

L'INIZIATIVA

Didattica digitale Laboratori e workshop

QUATTRO giornate di incontri, idee e progetti, per oltre 100 eventi completamente gratuiti. Un viaggio nei saperi più avanzati per la didattica e l'apprendimento. Torna a Lucca, da domani a sabato, la rassegna dedicata al mondo della scuola, che si svolgerà in San Michele e nel Complesso Conventuale di San Francesco. Il Festival della Didattica Digitale si propone ancora una volta come percorso attraverso l'innovazione tecnologica e didattica, opportunità unica di formazione per docenti e ragazzi. La rassegna è organizzata dalla Fondazione Uibi

col sostegno della Fondazione Crl e in collaborazione con Indire (Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa), partner scientifico della manifestazione.

L'EDIZIONE 2018 è dedicata al fenomeno contemporaneo delle «Culture Partecipative», per cui i laboratori e i workshop ruoteranno attorno ad alcune tematiche: immersiva (vivere vicende e culture diverse e costruire contesti con un coinvolgimento cognitivo); etica (uso consapevole

delle nuove tecnologie che comporta anche questioni di sostenibilità ambientale e sociale); ideativa (capacità tecnico-progettuali che rappresentano le competenze fondamentali per osservare, comprendere e affrontare le sfide del futuro con creatività); ludica (potenziare competenze individuali attraverso processi di apprendimento basati su meccanismi ludici). Il 23 alle 15, e il giorno seguente alle 9.30, previsto il convegno «Dall'aula agli Ambienti di Apprendimento: arredi scolastici innovativi» con i ricercatori Indi-

re. Si parlerà degli aspetti didattici, psicopedagogici e tecnici dell'arredo scolastico e dell'ambiente di apprendimento.

ATTRAVERSO i contributi dei ricercatori dell'Indire, verranno documentate esperienze di eccellenza in Italia e all'estero, buone pratiche, esempi di ambienti scolastici che hanno saputo raccogliere le sfide della modernità e proporre soluzioni efficaci. Viene proposto un nuovo modo di concepire gli ambienti: non più una netta separazione tra chi deve progettare (attivamente) una scuola e chi la deve (passivamente) abitare, evidenziando invece una partecipazione attorno a un'idea condivisa. Il Festival è accreditato come attività di aggiornamento professionale docenti.

