

Picena Ambiente®

Contrada Monterenzo Tel 0735.757077
una città pulita... la tua città da vivere!

Benvenuto e Buona Navigazione, sono le ore 19:57 di Lun 18 Lug 2016



DE CAROLIS ADRIANO
Impresa di Movimento Terra
C.da San Vito 2
63067 Cossignano - Ap
adrianodcarolis@virgilio.it
+39 333 1725688



Home Primo Piano Cronaca e Attualità Il Mascalzone Sportivo Cultura e Spettacoli Recensioni Sociale Interviste
Benessere e Salute In...form@zione In...sicurezza@ Foto e Vignette Editoriali In Vetrina Video Gallery Web Tv



FAI LA SVOLTA GIUSTA...SEGUI LA FRECCIA!!!
OGGETTISTICA PROMOZIONALE - REGALI AZIENDALI
ABBIGLIAMENTO PROFESSIONALE E PROMOZIONALE
CHIAMACI E TI VENIAMO A TROVARE
331 8199483

Serifast s.r.l.
Via 81^ Strada, 7
63076 Monteprandone (AP)
Tel. 0735 381240
serifastsrl@gmail.com

Cerca
Seleziona lingua
Powered by Google Traduttore

Venerdì si inaugurano le tre mostre di Futura

di Redazione | in: Cultura e Spettacoli



un momento della conferenza

Alla riscoperta di Annibal Caro e del modo di fare scuola di Don Milani. Il Festival ospita anche l'esposizione Sanguie sacro

Civitanova 18 luglio - Le mostre di Futura portano alla scoperta del passato della città e omaggiano uno dei suoi figli più famosi: Annibal Caro, il "Marchigiano e di piccola terra" - come lo definì Giacomo Leopardi. Tra gli appuntamenti per le celebrazioni dei 450 anni dalla morte del letterato, patrocinati e finanziati dal Comune, Assessorato alla Cultura-Turismo, e dai Teatri di Civitanova, la mostra storico-artistica e multimediale *Sotto il segno di Caro* è la summa di quanto su Annibal Caro è stato ricercato. "Ha un compito pedagogico per tutti i cittadini - afferma il sindaco Tommaso Corvatta durante la presentazione odierna, svolta in Comune insieme al

FOTO E VIGNETTE



Foto del giorno

Ultime 48 ore



SATEC Srl
Via S. Pellico 198/E
63074 San Benedetto del Tronto
Ianni Fabrizio 335 454295
Cocci Daniele 334 6979421
Fax: 0735 86860
info.satec.srl@gmail.com

ADS & SPONSORS



UNIMC
UNIVERSITÀ DI MACERATA
l'umanesimo che innova

direttore artistico Gino Troli, alla presidente TDiC Rosetta Martellini e ai curatori Enrica Bruni, Marco Pipponzi, Massimo Angelucci Cominazzini e Matteo Luzi - . Serve per riscoprire una personalità storica, molto importante per noi”.

GABBIANO Centro di Cottura
GABBIANO Centro di Cottura, a Cupra Marittima, si propone come partner di successo nella organizzazione di buffet e menù completi a pranzo e cena per fiere, convegni, congressi, manifestazioni sportive, battesimi, comunioni, feste di laurea, feste private. Pasti completi da fornire presso le aziende, i locali commerciali e le case private anche con il servizio al tavolo.
Info: 0735 777148 - 331.4467141 - www.seavacanze.it

Fideas
Dal 1987 al servizio e per lo sviluppo dell'impresa

Il percorso espositivo, oltre alla selezione di testi antichi e opere d'arte, si avvale della multimedialità che, in maniera polivalente con proiezioni video, scenograficamente mostra un Annibal Caro come mai prima si è fatto. “È stato pensato per coinvolgere anche le nuove generazioni - dichiara Troli - utilizzando la multimedialità”. In questo modo, i visitatori, più o meno esperti, vengono coinvolti alla scoperta e alla riscoperta del letterato, del commediografo, del traduttore, dell'iconografo letterato, spirito geniale, tra le figure di spicco del Rinascimento italiano.

La mostra, allestita nell'Auditorium di S. Agostino di Civitanova Marche Alta fino al 20 novembre, è curata dalla Pinacoteca civica “Marco Moretti”, con il direttore Enrica Bruni, Stefano Papetti, Massimo Angelucci Cominazzini e Marco Pipponzi, esecutore del progetto espositivo. “Vedrete un'esposizione - annuncia la Bruni - senza un quadro appeso, sarà una vera sorpresa”. L'ingresso ha un costo di 3 euro. “Come lo scorso anno - dice Martellini - l'incasso contribuirà all'acquisto della tela *Annibal Caro e la speranza* di Arnaldo Ciarracchi, per una sorta di azionariato popolare: chi visita la mostra sa che partecipa all'incremento del patrimonio pubblico”.

La seconda mostra di Futura è intitolata *Barbiana e la scuola. La parola fa eguale*. Questa narrazione fotografica è un piccolo estratto di quello che fu la scuola di Barbiana, animata da don Lorenzo Milani e dalle decine di ragazzi e ragazze che l'hanno frequentata, tra il 1956 e il 1968, anno in cui si sciolse, dopo la morte del priore. Le fotografie della mostra raccontano la storia di un nuovo modo di fare scuola, quella “costruita” da don Lorenzo Milani a Barbiana, la piccola località del Mugello, in provincia di Firenze. Le immagini esposte ricostruiscono le vicende di quella scuola speciale attiva 365 giorni all'anno, nata con lo scopo di dare un futuro a tanti ragazzi, figli di contadini ed emarginati, per far capire loro l'importanza dello studio che emancipa e crea un tutt'uno tra istruzione e vita.

La mostra fa parte di un progetto della Fondazione Don Lorenzo Milani, a cura di Sandra Gesualdi - direttore scientifico della FDLM - e di Pamela Giorgi - ricercatrice dell'Indire - dedicato proprio alla figura del sacerdote e alla scuola da lui fondata nel 1954. Le fotografie, che provengono dall'archivio della Fondazione Don Lorenzo Milani, sono in bianco e nero e d'epoca.

Ospitata all'interno di Futura, presso la sacrestia di S. Francesco, anche la mostra di Matteo Luzi. Intitolata *Sangue sacro*, riflette sull'iconografia religiosa non in quanto tale, cioè con i valori religiosi ad essa intrinseci, ma per il valore che l'immagine acquisisce per ognuno di noi a prescindere dal proprio credo. Le icone religiose sono immagini che costituiscono parte integrante della nostra cultura e che innescano meccanismi diversi in ognuno di noi fino ad un'analisi sulla nostra esistenza. Le mostre saranno inaugurate venerdì 22 luglio, giorno del debutto del Festival, alle 19. Durante al Festival sarà anche disponibile un nuovo profumo, *Alma*, in omaggio a Caro, realizzato da Mauro Malatini.

© 2016, Press Too srl . Riproduzione riservata



Articoli Correlati:



NEWSLETTER

Inserisci la tua e-mail

ADS & SPONSORS



L'EDITORIALE

Scopriamo chi è razzista
di Raffaella Milandri
Emmanuel e Mancini? Entrambi vittime. Correva il lontano anno 2000. Stavo andando per la prima volta in America, a Los Angeles, dove una mia amica italiana, dopo tre anni da clandestina negli States, aveva sposato un cittadino americano e “messo a posto” la sua situazione di immigrata. Pur con la [...]

RUBRICHE

Oblò: Spunti, Appunti e Contrappunti Calcio, Calci e Calciatori Noi che... Quelli che... Speciali

GIACINTO INFILSI
LAVORAZIONE ALLUMINIO E FERRO • finestre in alluminio e pvc a taglio termico • persiane in alluminio • portoni blindati • porte interne in legno e in alluminio •
Via Val Sugana, 23 San Benedetto tel. 0735 659584 cell. 338 6181321