

All. 2 - Capitolato tecnico

**AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI ORGANIZZAZIONE DEL FESTIVAL D'EUROPA, 7-9
MAGGIO 2017. PROCEDURA APERTA SOTTO SOGLIA COMUNITARIA AI SENSI
DELL'ART. 60 DEL D.LGS 50/2016.**

CIG: 6998434A6D

CPV: 79953000-9 Servizi di organizzazione di festival

CAPITOLATO TECNICO

Sommario

1. OGGETTO	2
2. PROMOTORE DELL'INIZIATIVA	2
3. INDICAZIONI E NECESSITÀ DEL PROMOTORE	3
4. REQUISITI SOGGETTIVI DI PARTECIPAZIONE	8
5. CONDIZIONI ESSENZIALI DEL SERVIZIO	9
6. VALUTAZIONE - IN BASE AL CRITERIO DELL'OFFERTA ECONOMICAMENTE PIÙ VANTAGGIOSA.....	9
7. IMPORTO	13
8. DURATA DEL CONTRATTO	13

1. OGGETTO

Nel 2017 le Agenzie Erasmus+ di tutta Europa saranno impegnate sul piano della comunicazione nelle celebrazioni dei 30 anni di Erasmus.

Tale ricorrenza sarà l'occasione per dare visibilità all'intero Programma Erasmus+ valorizzandone i risultati ottenuti. Il programma Erasmus rappresenta una importante opportunità di cooperazione, di mobilità e di crescita: è un'esperienza concreta di cittadinanza europea per milioni di persone dal 1987 ad oggi. "Erasmus, la più grande storia di successo dell'Europa"

La partecipazione al Festival d'Europa di Firenze rappresenta per l'Agenzia Erasmus+ INDIRE il momento principale delle celebrazioni. Tale partecipazione è inserita nel piano di lavoro dell'Agenzia come momento importante di valorizzazione delle esperienze e di diffusione del Programma. La partecipazione all'evento deriva dal fatto che il Festival D'Europa di Firenze è uno dei principali appuntamenti ricreativo-culturali organizzato a livello italiano, inoltre Firenze è una città da sempre sensibile alle tematiche comunitarie, essendo tra l'altro sede dell'Istituto Universitario Europeo, oltre che ovviamente di INDIRE e della nostra Agenzia nazionale. La partecipazione all'iniziativa rappresenta inoltre, per l'Agenzia, il consolidamento di una stretta collaborazione tra una molteplicità di soggetti (Regione, Comune, Istituto Universitario Europeo, Università di Firenze), che ha portato nel tempo ad una ricaduta positiva per l'intera attività sul territorio, oltre a rappresentare un momento di stretta collaborazione con le altre Agenzie cui è stata affidata la gestione del Programma.

La tipologia di evento e le principali caratteristiche dello stesso sono state decise e concordate con l'ufficio comunicazione di Indire.

Quest'anno, nell'ottica delle celebrazioni, come richiesto dalla Commissione Europea, si ritiene opportuno investire nella promozione delle opportunità offerte da Erasmus+, sottolineando il valore della cooperazione in Europa e stimolando l'interesse della cittadinanza, della stampa e delle istituzioni.

2. PROMOTORE DELL'INIZIATIVA

INDIRE è il più antico ente di ricerca del Ministero dell'Istruzione. Fondato nel 1925, ha accompagnato negli anni l'evoluzione del sistema scolastico italiano. Oggi l'Istituto è il punto di riferimento per la

ricerca educativa. Indire è impegnato nella promozione dei processi di innovazione nella scuola; vanta una consolidata esperienza nella formazione in servizio del personale docente, amministrativo, tecnico e ausiliario e dei dirigenti scolastici ed è stato protagonista di alcune delle più importanti esperienze di e-learning a livello europeo. Indire, con l'Invalsi (Istituto nazionale per la valutazione del sistema educativo di istruzione e di formazione) e il Corpo ispettivo del MIUR (Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca), è parte del Sistema Nazionale di Valutazione in materia di istruzione e formazione. Attraverso monitoraggi quantitativi e qualitativi, banche dati e rapporti di ricerca, l'Istituto osserva e documenta i fenomeni legati alla trasformazione del curriculum nell'istruzione tecnica e professionale e ai temi di scuola e lavoro. Indire ha il compito di gestire Erasmus+, il nuovo programma dell'Unione europea per l'istruzione, la formazione, la gioventù e lo sport per il periodo 2014-2020. L'Istituto, in virtù delle sue radici, dispone di un archivio storico che conserva un ricco patrimonio documentario otto-novecentesco, uno dei pochi in Italia specializzati nella raccolta e nella valorizzazione di materiale documentario di interesse storico-pedagogico.

3. INDICAZIONI E NECESSITÀ DEL PROMOTORE

Si rende necessario allestire uno stand in Piazza S.S. Annunziata (Firenze), la quale è stata concessa dall'amministrazione comunale perché ritenuta particolarmente idonea all'iniziativa e libera da impegni, nei giorni 7 - 8 e 9 Maggio 2017 con un palco e impianto audio/video per alcune esibizioni di scuole, università, accademie, conservatori e altri beneficiari del programma Erasmus+. All'interno dello stand sarà presente una zona con materiali promozionali, brochure e personale per informazioni.

Considerata la particolare complessità dei servizi richiesti e la stretta connessione esistente tra ogni singolo aspetto organizzativo dell'evento nel suo complesso, si ritiene di non poter affidare singoli servizi separatamente, ma di dover individuare un unico operatore economico in grado di far fronte a tutte le richieste. La divisione in lotti funzionali sarebbe infatti antieconomica, comporterebbe un aggravio enorme e ingiustificato delle procedure e non consentirebbe peraltro l'acquisizione di un servizio di buona qualità.

Nello specifico si richiede l'affidamento del servizio di organizzazione dell'evento Festival d'Europa 2017 in Firenze, piazza S.S. Annunziata, 7-9 maggio 2017 e l'espletamento dei seguenti servizi:

A) PALCOSCENICO

Installazione a norma di legge e fornitura:

- palco professionale dim. Mt. 10 L x8 p, h 120 cm da terra, piano di calpestio ignifugo rivestito in moquette ignifuga di colore blu, gonnella fronte palco in tessuto blu (dim. 10X1,20 mt., gonnelle laterali in TNT nero, completo di scaletta di accesso laterale di servizio e parapetto di sicurezza sui 2 lati corti altezza minima 1,20 mt.;
- struttura ring americana in alluminio, compresa idonea controventatura e fornita di zavorra;
- n. 02 Torri in carpenteria metallica in acciaio zincato (tipo Layer), di cui una dimensioni mt. 6,00x4,00 (con ledwall) e l'altra 2,00x4,00, h=ml. 8,00, compresa idonea controventatura e forniti di zavorra a n.d.l., per appendimento impianti di illuminazione del palco, impianto di diffusione sonora principale, ledwall e banner;
- rivestimento delle Torri utilizzate per la sospensione dell'impianto audio;
- rivestimento completo delle Torri di fondo palco;
- 2 banner realizzati con telo in PVC microforato stampato da un lato con grafica in quadricromia, occhiellato e asolato dim. (LxH)2x8 mt. da appendere alle torri.

Si allega il progetto preliminare dell'allestimento (All. A): la dislocazione degli elementi di allestimento in Piazza S.S. Annunziata potrà subire variazioni, ove richiesto dall'Amministrazione concessionaria e dalla Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio competente per territorio.

B) IMPIANTO AUDIO

Installazione a norma di legge e fornitura di un impianto per la diffusione sonora degli eventi con le seguenti caratteristiche:

a) P.A.:

- impianto Line Array completo di sub woofer, di ottima qualità, (tipo Meyer Sound, d&b audiotechnic, L-Acoustic o altro primario marchio), in base alla grandezza della Piazza (Piazza Ss. Annunziata) almeno 20 mt. di copertura;
- amplificazione digitale;
- attrezzatura accessoria e necessaria per l'alimentazione, il cablaggio e la sospensione degli impianti;

b) F.O.H.:

- mixer digitale minimo 32 ch sufficiente a gestire anche il monitoraggio (tipo Midas, Yamaha o altro primario marchio);
- attrezzatura necessaria per l'alimentazione e il cablaggio;

c) DIFFUSIONE PALCO e MICROFONI:

- n. 06 monitor per il palco;
- amplificazione processori;
- n. 01 set di 10 microfoni panoramici per il palco
- n. 01 set di 5 radio microfoni più asta e 3 levalier o archetto;
- microfoni per amplificazione strumenti musicali e voci adeguati alla proposta artistica di cui alla lettera I);
- attrezzatura necessaria per l'alimentazione e il cablaggio;
- fornitura strumentazione tecnica a supporto della proposta artistica e di conduzione di cui alla lettera I (impianto audio/strumentazione richiesta da aggiungere a dotazione standard già presente sul palco);
- strumenti musicali (n. 1 batteria completa, n. 1 tastiera professionale, n.1 amplificatore basso, n. 2 amplificatori chitarra + jack di collegamento e cablaggio);
- consolle dj (n. 2 CDJ 2000 NXS) + mixer (tipo Pioneer 800/900);

C) SISTEMA DI PROIEZIONE:

Installazione a norma di legge e fornitura di un sistema di proiezione con le seguenti caratteristiche:

- n. 1 LedWall per proiezioni (anche in diretta) da posizionare su una delle torri al lato del palco dim. 4x3 (richiesti marchi primari e rispetto standard del FullHD);
- cavi necessari per il trasporto del segnale e dell'alimentazione;

D) REGIA:

Fornitura di regia video, luci e audio con:

- n. 01 mixer video/grafico;
- n. 01 mixer grafico o matrice per la gestione dei contributi;
- monitor di controllo a colori;
- n. 03 personal computer (principali e back-up) per i videocontributi;

- n. 02 video player;

F) SISTEMA DI ILLUMINAZIONE:

Installazione a norma di legge e fornitura di un impianto per l'illuminazione con:

- n. 10 proiettori motorizzati di varia tipologia e potenza (wash e spot)
- n. 16 proiettori tipo sagomatori di varia potenza
- n. 16 diffusori a lampada LED
- consolle digitale adeguata;
- dimmer, quadri elettrici in numero necessario al corretto funzionamento;
- caveria ed accessori necessari;
- attrezzatura necessaria per l'appendimento ed il cablaggio;
- materiali di consumo (gelatine, lampade)

G) PERSONALE TECNICO DI PALCO

Ingaggio delle seguenti figure professionali per l'intera durata dell'evento:

- n. 1 fonico;
- n. 1 tecnico di regia;
- n. 1 rigger;
- personale tecnico necessario al corretto montaggio, smontaggio delle attrezzature e alla corretta esecuzione della manifestazione;

H) ALLESTIMENTI

Installazione a norma di legge e fornitura:

- n. 1 tensostruttura bianca realizzata con 3 moduli 4x4 mt, pavimentata con pedana rialzata da terra 10/20 cm con calpestio rivestito in moquette ignifuga colore blu, perimetrali scorrevoli in pvc colore bianco ignifughi, completa di impianto audio (n. 2 microfoni gelato, mixer e casse) e di illuminazione, incluse ciabatte e canaline;
- arredi interni: 2 desk bianchi, 4 sgabelli, 2 tavoli bianchi, 10 sedie bianche (tipo bellini), 3 poltroncine bianche, 1 divanetto bianco, n. 1 tavolino basso bianco, 2 espositori a colonnina;

- n. 2 totem triangolari da esterno autoportanti dimensioni cm. 150x250hx150p rivestiti in pvc stampato su tutti i lati (con grafica evento e programma);
- n. 1 struttura (raffigurante il numero "30") da esterno autoportante dimensioni cm. 300x250hx100p rivestito in pvc colorata (blu);
- noleggio e allestimento di n. 2 bagni chimici accessoriati per tutta la durata dell'evento, incluso periodo montaggio e smontaggio;

I) ARTISTA/SPETTACOLO

- ingaggio di artista musicale per concerto dal vivo (gruppo/cantante) in linea con il target Erasmus (giovani di età compresa tra i 18-30 anni) per concerto dal vivo nella giornata del 9 maggio 2017 (inizio ore 21 circa), durata minima 1h 30 minuti. Si richiede la possibilità di prevedere un cambio data del concerto (in data 7 o 8 maggio 2017), in caso di condizioni metereologiche avverse;
- ingaggio professionista in linea con il target Erasmus (giovani di età compresa tra i 18-30 anni) con conoscenza della lingua inglese per conduzione giornate 7-8-9 maggio 2017, orario dalle 16 alle 23 circa;
- allestimento spazio riservato per gli artisti (backstage);
- viaggio, vitto, alloggio e assistenza dell'artista/i e del presentatore ed eventuale accompagnatore.

L) GENERALI

- indicazione di n. 1 coordinatore responsabile dell'evento;
- servizio di montaggio/smontaggio/trasporto/facchinaggio dell'intero allestimento dell'evento (montaggio 5 e 6 maggio 2017 - smontaggio 10 maggio 2017);
- ritiro e riconsegna transenne presso Economato del Comune di Firenze;
- fornitura barriere antipanico per tutto il periodo, incluso montaggio e smontaggio;
- servizio di documentazione fotografica professionale per tutta la durata dell'evento;
- trasporto materiale presso la sede dell'Agenzia Erasmus + di Firenze (Via Lombroso 6/15) al termine del disallestimento;
- predisposizione liberatorie privacy per tutti coloro che si esibiranno e prenderanno parte agli eventi organizzati all'interno dello stand per utilizzo foto e registrazioni video;

- servizio di security sull'allestimento per l'intera durata dell'evento nelle fasce orarie 22.00 – 10.00 (incluso i giorni di montaggio e di smontaggio);

M) CERTIFICAZIONI E AUTORIZZAZIONI

E' a carico dell'operatore economico aggiudicatario la cura di tutti gli adempimenti amministrativi necessaria alla corretta organizzazione dell'evento.

In particolare l'operatore economico aggiudicatario dovrà curare e perfezionare i seguenti adempimenti amministrativi:

- autorizzazione dei progetti esecutivi e Direzione Lavori, certificazioni ed adempimenti per la sicurezza strutturale e impianti;
- copertura assicurativa evento RCT;
- adempimenti SIAE;
- fornitura energia elettrica nella piazza con gruppo elettrogeno corredato da certificazioni e annessi permessi (almeno 225 + 32 ampere) e adempimento misurazione db (con incarico ingegnere del suono);
- richiesta permessi per accesso zone ZTL per tutti gli adempimenti necessari alla realizzazione dell'evento;
- adempimenti per l'autorizzazione all'uso del suolo pubblico con il Comune di Firenze e la titolarità dell'evento (si specifica che l'utilizzo è concesso a titolo gratuito dal Comune di Firenze);
- cura e consegna della documentazione che attesti la certificazione di tutti i materiali impiegati per l'allestimento e il rispetto delle norme di legge in vigore sulla sicurezza sul lavoro e in cantiere degli standard di sicurezza.

4. REQUISITI SOGGETTIVI DI PARTECIPAZIONE

Sono ammessi a partecipare gli operatori economici di cui all'art. 45 del D.Lgs. 50/2016 in possesso dei seguenti requisiti:

- assenza di cause di esclusione di cui all'art. 80 del D.Lgs. n. 50/2006;
- iscrizione nel Registro delle Imprese presso la C.C.I.A.A. per un ramo di attività corrispondente al servizio oggetto dell'appalto;

- possesso di certificato di sistema di qualità conforme alle norme europee della serie UNI EN ISO 9000 o di elementi significativi e tra loro correlati di tale sistema, rilasciati da organismi accreditati ai sensi delle norme europee della serie UNI CEI EN 45000 e della serie UNI CEI EN ISO/IEC 17000, EA37;
- avere effettuato negli ultimi tre anni almeno tre servizi di organizzazione di eventi/festival analoghi a quello relativo alla presente procedura presso centri storici, a favore di enti pubblici e/o privati, per un importo minimo di ciascun evento pari a € 70.000,00 (IVA esclusa).

5. CONDIZIONI ESSENZIALI DEL SERVIZIO

Il servizio richiesto dovrà essere svolto in stretta collaborazione con i referenti INDIRE.

Per la realizzazione dei servizi si richiedono le seguenti specifiche, che sono considerate essenziali:

- Tempo massimo per l'attivazione del servizio: n. 10 giorni dal momento dell'invio della richiesta;
- Figure professionali per l'esecuzione del servizio: l'offerente dovrà obbligatoriamente essere in grado di mettere a disposizione le figure professionali richieste; le figure professionali sopra indicate dovranno essere messe a disposizione di INDIRE al momento dell'affidamento del servizio. Pertanto, al momento della partecipazione alla gara, l'operatore economico sarà tenuto ad indicare i nominativi delle figure professionali di cui si avvarrà e a presentare i relativi curricula;
- Referente per il servizio: dovrà essere individuata una figura di Coordinatore responsabile dell'evento dedicato a INDIRE e disposta a recarsi, in caso di necessità, entro 2 (giorni) giorni lavorativi dalla richiesta, presso le sede dell'Agenzia Erasmus+ Indire di Firenze.

6. VALUTAZIONE - IN BASE AL CRITERIO DELL'OFFERTA ECONOMICAMENTE PIÙ VANTAGGIOSA

La graduatoria degli operatori economici ammessi alla procedura di gara verrà stilata in base al criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, sulla base dei seguenti criteri (specificatamente indicati nella sottostante tabella):

- **Offerta tecnica punti 60 su 100** (NB: tutti i prezzi indicati nella tabella seguente, ai fini della attribuzione dei punteggi, sono da considerarsi esenti I.V.A.):

CRITERI DI VALUTAZIONE	PUNTEGGI	DOCUMENTI RICHIESTI
<p align="center">A) ESPERIENZA PREGRESSA (punteggio massimo 15)</p>	<p>1. Esperienza nel settore dell'organizzazione di eventi musicali, concerti e spettacoli con artisti di livello nazionale (saranno assegnati n. 1 punto ogni 5 anni di attività nel settore, fino a un massimo di n. 25 anni (Punteggio massimo 5 punti))</p>	<p>Allegare breve descrizione storica dell'attività, specificando la data di inizio e allegando, ove disponibile, riferimento al sito web.</p>
	<p>2. Esperienze pregresse: per ogni n. 1 incarico di organizzazione di eventi/festival analoghi a quello relativo alla presente procedura presso centri storici, svolto negli ultimi 3 anni a favore di enti pubblici e/o privati di importo minimo pari a € 70.000,00, oltre ai n. 3 richiesti come requisito di partecipazione (sarà assegnato n. 1 punto per ciascun incarico idoneo, fino ad un massimo di n. 5 incarichi valutabili (Punteggio massimo 5 punti))</p>	<p>Allegare titolo dell'evento e il link web di ciascuna iniziativa</p>
	<p>3. Esperienza nella gestione artistica di teatri e/o location adibiti a concerti e spettacoli con capienza minima di 500 spettatori (sarà assegnato 1 punto per ciascuna struttura valutabile, max strutture valutabili 5) (Punteggio massimo 5 punti)</p>	<p>Specificare in una relazione descrittiva delle strutture attualmente in gestione.</p>

<p>B) PROPOSTA ARTISTICA (punteggio massimo 30)</p>	<p>1. Qualità della proposta artistica per concerto (per performance musicale) sulla base dei seguenti sotto-criteri:</p> <ul style="list-style-type: none"> - presenza social degli artisti (numero di follower pagina Facebook: 1 punto ogni 20.000 follower, fino a un massimo di 10 punti/200.000follower; - numero di follower totali su Spotify: 1 punto ogni 10.000 follower, fino a un massimo di 5 punti/50.000follower; - numero di visualizzazioni video più popolare su YouTube (1 punto ogni 500.000 visualizzazioni, fino a un massimo di 5 punti/2.500.000 visualizzazioni) <p>(Punteggio massimo 20 punti)</p>	<p>Allegare scheda tecnica della proposta artistica musicale per la data del 9/5/2017 indicando breve biografia dell'artista e eventuali riconoscimenti ottenuti, indicando la strumentazione necessaria.</p>
	<p>2. Valutazione dell'artista nel suo complesso</p> <p>(Punteggio massimo 5 punti)</p>	
	<p>3. Qualità della proposta artistica per il presentatore sulla base dei seguenti sotto-criteri:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esperienza nel settore: 1 punto ogni 5 anni di lavoro, fino ad un massimo di 5 anni valutabili; - numero di eventi analoghi presentati: 1 punto ogni 3 eventi analoghi fino ad un massimo di 6 eventi valutabili; 	<p>Allegare scheda tecnica del presentatore da cui evincere anche una breve biografia e curriculum vitae.</p>

	- numero di follower pagina Facebook (1 punto ogni 15.000 follower, fino a un massimo di 30.000 follower valutabili) (Punteggio massimo 5 punti)	
C) MIGLIORIE/SERVIZI AGGIUNTIVI (punteggio massimo 15)	1. Disponibilità e qualità di canali informativi web (newsletter, sito, canali social etc.) atti alla promozione/diffusione dell'iniziativa Festival d'Europa 2017, con numero minimo di utenti singoli/contatti pari a 10.000 fino ad un massimo di 6 canali valutabili (tra 1-3 canali: 1 pt / tra 4-6 canali: 2 pt) (Punteggio massimo 2 punti)	Specificare i canali proposti, dettagliando il numero di visite medio giornaliero e il numero di visitatori.
	2. Proposta di artisti musicali aggiuntivi: 5 punti per ciascun artista aggiuntivo opzionato, fino a un massimo di 2 artisti valutabili. (Punteggio massimo 10 punti)	Allegare schede tecniche degli artisti aggiuntivi opzionati per la data del 9 maggio 2017 indicando breve biografia dell'artista e eventuali riconoscimenti ottenuti, strumentazione richiesta.
	3. Eventuali servizi extra/migliorie (Punteggio massimo 3 punti)	Allegare breve descrizione dei servizi extra/migliorie offerte.

L'offerta tecnica dovrà essere corredata dalla documentazione specificata nell'apposita scheda **(Al. 4)**.

- Offerta economica punti 40 su 100:

L'attribuzione del punteggio per ogni offerta economica sarà effettuato dalla commissione in base alla seguente formula $P_a = (P_{max} \times O_m) / O_i$, (criterio della proporzionalità inversa) dove:

P_a è il punteggio da attribuire all'O.E. considerato;

Pmax è il punteggio massimo attribuibile pari a 40 punti;

Om è l'importo migliore, ovvero il prezzo migliore (più basso) offerto fra le ditte partecipanti;

Oi è l'importo offerto dall'O.E. considerato.

7. IMPORTO

Per il presente contratto è stimata una base d'asta pari ad € 100.000,00 (al netto di IVA 22%).

L'importo è stato determinato sulla base di un'indagine preventiva svolta dall'Ufficio Eventi.

8. DURATA DEL CONTRATTO

Il presente contratto ha durata sino al 09/05/2017 e comunque sino a compimento di tutti gli adempimenti necessari alla buona riuscita dell'evento.

Il Responsabile Unico del Procedimento

Dott.ssa Rita Bernabei

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.