

Allegato A

Processo di valutazione della *performance*

Scheda di rilevazione, registrazione dei risultati e della documentazione integrata con le risultanze del controllo da parte dell'OIV con il supporto della STP



Struttura di Ricerca 3

**Didattica laboratoriale e innovazione del curriculum
nell'area artistico/espressiva**

Piano Integrato della Performance 2020-2022

Giugno 2021

Sommario

Scheda rilevazione, registrazione e documentazione dei risultati del Settore Ricerca	3
1 Sintesi dei risultati	3
1.1 Risultanze dell'attività di verifica da parte dell'OIV	3
1.2 Esito complessivo delle attività previste nel Piano della Performance 2020	3
2 Rilevazione puntuale degli esiti	5
2.1 Obiettivi generali della struttura	5
2.2 Obiettivi specifici della struttura	5
2.2.1 Obiettivo Specifico n. 1.1	6
2.2.2 Obiettivo Specifico n. 1.2	7
2.2.3 Obiettivo Specifico n. 1.3	8
2.2.4 Obiettivo Specifico n. 1.4	9
2.2.5 Obiettivo Specifico n. 1.5	10
2.2.6 Obiettivo Specifico n. 1.6	11
2.2.7 Obiettivo Specifico n. 2.1	12

Scheda rilevazione, registrazione e documentazione dei risultati del Settore Ricerca

1 Sintesi dei risultati

1.1 Risultanze dell'attività di verifica da parte dell'OIV

Coerenza tra contenuti della Relazione e contenuti del Piano della Performance

Confronto tra la struttura del Piano della Performance della Struttura di ricerca e quanto rendicontato (sempre in termini di struttura) nella Relazione della Performance:

incoerente	poco coerente	abbastanza coerente	coerente
------------	---------------	---------------------	----------

Controllo della presenza di tutti gli obiettivi aggiornati all'ultimo monitoraggio:

obiettivi assenti	obiettivi parzialmente presenti	obiettivi presenti
-------------------	---------------------------------	--------------------

Valutazione della performance organizzativa riportata a seguito dell'attività istruttoria della STP: 100%

Valutazione della performance organizzativa da parte dell'OIV: 100%

Sinteticità

scarsa	sufficiente	più che sufficiente	adeguata
--------	-------------	---------------------	----------

Chiarezza e comprensibilità

scarsa	sufficiente	più che sufficiente	adeguata
--------	-------------	---------------------	----------

Affidabilità dei dati e delle informazioni contenute nella Relazione

Documentazione prodotta ed evidenze

scarsa	sufficiente	più che sufficiente	adeguata
--------	-------------	---------------------	----------

Organizzazione della documentazione

Scarsa	sufficiente	più che sufficiente	adeguata
--------	-------------	---------------------	----------

Accessibilità

Scarsa	sufficiente	più che sufficiente	adeguata
--------	-------------	---------------------	----------

Misurazione e/o Valutazione

Effettiva evidenziazione per obiettivi e indicatori degli eventuali scostamenti registrati nei monitoraggi in corso di esercizio, con indicazione della relativa motivazione.

Assente	parzialmente presente	Presente
---------	-----------------------	----------

1.2 Esito complessivo delle attività previste nel Piano della Performance 2020

La Struttura di Ricerca 3 ha lo specifico obiettivo di promuovere la riflessione sulla valenza educativa e sulle metodologie didattiche delle arti e con le arti nel contesto del curriculum scolastico sia del primo sia del secondo ciclo.

In particolare la Struttura 3 realizza sia attività più propriamente di ricerca, sia attività volte a supportare le scuole nella didattica delle arti e con le arti, attraverso:

Supporto alla didattica laboratoriale orientata allo sviluppo delle competenze creative, dell'espressività artistica nei diversi settori, delle competenze medial e transmediali anche attraverso la formazione e la consulenza ai docenti impegnati nello sviluppo dei temi della creatività

Progettazione e sviluppo sperimentale di soluzioni che contribuiscano all'innovazione delle pratiche e dei contesti dell'educazione, finalizzate anche alla riorganizzazione curricolare e alla valorizzazione degli apprendimenti informali e non formali.

Alla luce delle limitazioni imposte dalle disposizioni legislative volte a contenere il contagio da COVID-19, alcune attività, nello specifico quelle che prevedevano una presenza all'interno degli istituti scolastici per lo svolgimento di sperimentazioni/osservazioni, hanno dovuto subire alcune modifiche rimodulandone le procedure; sono state aggiunte attività non precedentemente dichiarate, proprio per supportare le istituzioni scolastiche, i docenti e le famiglie durante il difficilissimo periodo del lockdown e del successivo inizio dell'anno scolastico (2020/2021).

In particolare sono state realizzate, in collaborazione col Ministero dell'Istruzione, numerose attività che hanno coinvolto tutti gli attori della scuola pubblica italiana, attraverso l'Istituzione di una Rassegna Musicale Nazionale, progettata e realizzata interamente on line, dando la possibilità alle scuole di ogni ordine e grado di condividere e rappresentare le attività musicali poste in essere nell'anno scolastico 2019/2020, offrendo contestualmente anche un luogo di riflessione destinato ai docenti sulle pratiche didattiche innovative relative all'apprendimento musicale a scuola.

Ciò ha consentito di raccogliere con successo una straordinaria mole di contributi musicali liberamente condivisi dalle scuole, dagli studenti e dalle loro famiglie, la cui partecipazione era aperta e del tutto libera. L'evento ha permesso la raccolta di 2656 video da parte di istituzioni scolastiche e famiglie; ha inoltre permesso la partecipazione di 900 docenti alle attività seminariali on line, e una visibilità del progetto che ha visto il circa 70 mila sessioni di navigazione e 220 mila pagine visualizzate.

I target dichiarati per l'anno 2020 sono stati raggiunti nonostante il periodo di emergenza: questo a fronte di alcune modifiche progettuali ed alcuni indicatori aggiunti.

In particolare gli indicatori che si riferivano alla presenza all'interno degli istituti scolastici (sperimentazioni ecc.) sono stati modificati prevedendo lo sviluppo di documentazione specifica; gli indicatori che si riferivano ad eventi di comunicazione/disseminazione presso fiere e convegni, sono stati modificati realizzando gli stessi interventi tramite piattaforme cloud.

Sono stati altresì aggiunti due obiettivi specifici nuovi, che hanno visto l'impegno della struttura sia rivolto al sostegno alle istituzioni scolastiche ed al corpo docente durante l'emergenza che ad una organizzazione dei progetti realizzati in ambito di educazione musicale, allo scopo di proporre una veicolazione dei contenuti più efficace:

Obiettivo specifico 1.5 Progettazione, organizzazione e realizzazione della Rassegna La musica unisce la scuola, con indicatori relativi ai video inviati, ai webinar organizzati e alla redazione di un report.

Obiettivo specifico 1.6 Progettazione e realizzazione di uno switch web con tutti i progetti della struttura legati alla Musica, pensato per valorizzare i vari progetti inerenti alla musica realizzati dalla Struttura 3.

2 Rilevazione puntuale degli esiti

2.1 Obiettivi generali della struttura

Obiettivo generale n. 1: Supporto alla didattica laboratoriale in merito allo sviluppo delle competenze creative, dell'espressività artistica nei diversi settori, delle competenze medial e transmediali anche attraverso la formazione e la consulenza ai docenti impegnati nello sviluppo dei temi della creatività

Obiettivo generale n. 2: Progettazione e sviluppo sperimentale di soluzioni innovative finalizzate anche alla riorganizzazione curricolare e alla valorizzazione degli apprendimenti informali e non formali.

2.2 Obiettivi specifici della struttura

- 1.1 Realizzazione di attività di monitoraggio e disseminazione dei principali risultati conseguiti dai progetti finanziati con il Piano delle Arti.
- 1.2 Ampliamento e completamento dei contenuti del portale "Musica a Scuola".
- 1.3 Progettazione e sperimentazione di nuove attività per lo sviluppo della creatività digitale.
- 1.4 Progettazione e sperimentazione di nuove azioni per la promozione di attività di teatro-educazione e danza.
- 1.5 Organizzazione della Rassegna La musica unisce la scuola.
- 1.6 Progettazione e realizzazione di uno switch web con tutti i progetti della struttura legati alla Musica.
- 2.1 Progettazione, sviluppo e ottimizzazione di soluzioni tecnologiche innovative per la didattica della musica.

2.2.1 Obiettivo Specifico n. 1.1

Titolo	Realizzazione di attività di monitoraggio e disseminazione dei principali risultati conseguiti dai progetti finanziati con il Piano delle Arti.		
Indicatore e target	Risultati di Performance	Documentazione ed evidenze per la valutazione	Risultato della valutazione e note
01-Mappe degli istituti impegnati nello svolgimento di attività inerenti al piano, con particolare riferimento ai contenuti didattici sviluppati (SI/NO)	01-100%	01-OS_1_1 Mappe istituti	Le risultanze delle attività realizzate e le evidenze documentali sono disponibili e consultabili
02- N.1 Report (SI/NO)	02-100%	02-OS_1_1_RAPPORTO_DI_MONITORAGGIO_PIANO DELLE_ARTI_2017_220520 (oppure qui: http://pianodellearti.indire.it/monitoraggio/rapporto-di-monitoraggio)	
03-Redazione di un articolo in vista della pubblicazione in riviste scientifiche nazionali e/o internazionali (SI/NO)	03-100%	03-OS_1_1_Articolo_Teatro educazione e curricolo	
04-Documento di progetto (SI/NO)	04-100%	04-OS_1_1_Proposta_PROGETTO_museiVirtuale	
05- Definizione accordo ex art. 15 con altri enti	05-100% (2 accordi)	05-OS_1_1_Definizione accordo ex art. 15_ITER; OS_1_1_Definizione accordo ex art. 15_UNITO (è una cartella)	

(Fino a 1=80%; 2=100%)			
RISULTATO PERCENTUALE	100%		Documentazione ed evidenze di livello
			Inadeguato
			Da integrare
			Migliorabile
			Adeguato

2.2.2 Obiettivo Specifico n. 1.2

Titolo	Ampliamento e completamento dei contenuti del portale “Musica a Scuola”		
Indicatore e target	Risultati di Performance	Documentazione ed evidenze per la valutazione	Risultato della valutazione e note
01-Pubblicazione di un bando indirizzato a enti del terzo settore per raccogliere nuove buone pratiche (SI/NO)	01-100%	01-OS_1_2_bando terzo settore_Prot. 16812 del 11.6.2020	Le risultanze delle attività realizzate e le evidenze documentali sono disponibili e consultabili
02-Traduzione in lingua inglese di contenuti del portale (Fino a 20 buone pratiche tradotte=80% ;>25)	02-100%	02-OS_1_2_Traduzione portale	

buone pratiche tradotte=100%)			
03- Evento di diffusione (convegni o eventi di dissemination pubblica) (SI/NO)	03=100%	03-OS_1_2_evento diffusione	
RISULTATO PERCENTUALE	100%		Documentazione ed evidenze di livello
			Inadeguato
			Da integrare
			Migliorabile
			Adeguato

2.2.3 Obiettivo Specifico n. 1.3

Titolo	Progettazione e sperimentazione di nuove attività per lo sviluppo della creatività digitale		
Indicatore e target	Risultati di Performance	Documentazione ed evidenze per la valutazione	Risultato della valutazione e note
01-Documento di progettazione di attività di transmedia literacy finalizzato alla partecipazione a bando Horizon 2020. Call Reference N°:	01-100%	01-OS_1_3_KIDSFORALLS_PROGETTOCOMPLETO	Le risultanze delle attività realizzate e le evidenze documentali sono disponibili e consultabili

H2020-SC6- MIGRATION- 2018-2019-2021 (SI/NO)			
RISULTATO PERCENTUALE	100%		Documentazione ed evidenze di livello
			Inadeguato
			Da integrare
			Migliorabile
			Adeguato

2.2.4 Obiettivo Specifico n. 1.4

Titolo	Progettazione e sperimentazione di nuove attività per la promozione di attività di teatro-educazione e danza		
Indicatore e target	Risultati di Performance	Documentazione ed evidenze per la valutazione	Risultato della valutazione e note
01-Pubblicazione di un articolo su riviste scientifiche nazionali e/o internazionali (SI/NO)	01-100%	01-OS_1_4_articolo	Le risultanze delle attività realizzate e le evidenze documentali sono disponibili e consultabili
02- Report di progetto (SI/NO)	02-100%	02- OS_1_4_Report danza 2020_pdf	
RISULTATO PERCENTUALE	100%		Documentazione ed evidenze di livello
			Inadeguato
			Da integrare
			Migliorabile
			Adeguato

2.2.5 Obiettivo Specifico n. 1.5

Progettazione, organizzazione e realizzazione della Rassegna La musica unisce la scuola			
Titolo			
Indicatore e target	Risultati di Performance	Documentazione ed evidenze per la valutazione	Risultato della valutazione e note
01-Pubblicazione di video riguardanti attività musicali (Fino a 800=80% >= a 1000=100%)	01-100%	01-OS_1_5_video e webinar - https://lamusicaunisce.indire.it/	Le risultanze delle attività realizzate e le evidenze documentali sono disponibili e consultabili
02- Pubblicazione di webinar inerenti pratiche didattiche innovative relative all'apprendimento musicale a scuola (Fino a 25 webinar= 80% >= a 30= 100%)	02-100%	02-OS_1_5_video e webinar – https://lamusicaunisce.indire.it/archivio-webinar/	
03-Report (SI/NO)	03-100%	03-OS_1_5_Articolo Rassegna	
RISULTATO PERCENTUALE	100%		Documentazione ed evidenze di livello
			Inadeguato
			Da integrare
			Migliorabile
			Adeguato

2.2.6 Obiettivo Specifico n. 1.6

Titolo	Progettazione e realizzazione di uno switch web con tutti i progetti della struttura legati alla Musica		
Indicatore e target	Risultati di Performance	Documentazione ed evidenze per la valutazione	Risultato della valutazione e note
01-Pubblicazione di un portale dedicato ai progetti di musica realizzati da INDIRE (SI/NO) 02- Stesura Report (Fino a 1=80% >= a 2=100%)	01-100% 02-100%	01- https://musica.indire.it/switch/ 02-OS_1_6_La musica nella scuola del futuro OS_1_6_Laboratori musicali e coreutici_CC_Last	Le risultanze delle attività realizzate e le evidenze documentali sono disponibili e consultabili
RISULTATO PERCENTUALE	100%		Documentazione ed evidenze di livello
			Inadeguato
			Da integrare
			Migliorabile
			Adeguato

2.2.7 Obiettivo Specifico n. 2.1

Titolo	Progettazione, sviluppo e ottimizzazione di soluzioni tecnologiche innovative per la didattica della musica		
Indicatore e target	Risultati di Performance	Documentazione ed evidenze per la valutazione	Risultato della valutazione e note
01-Report di progettazione della sperimentazione (SI/NO)	01-100%	01- OS_2_1_Report_MUSICBLOCKS	Le risultanze delle attività realizzate e le evidenze documentali sono disponibili e consultabili
RISULTATO PERCENTUALE	100%		Documentazione ed evidenze di livello
			Inadeguato
			Da integrare
			Migliorabile
Adeguato			