

# “Musica a scuola”

## *Repository multimediale di buone pratiche nella didattica della musica nel primo e nel secondo ciclo di istruzione*

### INTRODUZIONE

La Legge 107/15 affida alla musica un ruolo di primaria importanza individuando fra gli obiettivi formativi prioritari del Piano triennale dell'offerta formativa progettato dalle scuole, la pratica e la cultura musicale. Negli ultimi anni numerose sono state le attività promosse, progettate e coordinate a livello nazionale dal Comitato per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti con l'intento di favorire molteplici occasioni di promozione della pratica musicale, nonché di studio e riflessione sulla sua valenza culturale e formativa, adoperandosi per creare sinergie con tutti gli organismi istituzionali, dalle scuole all'università e ai conservatori.

Nel panorama informativo e di documentazione delle attività svolte dalle scuole e nella ricerca disciplinare nel campo dell'apprendimento pratico della musica è assente, se non in alcune forme editoriali private e in una piccola parte delle risorse presenti in INDIRE, un luogo di repository di presentazione e di catalogazione di buone pratiche della didattica della musica nel primo e nel secondo ciclo di istruzione.

Inoltre nel panorama europeo ed internazionale più ampio, per quanto di nostra conoscenza, esistono pochi spazi web che accolgano e categorizzino le buone pratiche di ricerca didattica delle scuole in un ambito specifico come la musica.

### TITOLO DEL PROGETTO

**Musica a scuola** - Repository multimediale di buone pratiche nella didattica della musica nel primo e nel secondo ciclo di istruzione.

### FINALITÀ E OBIETTIVI

Il progetto intende promuovere, selezionare, organizzare e presentare le buone pratiche nella didattica della musica nel primo e nel secondo ciclo di istruzione, attraverso un portale web ed un

archivio elettronico collegato, in grado di gestire richieste strutturate sia dal punto di vista dei contenuti che rispetto alla rimodulazione dell'offerta in relazione alla profilatura dell'utente.

### DESTINATARI ED ISCRIZIONI

Il progetto è destinato a docenti di scuole di ogni ordine e grado. Non sono richieste competenze particolari per la fruizione dei contenuti, è sufficiente una alfabetizzazione digitale di base, che si concretizza nell'utilizzo di un sito web con contenuti multimediali.

La piattaforma sarà pubblica in visualizzazione/lettura e verrà richiesta la registrazione per coloro che volessero inserire contenuti e partecipare alle discussioni.

Le iscrizioni alla piattaforma saranno completamente gratuite e gestite dagli stessi utenti tramite interfaccia web: il sistema procederà al controllo automatico del richiedente all'interno dell'anagrafica generale dei docenti della scuola italiana, confermando la registrazione e accettando l'utente immediatamente. Sono previste procedure manuali per eventuali problematiche riguardo alle registrazioni.

### STRUTTURA LOGICA DELLA PIATTAFORMA WEB

Il progetto prevede lo sviluppo di 3 aree generali:

- Documentazione delle buone pratiche relative alla didattica della musica
- Community utenti
- Erogazione di contenuti da parte di Indire-Miur

Tali aree rappresentano il cuore del progetto e interagiranno nelle varie funzionalità: verranno infatti proposte interazioni con gli utenti all'interno della documentazione di buone pratiche, con lo scopo di condividere e trasferire know-how ai docenti interessati a riprodurre tali buone pratiche per la didattica della musica nelle rispettive classi, attivando un circolo virtuoso di comunicazione.

## CONTENUTI DEL PROGETTO

### **1. Documentazione di attività di buone pratiche**

La documentazione di una attività prevede 3 parti generali:

- I. Schede di restituzione testuali, in cui gli utenti inseriranno ampie informazioni e metadati.
- II. Video "Demo" in cui viene presentata l'attività didattica nella sua forma finale eseguita dalla classe o da gruppi di studenti. Tale video avrà una durata di pochi minuti e conterrà, oltre alla presentazione dell'attività, anche informazioni in grado di comunicare in modo efficace l'ambito e il percorso didattico suggerito.
- III. Video "Tutorial" per i docenti interessati a presentare la propria attività didattica svolta nelle proprie classi. Tali video seguiranno un format progettato dal gruppo di progetto e saranno organizzati come una "storia" suddivisa in capitoli: ogni capitolo sarà uno step dell'attività (ideazione, progettazione, sviluppo, realizzazione, feedback ecc. ecc.) nel quale il docente spiegherà in modo semplice e sintetico le procedure da seguire; ogni "capitolo" verrà ridotto ad un video di pochi minuti in modo da organizzare una documentazione, con capitoli selezionabili anche non sequenzialmente allo scopo di rendere estremamente semplice la comunicazione sulla replicabilità dell'esperienza didattica.

### **2. Community utenti**

Si tratta di piccole community generate sulla singola esperienza didattica: il docente infatti rimane attivo nella pagina della propria esperienza rispondendo a chi chiede informazioni ed a chi ha necessità di un supporto per la realizzazione della propria attività, in modalità asincrona e testuale tramite interventi/ commenti nella pagina.

La community potrà essere estesa anche a sezioni dedicate per discussioni su argomenti specifici

### **3. Erogazione di contenuti da parte di Indire-Miur.**

I. Contenuti di archivio relativi alla progettazione e realizzazione di attività/laboratori nella classi di musica, con possibilità di inserimento di documentazioni non necessariamente riferibili alle esperienze scolastiche e in un ottica di informazione più ampia del panorama culturale educativo anche estero.

II. Realizzazione di un breve corso on line da parte di un esperto, riguardo all'acquisizione di competenze tecnologiche per la realizzazione dei contributi multimediali richiesti per la documentazione video, mediante l'esclusivo utilizzo di strumenti software e hardware disponibili gratuitamente o già in possesso del docente (come ad esempio gestire le riprese utilizzando il proprio smartphone ed effettuare editing e montaggio attraverso software cloud gratuiti)

#### STRUMENTI PREVISTI

All'interno della piattaforma web verranno sviluppati e adottati strumenti in grado di gestire e sostenere sia l'offerta e la condivisione dei contenuti, sia l'interazione fra utenti.

In particolare verranno utilizzati strumenti multimediali, di interazione e sociali:

1. Video-docu-list. All'interno di un canale dedicato in una piattaforma pubblica dedicata ai video verranno caricati i documenti, i video e le playlist che saranno successivamente inserite (embedded) all'interno della piattaforma e fruite dagli utenti.
2. Community. Un sistema di commento e risposte sarà sviluppato per favorire l'interazione degli utenti (registrati) nelle pagine di presentazione dei video ed in sezioni dedicate per la discussione su argomenti specifici (forum).
3. Strumenti social. Un meccanismo di "dichiarazione di gradimento" verrà introdotto al fine di favorire una valutazione (unicamente) positiva sui contenuti più graditi da parte degli utenti, che potranno anche gestire una pagina personale di riepilogo delle proprie attività sociali all'interno della piattaforma.
4. Si valuterà anche l'introduzione del meccanismo di "following", che permetta agli utenti di "seguire" le attività di altri utenti all'interno della piattaforma.

#### COINVOLGIMENTO DI INDIRE E DEL *COMITATO NAZIONALE PER L'APPRENDIMENTO PRATICO DELLA MUSICA PER TUTTI GLI STUDENTI*

• **Indire.** Si occuperà della progettazione, sviluppo e gestione dell'ambiente on line, nonché delle riprese, montaggio ed editing di 20 video dei docenti selezionati nel primo bando di selezione per il gruppo di progetto.

Indire si occuperà anche della pubblicazione di bandi di selezione per tutte le figure necessarie, fornendo consulenza amministrativa e legale in ogni fase dell'iter burocratico.

• **Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti**

Offrirà supporto di consulenza e promuoverà le proposte progettuali inserite nel sito.