

DUE RECITAL CON STUDENTI ANCHE DEI NOSTRI CONSERVATORI

# Puglia in scena a Firenze per l'Erasmus

## Elío Orciuolo sul podio dell'Orchestra giovanile

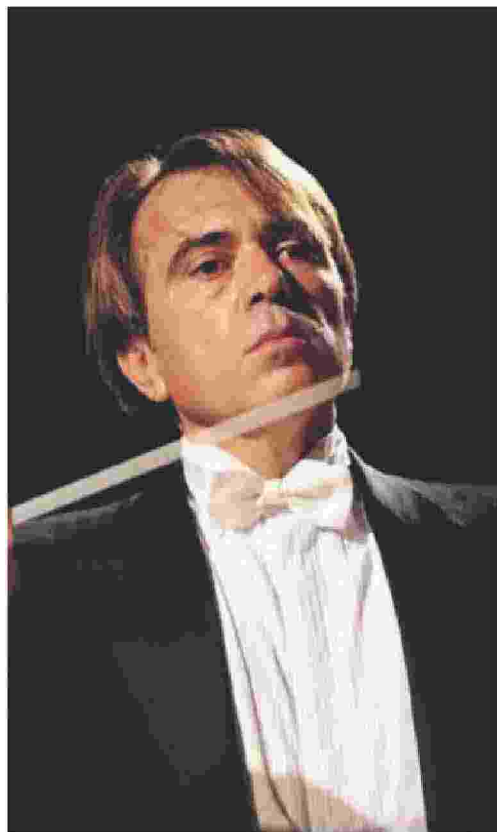
di LIVIO COSTARELLA

Un concerto speciale, inserito nella celebrazione dei 30 anni del programma Erasmus, un'esperienza reale di cittadinanza europea per quasi 9 milioni di persone, dal 1987: oggi a Firenze iniziano tre giorni di festa, sino a martedì 9 maggio, con incontri, concerti ed esibizioni nell'ambito del Festival d'Europa, promosso da Comune di Firenze, Regione Toscana e Istituto Universitario Europeo. Alle 18, in Piazza SS. Annunziata, debutterà la prima Orchestra Erasmus, su iniziativa dell'Agenzia Erasmus (con la coordinatrice nazionale Sara Pagliani) e Indire: quaranta studenti che partecipano al noto progetto di mobilità studentesca (acronimo di European Region Action Scheme for the Mobility of University Students), provenienti da circa 20 Conservatori e istituti musicali di tutto il territorio nazionale, si esibiranno per la prima volta insieme, con la partecipazione dell'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino. A dirigerli ci sarà Elío Orciuolo, direttore d'orchestra tranese (docente al Conservatorio di Monopoli), che tra le tante esperienze internazionali è anche direttore artistico della Fun-

dación Opera di Panama.

Il concerto fiorentino di oggi rappresenta l'apertura ufficiale delle celebrazioni ed è dedicato alle tredici studentesse decedute in Spagna un anno fa nell'incidente stradale di Freginals in Catalogna (sette erano italiane). Insieme ai familiari delle vittime, alla cerimonia parteciperà, tra gli altri, anche il Ministro dell'Istruzione Valeria Fedeli.

«Si tratta di un'orchestra giovanissima - spiega Orciuolo - con un'età media che va dai 17 ai 25 anni circa, tra i migliori talenti provenienti dai vari conservatori italiani. Dalla Puglia hanno aderito i conservatori di Monopoli e Lecce: i pugliesi sono i violinisti Claudio Manueto, Arianna Creatore, Elisabeth Palmitessa, Rebecca Bove, i violisti Manuel D'Ippolito e Benedetta Bisanti, il trombettista Valentino Rossetti. Eseguiamo un programma dedicato all'opera lirica, con diverse arie, ouvertures e preludi. Mi era stato chiesto di fare una dedica particolare alle vittime dell'incidente spagnolo: per loro suoneremo un medley pop che partirà dall'Hallelujah di Leonard Cohen, arrangiato dal fasanese Silvestro Sabatelli. Tra i solisti anche Irina Ionescu (Accademia di Bucarest), in memoria di una di quelle studen-



tesse, rumena come lei. Martedì 9 maggio, alle 11, l'Orchestra Erasmus avrà inoltre un altro concerto che dirigerò, nel Palazzo Vecchio di Firenze, con il finale del primo atto del *Barbiere di Siviglia* di Rossini in forma sinfonica».

Nel ricco programma dei tre giorni fiorentini, sono poi in programma sei diversi workshop tematici dove si parlerà di innovazione a scuola, gemellaggi elettronici, tirocini, multilinguismo, opportunità di carriera presso le istituzioni europee, inclusione sociale, volontariato europeo ed educazione degli adulti.

Quanto a Orciuolo, tra i prossimi appuntamenti sul podio, a giugno nella Basilica di San Nicola di Bari si celebreranno i 25 anni del Coro Opera da lui fondato, mentre ad ottobre a Panama City andrà in scena un *Elisir d'amore* di Donizetti con scenografie e costumi del grande artista colombiano Fernando Botero.

**MUSICA**  
Il direttore d'orchestra pugliese Elío Orciuolo dirigerà il debutto della prima Orchestra Erasmus oggi e domani a Firenze