

OGGETTO: PROCEDURA APERTA SOTTO SOGLIA COMUNITARIA AI SENSI DELL'ART. 60 DEL D.LGS 50/2016 PER L'AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI ORGANIZZAZIONE DEL FESTIVAL D'EUROPA ERASMUS+, 7-9 MAGGIO 2017.

CIG: 6998434A6D - CUP: B59G17000000007

**Verbale della Commissione Giudicatrice
n. 1 del 10.04.2017**

Il giorno **10 aprile 2017**, alle ore 11.00 si è riunita la Commissione di gara nominata con Decreto del Direttore Generale **n. 7820 del 7.4.2017**, costituita nel modo seguente:

Dott.ssa Sara Pagliai – Presidente

Dott.ssa Francesca Sbordonì - Commissario componente effettivo

Dott.ssa Lorenza Venturi – Commissario componente effettivo

E' altresì presente la Dott.ssa Sara Panzera con funzioni di segretario verbalizzante.

Nessuno è presente per gli Operatoti Economici.

Al presente verbale viene allegata la dichiarazione di assenza di cause d'incompatibilità, sottoscritta da tutti i componenti della Commissione, così come previsto dall'art. 77 commi 4, 5 e 6 del d.lgs. 50/2016.

Il Presidente dà lettura alla Commissione di gara dei criteri di valutazione dell'offerta tecnica.

Il Presidente apre la seduta pubblica e procede all'apertura delle buste contenenti le offerte tecniche presentate dagli OO.EE. (BUSTA B) e alla verifica del contenuto formale delle stesse.

1. MERLO S.P.A.

La busta è correttamente chiusa e sigillata come richiesto dall'art. 12 del Disciplinare di gara.

Una volta aperta, la Commissione verifica che al suo interno è presente:

- Scheda di offerta tecnica (All. 4) sottoscritta dal legale rappresentante di Merlo S.p.a.;
- Dichiarazione di conferma del progetto preliminare, e impegno ad elaborare e fornire planimetrie e rendering esecutive in caso di aggiudicazione;
- CV delle figure professionali proposte all'art. 3 del Capitolato di gara (sono presenti n. 3 curricula);
- Scheda tecnica della proposta artistica, inclusa proposta musicale e del presentatore;
- Relazione descrittiva sull'attività storica dell'O.E..

INDIRE

Codice fiscale 80030350484
Posta elettronica certificata: indire@pec.it
Codice IPA: UF46QB

La documentazione prodotta risulta conforme alle richieste indicate nel disciplinare di gara.

2. ABC S.R.L. (mandataria)

La busta è correttamente chiusa e sigillata come richiesto dall'art. 12 del Disciplinare di gara.

Una volta aperta, la Commissione verifica che al suo interno è presente:

- Scheda di offerta tecnica (All. 4) sottoscritta dai legali rappresentanti di ABC S.r.l. mandataria e P.R.G. mandante;
- Planimetria con rendering;
- Relazione descrittiva sull'attività storica di ABC S.r.l. e P.R.G. S.r.l.;
- Scheda tecnica della proposta artistica, inclusa proposta musicale e del presentatore;
- CV delle figure professionali proposte all'art. 3 del Capitolato di gara (sono presenti n. 3 curricula);
- Scheda di riepilogo dell'evento e proposta di servizi aggiuntivi e migliorie, con relative schede tecniche dei servizi offerti.

La documentazione prodotta risulta conforme alle richieste indicate nel disciplinare di gara.

Alle ore 12.00 si procede a chiudere la seduta pubblica per dare inizio alla valutazione in seduta riservata delle offerte tecniche presentate dai due OO.EE. (All. 4 al Disciplinare di gara), delle relative schede tecniche e dei relativi allegati.

MERLO S.P.A.

CRITERI DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO MASSIMO	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
A) ESPERIENZA PREGRESSA (punteggio massimo 15)	1. Esperienza nel settore dell'organizzazione di eventi musicali, concerti e spettacoli con artisti di livello nazionale (saranno assegnati n. 1 punto ogni 5 anni di attività nel settore, fino a un massimo di n. 25 anni (Punteggio massimo 5 punti))	2
	2. Esperienze pregresse: per ogni n. 1 incarico di organizzazione di eventi/festival analoghi a quello relativo alla presente procedura presso centri storici, svolto negli ultimi 3 anni a favore di enti pubblici e/o	4

FS
LV
4

[Handwritten signature]

	privati di importo minimo pari a € 70.000,00, oltre ai n. 3 richiesti come requisito di partecipazione (sarà assegnato n. 1 punto per ciascun incarico idoneo, fino ad un massimo di n. 5 incarichi valutabili (Punteggio massimo 5 punti))	
	3. Esperienza nella gestione artistica di teatri e/o location adibiti a concerti e spettacoli con capienza minima di 500 spettatori (sarà assegnato 1 punto per ciascuna struttura valutabile, max strutture valutabili 5) (Punteggio massimo 5 punti)	0
B) PROPOSTA ARTISTICA (punteggio massimo 30)	1. Qualità della proposta artistica per concerto (per performance musicale) sulla base dei seguenti sotto-criteri: - presenza social degli artisti (numero di follower pagina Facebook: 1 punto ogni 20.000 follower, fino a un massimo di 10 punti/200.000follower; - numero di follower totali su Spotify: 1 punto ogni 10.000 follower, fino a un massimo di 5 punti/50.000follower; - numero di visualizzazioni video più popolare su YouTube (1 punto ogni 500.000 visualizzazioni, fino a un massimo di 5 punti/2.500.000 visualizzazioni) (Punteggio massimo 20 punti)	16
	2. Valutazione dell'artista nel suo complesso (Punteggio massimo 5 punti)	2
	3. Qualità della proposta artistica per il presentatore sulla base dei seguenti sotto-criteri:	4

FS
LV
W

LV

SP

	- esperienza nel settore: 1 punto ogni 5 anni di lavoro, fino ad un massimo di 5 anni valutabili; - numero di eventi analoghi presentati: 1 punto ogni 3 eventi analoghi fino ad un massimo di 6 eventi valutabili; - numero di follower pagina Facebook (1 punto ogni 15.000 follower, fino a un massimo di 30.000 follower valutabili) (Punteggio massimo 5 punti)	
C) MIGLIORIE/SERVIZI AGGIUNTIVI <i>(punteggio massimo 15)</i>	1. Disponibilità e qualità di canali informativi web (newsletter, sito, canali social etc.) atti alla promozione/diffusione dell'iniziativa Festival d'Europa 2017, con numero minimo di utenti singoli/contatti pari a 10.000 fino ad un massimo di 6 canali valutabili (tra 1-3 canali: 1 pt / tra 4 -6 canali: 2 pt) (Punteggio massimo 2 punti)	0
	2. Proposta di artisti musicali aggiuntivi: 5 punti per ciascun artista aggiuntivo opzionato, fino a un massimo di 2 artisti valutabili. (Punteggio massimo 10 punti)	0
	3. Eventuali servizi extra/migliorie (Punteggio massimo 3 punti)	0

La Commissione rileva che, riguardo ai servizi richiesti dal Capitolato tecnico, non è valutabile la qualità dell'allestimento tecnico poiché l'offerta non è corredata dall'apposita documentazione.

In particolare, l'offerta appare lacunosa per quanto attiene alcune delle soluzioni tecniche richieste dalla Stazione Appaltante nella documentazione di gara.

ABC S.R.L. (mandataria)

CRITERI DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO MASSIMO	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
------------------------	-------------------	----------------------

A) ESPERIENZA PREGRESSA (punteggio massimo 15)	1. Esperienza nel settore dell'organizzazione di eventi musicali, concerti e spettacoli con artisti di livello nazionale (saranno assegnati n. 1 punto ogni 5 anni di attività nel settore, fino a un massimo di n. 25 anni (Punteggio massimo 5 punti))	5
	2. Esperienze pregresse: per ogni n. 1 incarico di organizzazione di eventi/festival analoghi a quello relativo alla presente procedura presso centri storici, svolto negli ultimi 3 anni a favore di enti pubblici e/o privati di importo minimo pari a € 70.000,00, oltre ai n. 3 richiesti come requisito di partecipazione (sarà assegnato n. 1 punto per ciascun incarico idoneo, fino ad un massimo di n. 5 incarichi valutabili (Punteggio massimo 5 punti))	5
	3. Esperienza nella gestione artistica di teatri e/o location adibiti a concerti e spettacoli con capienza minima di 500 spettatori (sarà assegnato 1 punto per ciascuna struttura valutabile, max strutture valutabili 5) (Punteggio massimo 5 punti)	5
B) PROPOSTA ARTISTICA (punteggio massimo 30)	1. Qualità della proposta artistica per concerto (per performance musicale) sulla base dei seguenti sotto-criteri: - presenza social degli artisti (numero di follower pagina Facebook: 1 punto ogni 20.000 follower, fino a un massimo di 10 punti/200.000follower; - numero di follower totali su Spotify: 1 punto ogni 10.000 follower, fino a un massimo di 5 punti/50.000follower;	20

FS

CF

LV

SS

	- numero di visualizzazioni video più popolare su YouTube (1 punto ogni 500.000 visualizzazioni, fino a un massimo di 5 punti/2.500.000 visualizzazioni) (Punteggio massimo 20 punti)	
	2. Valutazione dell'artista nel suo complesso (Punteggio massimo 5 punti)	3
	3. Qualità della proposta artistica per il presentatore sulla base dei seguenti sotto-criteri: - esperienza nel settore: 1 punto ogni 5 anni di lavoro, fino ad un massimo di 5 anni valutabili; - numero di eventi analoghi presentati: 1 punto ogni 3 eventi analoghi fino ad un massimo di 6 eventi valutabili; - numero di follower pagina Facebook (1 punto ogni 15.000 follower, fino a un massimo di 30.000 follower valutabili) (Punteggio massimo 5 punti)	1
C) MIGLIORIE/SERVIZI AGGIUNTIVI (punteggio massimo 15)	1. Disponibilità e qualità di canali informativi web (newsletter, sito, canali social etc.) atti alla promozione/diffusione dell'iniziativa Festival d'Europa 2017, con numero minimo di utenti singoli/contatti pari a 10.000 fino ad un massimo di 6 canali valutabili (tra 1-3 canali: 1 pt / tra 4 -6 canali: 2 pt) (Punteggio massimo 2 punti)	2
	2. Proposta di artisti musicali aggiuntivi: 5 punti per ciascun artista aggiuntivo opzionato, fino a un massimo di 2 artisti valutabili. (Punteggio massimo 10 punti)	5

FS
a

LV

SP

	3. Eventuali servizi extra/migliorie (Punteggio massimo 3 punti)	1
--	---	---

La Commissione rileva che l'offerta tecnica presentata è molto articolata e completa e rispondente alle richieste della Stazione Appaltante.

La presenza nella busta tecnica della planimetria consente alla Commissione una valutazione esaustiva del progetto.

Il punteggio attribuito alle due società è pertanto il seguente:

O.E.	Punteggio
MERLO S.P.A.	28
ABC S.R.L.	47

La seduta viene chiusa alle ore 13.30 e rinviata alle ore 14.30 per l'apertura delle buste economiche in seduta aperta al pubblico.

Il presente verbale viene sottoscritto da tutti i componenti della Commissione giudicatrice.

Letto, approvato e sottoscritto,

Dott.ssa Sara Pagliai – Presidente di Commissione

Dott.ssa Francesca Sbordonì – Commissario componente effettivo

Dott.ssa Lorenza Venturi – Componente effettivo

Dott.ssa Sara Panzera – Segretario verbalizzante

OGGETTO: PROCEDURA APERTA SOTTO SOGLIA COMUNITARIA AI SENSI DELL'ART. 60 DEL D.LGS 50/2016 PER L'AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI ORGANIZZAZIONE DEL FESTIVAL D'EUROPA ERASMUS+, 7-9 MAGGIO 2017.

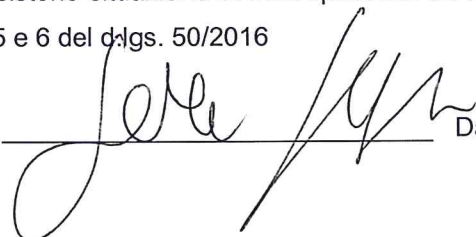
CIG: 6998434A6D - CUP: B59G17000000007

DICHIARAZIONE DI INESISTENZA DI CAUSE DI INCOMPATIBILITA'

**COMMISSIONE DI GARA NOMINATA CON DECRETO DEL DIRETTORE GENERALE
N. 7820 DEL 7/4/2017**

La sottoscritta **SARA PAGLIAI**, presa visione dell'elenco degli operatori economici partecipanti, dichiara che non sussistono situazione di incompatibilità tra lo stesso ed i concorrenti, ai sensi dell'art. 77 commi 4, 5 e 6 del d.lgs. 50/2016

Firma del dichiarante



Data **10.4.2017**

La sottoscritta **FRANCESCA SBORDONI**, presa visione dell'elenco degli operatori economici partecipanti, dichiara che non sussistono situazione di incompatibilità tra lo stesso ed i concorrenti, ai sensi dell'art. 77 commi 4, 5 e 6 del d.lgs. 50/2016

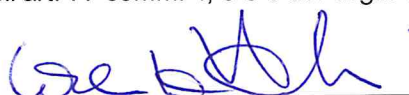
Firma del dichiarante



Data **10.4.2017**

La sottoscritta **LORENZA VENTURI**, presa visione dell'elenco degli operatori economici partecipanti, dichiara che non sussistono situazione di incompatibilità tra lo stesso ed i concorrenti, ai sensi dell'art. 77 commi 4, 5 e 6 del d.lgs. 50/2016

Firma del dichiarante



Data **10.4.2017**

La sottoscritta **SARA PANZERA**, presa visione dell'elenco degli operatori economici partecipanti, dichiara che non sussistono situazione di incompatibilità tra lo stesso ed i concorrenti, ai sensi dell'art. 77 commi 4, 5 e 6 del d.lgs. 50/2016

Firma del dichiarante



Data **10.4.2017**