

Edscuola

Educazione&Scuola



MAGGIO: 2017

L	M	M	G	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				
« Apr						

UNIVERSITÀ
IULMOPEN
DAYLAUREE
MAGISTRALI
14 GIUGNO

ISCRIVITI



ARCHIVIO

Seleziona mese ▾

NEWS NORME TEMI RUBRICHE RASSEGNE CRONOLOGIA SCUOLA E TERRITORIO

STAMPA

UN PIANO NAZIONALE PER LA CREATIVITÀ

LUNEDÌ 29 MAGGIO 2017 EDSCUOLA LASCIA UN COMMENTO

da Il Sole 24 Ore

Un Piano nazionale per la creatività

di Be. Pac.

Dopo il Piano nazionale scuola digitale, arriva il Piano delle arti, un programma di interventi con validità triennale che il ministero dell'Istruzione metterà in campo, di concerto con quello dei Beni e delle attività culturali e del turismo, e che conterrà una serie di misure destinate ad agevolare lo sviluppo dei temi della creatività nelle scuole.

Nel Piano che dovrà essere adottato con un Dm da emanare entro 180 giorni dalla data di entrata in vigore dello stesso decreto, saranno contenute tutte le misure per sostenere lo sviluppo dei temi della creatività da parte delle istituzioni scolastiche e per avvicinare gli studenti alle diverse forme artistiche.

Le scuole dovranno recepire gli indirizzi del Piano nell'ambito della loro offerta formativa e potranno costituirsi in poli a orientamento artistico-performativo (per il primo ciclo) e in reti (scuole secondarie di secondo grado) per condividere risorse laboratoriali, spazi espositivi, strumenti professionali, esperienze e attivazione di percorsi comuni per ampliare l'utilizzo delle tecnologie e del digitale.

Uno dei punti chiave del Piano delle arti è proprio l'attività di sinergia e di collaborazione tra gli istituti scolastici, fortemente incentivata nel decreto legislativo, anche per poter beneficiare dei finanziamenti previsti dal fondo appositamente dedicato. Per l'attuazione del Piano delle arti, è stato istituito un apposito fondo finanziato con una dotazione pari a 2 milioni di euro a decorrere dall'anno 2017.

Dunque spinta alla sinergia. Il provvedimento, prevede, infatti, che le scuole del primo ciclo di istruzione possano creare dei Poli a orientamento artistico-performativo, secondo precise linee guida dettate dal Miur attraverso un meccanismo di riconoscimento che vede il coinvolgimento dell'Ufficio scolastico regionale.



Reg. Trib. Lecce n. 662 del 01.07.1997 - ISSN

1973-252X

Direttore responsabile Dario Cillo

FACEBOOK

Edscuola
11.417 "Mi piace"

Mi piace questa Pagina Condividi

Dì che ti piace prima di tutti i tuoi amici

Edscuola
1 h

<https://www.slideshare.net/RobertoMara.../social-educativi>

I SOCIAL EDUCATIVI

I social educativi
Intervento di Roberto Maraglian...
SLIDESHARE.NET

STAMPA

Scuola, la beffa dei consigli d'istituto: previsti da 43 anni, mancano in 90 scuole
da Il Fatto Quotidiano

Its verso gli esami, ammesso chi ha frequentato almeno l'80% dell'intero monte ore del percorso

STORIE

Seleziona una categoria

CERCA TEMI

BOARD

Flip edscuola

Chiave d'oro

Leggi rivista

LEGAMENTI

scuola

ologia

etta Ufficiale

erno e Parlamento

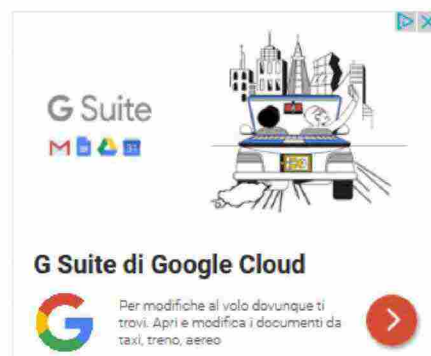
ngList

Tra le misure previste vi è proprio quella di sostenere la diffusione nel primo ciclo di istruzione dei Poli, mentre nel secondo ciclo la costituzione di Reti di scuole impegnate nella realizzazione dei temi della creatività.

Parte del progetto formativo, soprattutto per i licei musicali, coreutici e artistici è inoltre l'incentivazione di tirocini e stage artistici di studenti all'estero e la promozione internazionale di giovani talenti, attraverso progetti e scambi tra istituzioni formative artistiche italiane e straniere, ma anche la possibilità di prevedere delle agevolazioni per la fruizione, da parte degli alunni, di musei e altri istituti e luoghi di cultura.

Inoltre, in virtù dell'autonomia scolastica, ogni istituto potrà stabilire se articolare singoli progetti o specifici percorsi curricolari anche in verticale, in alternanza scuola-lavoro, o con iniziative extrascolastiche, in collaborazione con altri soggetti pubblici e privati e con soggetti del terzo settore che operano nel campo artistico e musicale.

Protagonisti dell'elaborazione e dell'attuazione del Piano sono i soggetti coinvolti nella governance che, come si legge sullo stesso provvedimento, diventa articolata e plurale: oltre al Miur e al Mibact (ministero dei Beni e delle attività culturali e del turismo) infatti, le attività di indirizzo e coordinamento saranno gestite dall'Indire (Istituto nazionale documentazione, innovazione, ricerca educativa), le istituzioni Afam (Alta formazione musicale e coreutica), le Università, gli Istituti tecnici superiori, gli Istituti del Mibact, gli Istituti di cultura italiana all'estero, soggetti pubblici e privati.



G Suite

G Suite di Google Cloud

Per modifiche al volo dovunque ti trovi. Apri e modifica i documenti da taxi, treno, aereo

da Il Sole 24 Ore

Musica, arte e spettacolo obbligatori dall'infanzia

da Il Sole 24 Ore

Un Piano nazionale per la creatività

da Il Sole 24 Ore

Chiamata diretta, non si applica alle utilizzazioni e ai precari

da La Tecnica della Scuola

La convalida delle domande di mobilità continua a ritmi forzati

da La Tecnica della Scuola

Vaccini obbligatori, c'è chi dice no: via dall'Italia e obbligo a scuola da rifiutare

da La Tecnica della Scuola

FAQ Handicap e Scuola - 60

a cura dell'avv. Salvatore Nocera e di Evelina Chiocca

Fedeli: vogliamo affrontare anche i problemi dei dirigenti

da [Privacy & Cookies Policy](#)

Chiamata diretta: delibere in violazione delle norme contrattuali

da La Tecnica della Scuola

Date maturità 2017, il calendario completo

da Tuttoscuola

DOCENTI MASOCHISTI

di Umberto Tenuta

La chiave d'oro - Favole e Fiabe

di Mastro Ticchio (Maurizio Tiriticco)

«L'istruzione è essenziale per vincere la sfida globale alla disoccupazione»

da Corriere della sera