi culturali
INDIRE, Via Michelangiolo Buonarroti, 10, 50122 Firenze (FI)

▪ Catalogazione informatizzata per l'archivio digitale Fotoedu, riordino e valorizzazione del materiale archivistico, fotografico, documentale e librario.
▪ Ricerche iconografiche e documentali, collaborazione organizzativa per la mostra INDIRE "Radici di Futuro" (2015): redazione, correzione e revisione dei testi per la mostra e per il catalogo. Gestione e promozione dell'area espositiva, visite guidate e accoglienza visitatori.
▪ Supporto alla gestione dell'allestimento mostra e degli eventi correlati (convegni, visite guidate).
▪ Promozione del patrimonio documentale, archivistico, librario dell'INDIRE e accoglienza utenza presso l'archivio storico.

Attività o settore Archivio storico

Da ottobre 2013 a gennaio 2014

Archivio Storico / stage
INDIRE, Via Michelangiolo Buonarroti, 10, 50122 Firenze (FI)

▪ Catalogazione informatizzata e redazione testi per l'archivio digitale Fotoedu.
▪ Collaborazione alla promozione del patrimonio documentale, archivistico, librario di INDIRE.
▪ Ricerche iconografiche e documentali nell'Archivio Storico INDIRE e in esterno per conto INDIRE.

Attività o settore Archivio storico

Da ottobre 2012 a dicembre 2013

Collaboratrice esterna
Associazione Bibliografia e Informazione, Via Gello Est 29, 56025, Pontedera (PI)

▪ Supporto alla comunicazione e promozione delle iniziative culturali (visite guidate, convegni, presentazioni libri).

Attività o settore Settore culturale-Editoria e promozione culturale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

A.A. 2014-2015

Laurea Specialistica in Storia dell'Arte (95 S), votazione 110/110

Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Lettere e Filosofia, P.za Brunelleschi, 3, 50121, Firenze

Storia dell'arte, Letteratura italiana, Economia, Archivistica

A.A. 2006-2007

Laurea triennale in Storia e Conservazione dei Beni Artistici e Culturali (Classe 13), votazione 104/110

Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Lettere e Filosofia, P.za Brunelleschi, 3, 50121, Firenze

Storia dell'arte, Letteratura italiana, Legislazione dei beni culturali, Archivistica

2002

Maturità artistica, votazione 95/100

Liceo Artistico Statale Leon Battista Alberti, Firenze. Corso Quinquennale.

Storia, Storia dell'arte, Inglese, Letteratura italiana, Filosofia, Disegno

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiana

Altre lingue

	COMPRENSIONE		PARLATO		PROD. SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B1	B1	B1	B1	B1
francese	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

- Collaborazione, gentilezza, disponibilità; capacità di lavorare autonomamente e in gruppo, con spirito di iniziativa, sviluppata nei

contesti di volontariato a cui ho partecipato (Fratellanza Militare Firenze, Servizio Civile Nazionale), e nell'ambito di ruoli lavorativi di front-office e organizzativi-comunicativi quali la realizzazione di visite guidate.

Competenze organizzative e gestionali

- Capacità organizzative del proprio tempo lavorativo sia in accordo e collaborazione di turnazione con colleghi, sia autonomamente.
- Senso pratico, problem-solving skills, capacità di pianificazione lavorativa: sviluppati in contesti lavorativi sia autonomi che di gruppo.
- Adattabilità sul lavoro e rispetto degli orari.
- Precisione e affidabilità: sviluppate in contesti lavorativi che richiedevano tali competenze come basilari per il ruolo (catalogazione, gestione di materiali documentari e archivistici)

Competenze professionali

- Ottimo uso del Pc.
- Buona conoscenza delle norme base per la catalogazione digitale di qualsiasi materiale storico-documentario (Aleph, AcaWeb, Samira, Winiride-IsisWeb, CollectiveAccess).
- Buona capacità di ricerca in rete e su banche dati on line (articoli, ricerche documentarie, bibliografiche e archivistiche su siti specialistici, etc....).

Competenze digitali

- Buona conoscenza Word, Excel, Adobe reader
- Buona conoscenza della navigazione e ricerca su internet e database documentali e librari, uso di internet e posta elettronica, scannerizzazione informatica.
- Superamento Corso Abilità Strumentali e Strategie Informative (SBA Unifi).
- Superamento Corso Adobe Illustrator (SIAF Unifi).
- Buona conoscenze di base di programmi di grafica quali Adobe InDesign, Photoshop, Illustrator.

Altre competenze

- Fotografia analogica e digitale
- Arti grafiche, disegno, pittura.

Patente di guida Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni	▪ (Contributo su rivista) P. Giorgi, G. Gabrielli, F.S. D'Imperio, I. Zoppi, et al., *Storie di scuola': 3 diari di docenti sulla DAD della Storia, un bilancio a fine esperienza Covid-19,* EAS - Essere a Scuola, ottobre 2020. In corso di referaggio e pubblicazione. ▪ (Contributo su rivista on line) I. Zoppi, *La seconda vita delle immagini dall'archivio al web: una proposta didattica. Ricerca sul web, lettura e riutilizzo critico di una fonte fotografica*, in Novecento.org, n. 15, febbraio 2021. Reperibile in <urly.it/37-a9>. ▪ (Articolo su libro) P. Giorgi, I. Zoppi, *La scuola dei confini*, in *Comunità di memoria, comunità di futuro. Il valore della piccola scuola*, G. R. J. Mangione, G. Cannella, L. Parigi, R. Bartolini (a cura di). Roma, Carocci 2020. In corso di pubblicazione. ▪ (Contributo su rivista) P. Giorgi, M. Zangheri, I. Zoppi, *Letture e figure dal mondo. Libri illustrati in lingue straniere nel Fondo antiquario di letteratura giovanile di Indire*, Biblioteche oggi, n. 38, 2020, pp. 40-52. ▪ (Contributo in atti di convegno) I. Zoppi, P. Giorgi, *La serie Tv "Medici": entre historia, memoria y producto commercial*, in Ámbitos. Revista Internacional de Comunicación - atti del V Congreso Internacional Comunicacion y piensamiento: Comunicación y juventud. Nuevos medios, usos y consumos, (University of Sevilla, 1-3 aprile 2020), n 51 (2021). In corso di pubblicazione. ▪ (Contributo su rivista) I. Zoppi, P. Giorgi, *Didattica della storia ai tempi del COVID-19 Distanza, digitale e uso laboratoriale delle fonti*, EAS - Essere a Scuola, fascicolo speciale "La scuola a casa", marzo 2020, pp. 39-41. ▪ (Contributo in atti di convegno) I. Zoppi, P. Giorgi, G. Gabrielli et al., *Il laboratorio di storia: lo studente come o storico alla ricerca delle fonti*, in Didattica della storia-Journal of Didactics of History, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, v. 2, n. 1s (2020), pp. 715-734. ▪ (Contributo in atti di convegno) I. Zoppi, P. Giorgi, *El texto para niños en Italia en los siglos XIX y XX: entre la identidad nacional y la definiciòn de 'extraño'*, in Comunicación digital: retos y oportunidades, Ballesteros-Aguayo, M. Bermúdez Vázquez (a cura di), Ediciones Egregius, 2019, pp. 69-80. ▪ (Libro) *Confini. L'avventura dell'istruzione in territori periferici*, P. Giorgi, I. Zoppi (a cura di), catalogo dell'omonima mostra (Roma, Auditorium Parco della Musica, 2-8 dicembre 2019), Firenze, Indire, 2019.

	▪ (Contributo in atti di convegno) *La Digital collection INDIRE: valorizzare, diffondere includere*, in *Museologia scientifica: Memorie - Atti del XXIX Congresso ANMS, L'accessibilità nei musei. Limiti, risorse e strategie*. *Chieti, Museo Universitario 23-25 Ottobre 2019*, L. Capasso, F. Monza, A. Di Fabrizio , E. Falchetti (a cura di), n. 21, 2020, pp. 159-164. ▪ (Contributo su rivista), P. Giorgi, I. Zoppi, *Passato e presente delle piccole scuole dell'alta valle del Sele*, in Loescher la Ricerca. Scuola e innovazione culturale nelle aree interne, D. Luisi, F. Tantillo (a cura di), Torino: Loescher editore, n. 50, 2019, pp. 28-42. ▪ (Contributo su rivista), P. Giorgi, I. Zoppi, *La strumentazione tecnico scientifica del Museo della Scuola nel Centro Didattico Nazionale di Firenze (1941)*, in Museologia scientifica, n. 13, 2019, pp. 84-90. ▪ (Articolo su libro) *Uno sguardo fotografico*, in *Nessuno escluso. Il lungo viaggio dell'inclusione nella scuola italiana*, P. Giorgi, F. Benedetti, F. Caprino, P. Infante (a cura di), Sesto Fiorentino, Apice Libri, 2018, pp. 39-75. ▪ (Libro) *Per gioco e sul serio. Libri di lettura e ricreazione del Fondo Antiquario di Letteratura giovanile Indire*, P. Giorgi, M. Zangheri, I. Zoppi (a cura di), Firenze, Indire, 2018. ▪ (Libro) P. Giorgi e I. Zoppi, *"Educazione è compenetrazione di anime". Il lavoro per la scuola, la famiglia e gli amici di Giuseppe Lombardo Radice (1879-1938) attraverso le immagini dell'archivio Indire*, Firenze, Indire, 2016. ▪ (Contributo su rivista) *Gli album fotografici dell'Archivio Storico Indire. Memorie scolastiche degli anni Quaranta tra esposizione e archiviazione*, in RSF. Rivista di studi di fotografia, n. 4, 2016, pp. 88-99. Rivista scientifica di classe A Anvur MIUR per le Classi 10B1 Storia dell'arte e 10C1 Cinema, televisione e fotografia ▪ (Articolo su libro) *La scuola agraria e le innovazioni tecnologiche. La documentazione fotografica della scuola nell'archivio Indire*, in *Radici di futuro. L'innovazione a scuola attraverso i 90 anni di Indire*, P. Giorgi (a cura di), catalogo dell'omonima mostra (Palazzo Medici Riccardi, 2-22 ottobre 2015), Firenze, Tipografia Contini, 2015, pp. 58-63.
Mostre ed eventi correlati	▪ (MOSTRA, collaborazione) *Vedere è un atto. L'Agenda 2030 nelle progettazioni didattiche di docenti neoassunti ed educatori (2017-2019)*, P. Giorgi, M.C. Pettenati, I. de Maurissens (a cura di), Cava de' Tirreni, SA, Polo culturale "Marte",12 gennaio-8 marzo 2020. ▪ (MOSTRA) *Confini. L'avventura dell'istruzione in territori periferici*, P. Giorgi, I. Zoppi (a cura di), Roma, Auditorium Parco della Musica,

	2-8 dicembre 2019. ▪ (MOSTRA) *Per gioco e sul serio. Libri di ricreazione e libri di lettura del Fondo Antiquario di letteratura giovanile Indire*, P. Giorgi, M. Zangheri, I. Zoppi (a cura di), M9-Museo del '900, Venezia Mestre, 11 settembre-11 ottobre 2019. ▪ (MOSTRA) *Infanzia e scuola*, P. Giorgi, I. Zoppi (a cura di), Firenze Fiera Didacta, 18-20 ottobre 2018. ▪ (MOSTRA) *Nessuno escluso. Il lungo viaggio dell'inclusione nella scuola italiana*, P. Giorgi, I. Zoppi, F. Caprino, (a cura di), Firenze, Artex, 16-26 marzo 2018. ▪ (MOSTRE-CONTENUTI DIGITALI) P. Giorgi e I. Zoppi, *Digital Collections*, http://mostrevirtuali.indire.it/ ▪ (MOSTRA, collaborazione) *Radici di futuro. L'innovazione a scuola attraverso i 90 anni di Indire*, P. Giorgi (a cura di), Firenze, Palazzo Medici Riccardi, 2-22 ottobre 2015.
Conferenze, seminari, workshop (relatore)	▪ (CONVEGNO con pubblicazione di atti) I. Zoppi, P. Giorgi, *La serie Tv "Medici": entre historia, memoria y producto commercial*, V Congreso Internacional Comunicacion y piensamiento: Comunicación y juventud. Nuevos medios, usos y consumos, University of Sevilla (SP), 1-3 aprile 2020. ▪ (CONVEGNO con pubblicazione di atti) I.Zoppi, P. Giorgi, F. Caprino, *La Digital collection INDIRE: valorizzare, diffondere includere*. XXIX Congresso ANMS, L'accessibilità nei musei. Limiti, risorse e strategie. Chieti, Museo Universitario 23-25 Ottobre 2019. ▪ (SEMINARIO) *Il laboratorio di storia: lo studente come storico alla ricerca delle fonti,* P. Giorgi, I. Zoppi (a cura di), Fiera Didacta, 11 ottobre 2019. ▪ (SEMINARIO) *Selezionare e utilizzare le fonti on-line. Il metodo storiografico per la costruzione di strumenti critici*, P. Giorgi, I. Zoppi (a cura di), Fiera Didacta, 9 ottobre 2019. ▪ (CONVEGNO) *La Digital Collection Indire per la didattica della storia*, P. Giorgi, I. Zoppi (a cura di), Terza Conferenza nazionale di Public History, Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università della Campania – Vanvitelli (Santa Maria Capua Vetere, CE), 24-28 giugno 2019. ▪ (CONVEGNO con pubblicazione di atti) I. Zoppi, P. Giorgi, *El texto para niños en Italia en los siglos XIX y XX: entre la identidad nacional y la definiciòn de 'extraño'*, IV Congreso Internacional Comunicacion y piensamiento: La Comunicación Emergente,

	University of Sevilla (SP), 10-12 aprile 2019. ▪ (PRESENTAZIONE CATALOGO) *Per gioco e sul serio. Libri di lettura e ricreazione del Fondo Antiquario di Letteratura giovanile Indire*, P. Giorgi, M. Zangheri, I. Zoppi (a cura di), Firenze, Indire, 2018, Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana, 12 giugno 2018. ▪ (WORKSHOP) *Le macchine del tempo. La conoscenza storica ai tempi di internet*, I. Zoppi, P. Giorgi, F. Caprino, P. Garista (a cura di), Pisa Internet Festival, 11 ottobre 2018. ▪ (WORKSHOP) I. Zoppi, *Selezionare e utilizzare le fonti on-line per rileggere e progettare percorsi didattici e di ricerca storica*, Fiera Didacta, Firenze, 19 ottobre 2018. ▪ (SEMINARIO) *Gli album fotografici del Centro Didattico Nazionale di Firenze: 'documenti' per la scuola degli anni Quaranta*, in *Storia della fotografia: la ricerca junior in Italia*, Secondo seminario a cura di T. Serena (Unifi) e A. Frongia (Roma Tre), Fondazione Memofonte Firenze, 28 novembre 2017. ▪ (CONVEGNO) *La banca dati FotoEDU per la ricerca: un esempio di applicazione pratica e proposte per lo sviluppo*, in *Istantanee di vita scolastica. La fotografia come fonte per la storia dell'educazione. Bilancio e prospettive di una nuova tendenza storiografica,* a cura di Indire, Università degli studi di Firenze e Università degli studi di Macerata, Palazzo Medici Riccardi, Firenze, 9 ottobre 2015.
Corsi e certificazioni	▪ **Storico dell'Arte di 2ª Fascia in Elenchi professionali MIBACT (n. 2153)** ▪ Attestato Livello B1 Lingua Inglese, Wall Street Institute Firenze. ▪ Attestato partecipazione corso Livello B1 + Lingua Francese, Scuola Sprachcaffe Nizza (FR). ▪ Abilitazione di Accompagnatore Turistico autorizzata dal Comune di Firenze (n°108/2009). ▪ Attestato di Superamento Corso Abilità Strumentali e Strategie Informative (SBA Unifi). ▪ Attestato di Superamento Corso Adobe Illustrator (SIAF Unifi).

ALLEGATI

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Firenze, 31 dicembre 2020

Firma