

**INFORMAZIONI  
PERSONALI**

Irene Zoppi



<b>TITOLO DI STUDIO</b>	Laurea specialistica in Storia dell'Arte (95S) = Storico dell'arte di 2 <sup>a</sup> fascia in <i>Elenchi professionali MIBACT</i> (n. 2153)
-------------------------	--

**ESPERIENZA  
PROFESSIONALE**

Da 1° gennaio 2021 - in corso

**Archivio storico INDIRE (CTER TD)**

INDIRE, Via Michelangiolo Buonarroti, 10, 50122 Firenze (FI)

- Supporto scientifico e redazionale per mostre, pubblicazioni, convegni e per il sito istituzionale INDIRE ai fini della promozione e valorizzazione del patrimonio documentale dell'Archivio Storico dell'ente.
- Attività generale di ausilio all'attività dell'archivio storico e della ricerca legata al patrimonio storico dell'ente, coordinamento tecnico-organizzativo delle attività.
- Collaboratore progetti di ricerca in affidamento all'ente.
- Relatrice in webinar e partecipazione a convegni scientifici nazionali e internazionali, pubblicazione di articoli e atti di convegno come autore e co-autore.
- Referente per la biblioteca corrente dell'Ente (acquisizioni e prestito interno con database Koha).
- Catalogazione informatizzata, aggiornamento e normalizzazione delle schede archivistiche sui database INDIRE dei fondi fotografico (Fotoedu- (Collective Access), e documentali (Fisqed, Winiride-IsisWeb).
- Redazione e aggiornamento dei contenuti della sezione web istituzionale sul patrimonio storico e dei progetti ad esso connessi.
- Ricondizionamento e riordino conservativo della documentazione.
- Svolgimento di visite guidate, reference per supporto alla ricerca dell'utenza interna ed esterna.

**Attività o settore** Archivio storico – ricerca

Da 1° aprile 2018 a - 31  
dicembre 2020

**Archivio storico INDIRE (opter TD)**

INDIRE, Via Michelangiolo Buonarroti, 10, 50122 Firenze (FI)

- Supporto scientifico e redazionale per mostre, pubblicazioni, convegni e per il sito istituzionale INDIRE ai fini della promozione e valorizzazione del patrimonio documentale dell'Archivio Storico dell'ente.
- Attività generale di ausilio all'attività dell'archivio storico e della ricerca legata al patrimonio storico dell'ente, coordinamento tecnico-organizzativo delle attività.
- Svolgimento di webinar e partecipazione a convegni scientifici nazionali e internazionali, pubblicazione di articoli e atti di convegno come autore e co-autore.
- Catalogazione informatizzata documentale e librario (acquisizioni e prestito interno con database Koha), aggiornamento e normalizzazione delle schede archivistiche sui database INDIRE dei fondi fotografico (Fotoedu), e documentali (Fisqed, Winiride-IsisWeb).
- Referente per le ricerche iconografiche e storiche, reference per utenza esterna.
- Ricondizionamento conservativo della documentazione, catalogazione cartacea e digitale delle nuove acquisizioni dell'archivio e della biblioteca corrente dell'ente.

**Attività o settore** Archivio storico – ricerca

Da A.a. 2018-2019 - in  
corso

**Tutor disciplinare**

IUL - Università telematica degli Studi, Via Michelangiolo Buonarroti, 10, 50122 Firenze (FI)

- Guida, consulenza e reference agli studenti per i due corsi curati dalla Prof.ssa R. Nesti, (LM-75, Storia del privato sociale e del welfare in Italia - 6 CFU - M-PED/02; Storia delle pratiche e dei modelli educativi - 6 CFU - M-PED/02).
- Guida, consulenza e reference per gli studenti del corso a cura della Prof.ssa P. Giorgi (L-19, Storia dei processi formativi - 6 CFU - M-PED/02).
- Supporto alla redazione e caricamento del materiale di studio sulla piattaforma IUL.
- Supporto e realizzazione didattica interattiva: forum didattico, laboratorio tesi.
- Partecipazione quale membro di commissione negli appelli di esame.

**Attività o settore** Università - didattica

- Da 15 novembre 2017 a 28 febbraio 2018 **Attività di ausilio all'attività dell'Archivio storico e della ricerca INDIRE (Collaboratore autonomo p.iva)**  
INDIRE, Via Michelangiolo Buonarroti, 10, 50122 Firenze (FI)
- Supporto scientifico e redazionale per mostre, pubblicazioni, convegni e per il sito istituzionale INDIRE ai fini della promozione e valorizzazione del patrimonio documentale dell'Archivio Storico dell'ente.
  - Attività di ausilio all'attività dell'archivio storico e della ricerca per la valorizzazione del patrimonio documentale e fotografico.
  - Reference per utenza esterna.
  - Ricondizionamento conservativo della documentazione, catalogazione cartacea e digitale delle nuove acquisizioni dell'archivio e della biblioteca corrente dell'ente.
- Attività o settore** Archivio storico
- Da 1° maggio 2017 a 30 aprile 2018 **Assistente di biblioteca (TD part-time)**  
Kunsthistorisches Institut in Florenz - Max-Planck-Institut - Via Giuseppe Giusti 44, 50121 Firenze (FI)
- Addetta alla registrazione dei volumi con tecnologia RFID per il sistema di prestito bibliotecario ALEPH.
  - Riordino e controllo, tramite catalogo ALEPH del materiale librario.
- Attività o settore** Biblioteca
- Da 16 gennaio 2017 a 16 luglio 2017 **Borsista**  
Fondazione Teatro della Toscana-Teatro Pergola, via della Pergola 12/32, 50121 Firenze (FI)
- Attività di studio e ricerca presso l'archivio del Centro Studi del Teatro della Toscana sugli spettacoli andati in scena al Teatro della Pergola di Firenze dal 1942 ad oggi.
  - Riordino, ricondizionamento, catalogazione cartacea e digitale, identificazione e digitalizzazione del materiale documentario dell'archivio, ai fini della creazione di un database archivistico digitale aperto alla consultazione (Collective Access).
- Attività o settore** Ricerca, archivio storico
- Da 1° giugno 2016 a 31 dicembre 2016 **Archivio storico INDIRE (collaboratore autonomo)**  
INDIRE, Via Michelangiolo Buonarroti, 10, 50122 Firenze (FI)

- Redazione testi per il sito istituzionale INDIRE (sez. Patrimonio storico) ai fini della promozione e valorizzazione del patrimonio documentale dell'Archivio Storico INDIRE.
- Ricerche iconografiche e documentali nell'Archivio Storico INDIRE e in esterno per conto INDIRE.
- Catalogazione informatizzata per l'archivio digitale Fotoedu (Archivi fotografici per la storia della scuola e dell'educazione, Winiride-IsisWeb), riordino e valorizzazione del materiale archivistico, fotografico, documentale e librario.
- Responsabile ingressatura e registrazione del materiale librario acquisito dall'ente

**Attività o settore** Archivio storico -ricerca

Da 1° maggio 2015 a 1°  
novembre 2015

#### **Archivio storico INDIRE**

INDIRE, Via Michelangiolo Buonarroti, 10, 50122 Firenze (FI)

- Ricerche iconografiche e documentali, collaborazione organizzativa e di ricerca per la mostra INDIRE "Radici di Futuro" (2015): redazione, correzione e revisione dei testi per la mostra e per il catalogo. Gestione e promozione dell'area espositiva, visite guidate e accoglienza visitatori.
- Relatrice al convegno correlato all'evento (*Istantanee di vita scolastica*, 9 ottobre, <https://urly.it/3h0g7>)
- Supporto alla gestione dell'allestimento mostra e degli eventi correlati (convegni, visite guidate).
- Catalogazione informatizzata per l'archivio digitale Fotoedu, riordino e valorizzazione del materiale archivistico, fotografico, documentale e librario.
- Promozione del patrimonio documentale, archivistico, librario dell'INDIRE e accoglienza utenza presso l'archivio storico.

**Attività o settore** Archivio storico - ricerca

Da ottobre 2013 a  
gennaio 2014

#### **Archivio Storico (stage)**

INDIRE, Via Michelangiolo Buonarroti, 10, 50122 Firenze (FI)

- Catalogazione informatizzata e redazione testi per l'archivio digitale Fotoedu.
- Collaborazione alla promozione del patrimonio documentale, archivistico, librario di INDIRE.
- Ricerche iconografiche e documentali nell'Archivio Storico INDIRE e in esterno per conto INDIRE.

**Attività o settore** Archivio storico

**Collaboratrice esterna**

Da ottobre 2012 a  
dicembre 2013

Associazione Bibliografia e Informazione, Via Gello Est 29, 56025,  
Pontedera (PI)

- Supporto alla comunicazione e promozione delle iniziative culturali (visite guidate, convegni, presentazioni libri).

**Attività o settore** Settore culturale-Editoria e promozione culturale

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

A.A. 2014-2015

Laurea Specialistica in Storia dell'Arte (95 S), votazione  
110/110

Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Lettere e Filosofia, P.za  
Brunelleschi, 3, 50121, Firenze

Storia dell'arte, Letteratura italiana, Economia, Archivistica

A.A. 2006-2007

Laurea triennale in Storia e Conservazione dei Beni Artistici e  
Culturali (Classe 13), votazione 104/110

Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Lettere e Filosofia, P.za  
Brunelleschi, 3, 50121, Firenze

Storia dell'arte, Letteratura italiana, Legislazione dei beni culturali,  
Archivistica

2002

Maturità artistica, votazione 95/100

Liceo Artistico Statale Leon Battista Alberti, Firenze. Corso Quinquennale.

Storia, Storia dell'arte, Inglese, Letteratura italiana, Filosofia, Disegno

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiana

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PROD. SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B1	B1	B1	B1	B1
francese	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato

Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze

- Collaborazione, disponibilità; capacità di lavorare autonomamente e

**comunicative** in gruppo, con spirito di iniziativa, sviluppata nei contesti di volontariato a cui ho partecipato (Fratellanza Militare Firenze, Servizio Civile Nazionale), e nell'ambito di ruoli lavorativi di front-office e organizzativi-comunicativi quali la realizzazione di visite guidate.

**Competenze organizzative e gestionali**

- Capacità organizzative del proprio tempo lavorativo sia in accordo e collaborazione di turnazione con colleghi, sia autonomamente.
- Senso pratico, problem-solving skills, capacità di pianificazione lavorativa: sviluppati in contesti lavorativi sia autonomi che di gruppo.
- Adattabilità sul lavoro e rispetto degli orari.
- Precisione e affidabilità: sviluppate in contesti lavorativi che richiedevano tali competenze come basilari per il ruolo (catalogazione, gestione di materiali documentari e archivistici)

**Competenze professionali**

- Ottimo uso del Pc.
- Buona conoscenza delle piattaforme cloud.
- Buona conoscenza delle norme base per la catalogazione digitale di qualsiasi materiale storico-documentario (Aleph, AcaWeb, Samira, Winiride-IsisWeb, CollectiveAccess).
- Ottima capacità di ricerca in rete e su banche dati on line (articoli, ricerche documentarie, bibliografiche e archivistiche su siti specialistici, etc....).

**Competenze digitali**

- Buona conoscenza Word, Excel, Adobe reader, Microsoft 365
- Buona conoscenza della navigazione e ricerca su internet e database documentali e librari, uso di internet e posta elettronica, scannerizzazione informatica.
- Superamento Corso Abilità Strumentali e Strategie Informative (SBA Unifi).
- Superamento Corso Adobe Illustrator (SIAF Unifi).
- Buone conoscenze di base di programmi di grafica quali Adobe InDesign, Photoshop, Illustrator.

**Altre competenze**

- Fotografia analogica e digitale
- Arti grafiche, disegno, pittura.

**Patente di guida**

Patente di guida B

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

<b>Pubblicazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (Libro) I. Zoppi, <i>Il concorso fotografico "Un giorno di scuola" 1961. Tra documentazione ed esperimento mediatico</i>, Dossier di storia</li> </ul>
----------------------	---

	<p>dell'educazione n.2, 2023, Firenze, Indire, 2023.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (Articolo su libro) I. Zoppi, F. Spinelli, <i>Orientarsi tra bibliografie e risorse web</i>, in <i>Insegnare storia in laboratorio. Connettere didattiche attive ed esigenze curriculari con uno sguardo all'uso del patrimonio culturale</i>, P. Giorgi (a cura di), Indire Carocci, 2022, pp. 95-111.</li> <li>▪ (Articolo su libro) I. Zoppi, <i>L'immagine del docente nelle fotografie dell'Archivio storico Indire</i>, in <i>Miscellanea di studi offerti a Dora Liscia Bemporad</i>, G. Lambroni, L. Casprini (a cura di), Firenze, EDIFIR, 2022, pp. 257-268.</li> <li>▪ (Contributo in atti di convegno) G. Gabrielli, P. Giorgi, I. Zoppi, <i>Indagine su una raccolta di elaborati scolastici: oggetto 'misterioso' per un laboratorio didattico. Il progetto "Il laboratorio di storia: lo studente come lo storico alla ricerca delle fonti"</i>, in <i>Il patrimonio storico-educativo come risorsa per il rinnovamento della didattica scolastica e universitaria. Esperienze e prospettive</i>, A. Ascenzi, C. Covato, G. Zago (a cura di) - Atti del 2° Congresso Nazionale della Società Italiana per lo studio del Patrimonio Storico-Educativo SIPSE, Padova, 7-8 ottobre, 2021, Macerata, EUM, pp. 623-634.</li> <li>▪ (Contributo in atti di convegno) P. Giorgi, I. Zoppi, <i>Modernización educativa a través de la documentación del Archivo Histórico Indire: nuevas tecnologías desde la radio hasta el seminario web</i>. In <i>La modernización de la enseñanza a través de los materiales didácticos, Acti del convegno Siguiendo las huellas de la educación: Voces, escrituras e imágenes en la modernización educativa: IX Jornadas Científicas de la SEPHE</i>, Universidad de Málaga, 9-10 settembre, 2021, editorial Tirant Lo Blanch. pp. 323-344.</li> <li>▪ (Contributo in atti di convegno) A. Anichini, P. Giorgi, P., I. Zoppi, <i>La rappresentazione dello straniero nei libri scolastici dell'Ottocento e del Novecento</i>, in R. Grana, <i>Discursos, mujeres y artes. ¿Construyendo o derribando fronteras?</i> Atti del convegno CIID 2021 Università di Malaga, Madrid, Dykinson, 2021, pp. 512-533. Reperibile in &lt;urly.it/3h1wm&gt;.</li> <li>▪ (Contributo su rivista) P. Giorgi, I. Zoppi, <i>La ricerca Indire tra uso didattico del patrimonio storico culturale e promozione delle buone pratiche</i>. Clionet: Per un senso del tempo e dei luoghi, 5 (2021), pp. 91-100. Reperibile anche in &lt;urly.it/3h1wg&gt;.</li> <li>▪ (Articolo su libro) P. Giorgi, I. Zoppi, <i>La scuola dei confini</i>, in <i>Comunità di memoria, comunità di futuro. Il valore della piccola scuola</i>, G. R. J. Mangione, G. Cannella, L. Parigi, R. Bartolini (a cura di). Roma, Carocci, 2021, pp. 61-76.</li> <li>▪ (Contributo in atti di convegno) P. Giorgi, I. Zoppi, <i>Memorie magistrali: memoria, scuola e territorio</i>, in <i>AIPH 2020 - Book of Abstract -</i></li> </ul>
--	--

	<p><i>IV Conferenza Nazionale di Public History</i>, E. Salvatori (a cura di) AIPH, 2021, pp. 466-472.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (Contributo in atti di convegno) P. Giorgi, I. Zoppi, <i>La serie Tv "Medici": entre historia, memoria y producto comercial</i>. Ámbitos. Revista Internacional de Comunicación 55(2021) - V Congreso Internacional Comunicación y pensamiento: Comunicación y juventud. Nuevos medios, usos y consumos, University of Sevilla, 1-3 aprile 2020, pp. 55-61.</li> <li>▪ (Articolo su libro) I. Zoppi, <i>Appendice iconografica</i>, in A. Anichini, P. Giorgi, <i>Lo straniero di carta: educare all'identità tra Otto e Novecento</i>. Roma, Tab Edizioni, 2020, pp. 140-232.</li> <li>▪ (Contributo su rivista) P. Giorgi, G. Gabrielli, F.S. D'Imperio, I. Zoppi, et al., <i>Storie di scuola': 3 diari di docenti sulla DAD della Storia, un bilancio a fine esperienza Covid-19</i>. EAS - Essere a Scuola, n. 2, ottobre 2020, pp. 82-85.</li> <li>▪ (Contributo su rivista on line) I. Zoppi, <i>La seconda vita delle immagini dall'archivio al web: una proposta didattica. Ricerca sul web, lettura e riutilizzo critico di una fonte fotografica</i>. Novecento.org, settembre 2020. Reperibile in &lt;urly.it/37-a9&gt;.</li> <li>▪ (Contributo su rivista) P. Giorgi, M. Zangheri, I. Zoppi, <i>Lecture e figure dal mondo. Libri illustrati in lingue straniere nel Fondo antiquario di letteratura giovanile di INDIRE</i>. Biblioteche oggi, n. 38, 2020, pp. 40-52.</li> <li>▪ (Contributo su rivista) P. Giorgi, I. Zoppi, <i>Didattica della storia ai tempi del COVID-19 Distanza, digitale e uso laboratoriale delle fonti</i>. EAS - Essere a Scuola, fascicolo speciale "La scuola a casa", marzo 2020, pp. 39-41.</li> <li>▪ (Contributo in atti di convegno) I. Zoppi, P. Giorgi, G. Gabrielli et al., <i>Il laboratorio di storia: lo studente come o storico alla ricerca delle fonti</i>. Didattica della storia-Journal of Didactics of History, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, v. 2, n. 1s (2020), pp. 715-734.</li> <li>▪ (Contributo in atti di convegno) I. Zoppi, P. Giorgi, <i>El texto para niños en Italia en los siglos XIX y XX: entre la identidad nacional y la definición de 'extraño'</i>, in <i>Comunicación digital: retos y oportunidades</i>, Ballesteros-Aguayo, M. Bermúdez Vázquez (a cura di), Ediciones Egregius, 2019, pp. 69-80.</li> <li>▪ (Libro) <i>Confini. L'avventura dell'istruzione in territori periferici</i>, P. Giorgi, I. Zoppi (a cura di), catalogo dell'omonima mostra (Roma, Auditorium Parco della Musica, 2-8 dicembre 2019), Firenze, INDIRE, 2019.</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (Contributo in atti di convegno) F. Caprino, P. Giorgi, I. Zoppi, <i>La Digital collection INDIRE: valorizzare, diffondere includere</i>. Museologia Scientifica – Memorie: <i>Atti del XXIX Congresso ANMS, L'accessibilità nei musei. Limiti, risorse e strategie</i>. Chieti, Museo Universitario 23-25 Ottobre 2019, n. 21 (2020), pp. 159-164. Reperibile in &lt;<a href="http://www.anms.it/upload/rivistefiles/bda3b5a98a76dc9c1cefe785c7116f03.pdf">http://www.anms.it/upload/rivistefiles/bda3b5a98a76dc9c1cefe785c7116f03.pdf</a>&gt;.</li> <li>▪ (Contributo su rivista), P. Giorgi, I. Zoppi, <i>Passato e presente delle piccole scuole dell'alta valle del Sele</i>, in Loescher la Ricerca. <i>Scuola e innovazione culturale nelle aree interne</i>, D. Luisi, F. Tantillo (a cura di), Torino, Loescher editore, n. 50, 2019, pp. 28-42.</li> <li>▪ (Contributo su rivista), P. Giorgi, I. Zoppi, <i>La strumentazione tecnico scientifica del Museo della Scuola nel Centro Didattico Nazionale di Firenze (1941)</i>. Museologia scientifica, n. 13, 2019, pp. 84-90.</li> <li>▪ (Articolo su libro) <i>Uno sguardo fotografico</i>, in <i>Nessuno escluso. Il lungo viaggio dell'inclusione nella scuola italiana</i>, P. Giorgi, F. Benedetti, F. Caprino, P. Infante (a cura di), Sesto Fiorentino, Apice Libri, 2018, pp. 39-75.</li> <li>▪ (Libro) <i>Per gioco e sul serio. Libri di lettura e ricreazione del Fondo Antiquario di Letteratura giovanile INDIRE</i>, P. Giorgi, M. Zangheri, I. Zoppi (a cura di), Firenze, INDIRE, 2018.</li> <li>▪ (Libro) P. Giorgi e I. Zoppi, <i>“Educazione è compenetrazione di anime”. Il lavoro per la scuola, la famiglia e gli amici di Giuseppe Lombardo Radice (1879-1938) attraverso le immagini dell'archivio INDIRE</i>, Firenze, INDIRE, 2016.</li> <li>▪ (Contributo su rivista) <i>Gli album fotografici dell'Archivio Storico INDIRE. Memorie scolastiche degli anni Quaranta tra esposizione e archiviazione</i>. RSF. Rivista di studi di fotografia, n. 4, 2016, pp. 88-99. Rivista scientifica di classe A<sub>2</sub> - Anvur MIUR per le Classi 10B1 Storia dell'arte e 10C1 Cinema, televisione e fotografia.</li> <li>▪ (Articolo su libro) <i>La scuola agraria e le innovazioni tecnologiche. La documentazione fotografica della scuola nell'archivio INDIRE</i>, in <i>Radici di futuro. L'innovazione a scuola attraverso i 90 anni di INDIRE</i>, P. Giorgi (a cura di), catalogo dell'omonima mostra (Palazzo Medici Riccardi, 2-22 ottobre 2015), Firenze, Tipografia Contini, 2015, pp. 58-63.</li> </ul>
<p><b>Mostre ed eventi correlati</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (MOSTRA, collaborazione) <i>Vedere è un atto. L'Agenda 2030 nelle progettazioni didattiche di docenti neoassunti ed educatori (2017-2019)</i>, P. Giorgi, M.C. Pettenati, I.de Maurissens (a cura di), Cava de' Tirreni, SA, Polo culturale “Marte”, 12 gennaio-8 marzo 2020 e successivi riallestimenti (Lucca 2022).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (MOSTRA) <i>Confini. L'avventura dell'istruzione in territori periferici</i>, P. Giorgi, I. Zoppi (a cura di), Roma, Auditorium Parco della Musica, 2-8 dicembre 2019.</li> <li>▪ (MOSTRA) <i>Per gioco e sul serio. Libri di ricreazione e libri di lettura del Fondo Antiquario di letteratura giovanile INDIRE</i>, P. Giorgi, M. Zangheri, I. Zoppi (a cura di), M9-Museo del '900, Venezia Mestre, 11 settembre-11 ottobre 2019.</li> <li>▪ (MOSTRA) <i>Infanzia e scuola</i>, P. Giorgi, I. Zoppi (a cura di), Firenze Fiera Didacta, 18-20 ottobre 2018.</li> <li>▪ (MOSTRA) <i>Nessuno escluso. Il lungo viaggio dell'inclusione nella scuola italiana</i>, P. Giorgi, I. Zoppi, F. Caprino, (a cura di), Firenze, Artex, 16-26 marzo 2018.</li> <li>▪ (MOSTRE-CONTENUTI DIGITALI) P. Giorgi e I. Zoppi, <i>Digital Collections</i>, <a href="http://mostrevirtuali.INDIRE.it/">http://mostrevirtuali.INDIRE.it/</a></li> <li>▪ (MOSTRA, collaborazione) <i>Radici di futuro. L'innovazione a scuola attraverso i 90 anni di INDIRE</i>, P. Giorgi (a cura di), Firenze, Palazzo Medici Riccardi, 2-22 ottobre 2015.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Conferenze, seminari, workshop (relatore)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (CONVEGNO-Poster) <i>Il concorso fotografico "Un giorno di scuola" 1961. La ricerca, le potenzialità di fruizione per la Public History</i>, V conferenza nazionale AIPH-Associazione Italiana di Public History (Firenze, 6-11 giugno 2023).</li> <li>▪ (SIMPOSIO) P. Giorgi, I. Zoppi, D. Bagattini, V. Pedani, <i>Themes in the textbooks - Gender issues and stereotypes in textbook</i>, 16th IARTEM Conference, Firenze, 6-8 aprile, 2022.</li> <li>▪ (CONVEGNO con pubblicazione di atti) G. Gabrielli, P. Giorgi, I. Zoppi, <i>Indagine su una raccolta di elaborati scolastici: oggetto 'misterioso' per un laboratorio didattico. Il progetto "Il laboratorio di storia: lo studente come lo storico alla ricerca delle fonti"</i>, 2° Congresso Nazionale della Società Italiana per lo studio del Patrimonio Storico-Educativo SIPSE, Padova, 7-8 ottobre, 2021.</li> <li>▪ (CONVEGNO con pubblicazione di atti) P. Giorgi, I. Zoppi, <i>Memorie magistrali: memoria, scuola e territorio</i>, AIPH2020 - IV Conferenza Nazionale di Public History, Mestre (VE), 29 maggio-2 giugno, 2020.</li> <li>▪ (CONVEGNO con pubblicazione di atti) P. Giorgi, I. Zoppi, <i>Modernización educativa a través de la documentación del Archivo Histórico Indire: nuevas tecnologías desde la radio hasta el seminario web</i>. Convegno Siguiendo las huellas de la educación: Voces, escrituras e imágenes en la modernización educativa: IX Jornadas Científicas de la</li> </ul>

	<p>SEPHE, 9-10 settembre 2021, Universidad de Málaga.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (CONVEGNO con pubblicazione di atti) A. Anichini, P. Giorgi, P., I. Zoppi, <i>La rappresentazione dello straniero nei libri scolastici dell'Ottocento e del Novecento</i>. CIID 2021, I Congreso Internacional Identidades, Inclusión y Desigualdad. Diálogos pluridisciplinares. Università di Malaga</li> <li>▪ (CONVEGNO con pubblicazione di atti) P. Giorgi, I. Zoppi, <i>La serie Tv "Medici": entre historia, memoria y producto commercial</i>, V Congreso Internacional Comunicacion y pensamiento: Comunicación y juventud. Nuevos medios, usos y consumos, University of Sevilla (SP), 1-3 aprile 2020.</li> <li>▪ (CONVEGNO con pubblicazione di atti) P. Giorgi, I. Zoppi, F. Caprino, <i>La Digital collection INDIRE: valorizzare, diffondere includere</i>. XXIX Congresso ANMS, L'accessibilità nei musei. Limiti, risorse e strategie. Chieti, Museo Universitario 23-25 Ottobre 2019.</li> <li>▪ (SEMINARIO) <i>Il laboratorio di storia: lo studente come storico alla ricerca delle fonti</i>, P. Giorgi, I. Zoppi (a cura di), Fiera Didacta, 11 ottobre 2019.</li> <li>▪ (SEMINARIO) <i>Selezionare e utilizzare le fonti on-line. Il metodo storiografico per la costruzione di strumenti critici</i>, P. Giorgi, I. Zoppi (a cura di), Fiera Didacta, 9 ottobre 2019.</li> <li>▪ (CONVEGNO) <i>La Digital Collection INDIRE per la didattica della storia</i>, P. Giorgi, I. Zoppi (a cura di), Terza Conferenza nazionale di Public History, Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università della Campania – Vanvitelli (Santa Maria Capua Vetere, CE), 24-28 giugno 2019.</li> <li>▪ (CONVEGNO con pubblicazione di atti) I. Zoppi, P. Giorgi, <i>El texto para niños en Italia en los siglos XIX y XX: entre la identidad nacional y la definición de 'extraño'</i>, IV Congreso Internacional Comunicacion y pensamiento: La Comunicación Emergente, University of Sevilla (SP), 10-12 aprile 2019.</li> <li>▪ (PRESENTAZIONE CATALOGO) <i>Per gioco e sul serio. Libri di lettura e ricreazione del Fondo Antiquario di Letteratura giovanile INDIRE</i>, P. Giorgi, M. Zangheri, I. Zoppi (a cura di), Firenze, INDIRE, 2018, Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana, 12 giugno 2018.</li> <li>▪ (WORKSHOP) <i>Le macchine del tempo. La conoscenza storica ai tempi di internet</i>, I. Zoppi, P. Giorgi, F. Caprino, P. Garista (a cura di), Pisa Internet Festival, 11 ottobre 2018.</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (WORKSHOP) <i>Selezionare e utilizzare le fonti on-line per rileggere e progettare percorsi didattici e di ricerca storica</i>, I. Zoppi, P. Giorgi, F. Caprino, Fiera Didacta, Firenze, 19 ottobre 2018.</li> <li>▪ (SEMINARIO) I. Zoppi, <i>Gli album fotografici del Centro Didattico Nazionale di Firenze: 'documenti' per la scuola degli anni Quaranta</i>, in <i>Storia della fotografia: la ricerca junior in Italia</i>, Secondo seminario a cura di T. Serena (Unifi) e A. Frongia (Roma Tre), Fondazione Memofonte Firenze, 28 novembre 2017.</li> <li>▪ (CONVEGNO) <i>La banca dati FotoEDU per la ricerca: un esempio di applicazione pratica e proposte per lo sviluppo</i>, in <i>Istantanee di vita scolastica. La fotografia come fonte per la storia dell'educazione. Bilancio e prospettive di una nuova tendenza storiografica</i>, a cura di INDIRE, Università degli studi di Firenze e Università degli studi di Macerata, Palazzo Medici Riccardi, Firenze, 9 ottobre 2015.</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>Attestati e certificazioni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Storico dell'Arte di 2<sup>a</sup> Fascia in Elenchi professionali MIBACT (n. 2153)</li> <li>▪ Attestato Livello B1 Lingua Inglese, Wall Street Institute Firenze.</li> <li>▪ Attestato partecipazione corso Livello B1 + Lingua Francese, Scuola Sprachcaffe Nizza (FR).</li> <li>▪ Abilitazione di Accompagnatore Turistico autorizzata dal Comune di Firenze (n°108/2009).</li> <li>▪ Attestato di Superamento Corso Abilità Strumentali e Strategie Informative (SBA Unifi).</li> <li>▪ Attestato di Superamento Corso Adobe Illustrator (SIAF Unifi).</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Corsi e certificazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Storico dell'Arte di 2<sup>a</sup> Fascia in Elenchi professionali MIBACT (n. 2153)</li> <li>▪ Attestato Livello B1 Lingua Inglese, Wall Street Institute Firenze.</li> <li>▪ Attestato partecipazione corso Livello B1 + Lingua Francese, Scuola Sprachcaffe Nizza (FR).</li> <li>▪ Abilitazione di Accompagnatore Turistico autorizzata dal Comune di Firenze (n°108/2009).</li> <li>▪ Attestato di Superamento Corso Abilità Strumentali e Strategie Informative (SBA Unifi).</li> <li>▪ Attestato di Superamento Corso Adobe Illustrator (SIAF Unifi).</li> </ul>

## ALLEGATI

---

**Dati personali** Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Firenze, giugno 2023