

PA Digitale: selezione progetti n 6/2019

AVVISO DI SELEZIONE

Programmazione dei Fondi Strutturali Europei 2014/2020 - Programma Operativo Nazionale Per la Scuola - Competenze e Ambienti per l'apprendimento - Asse I "Istruzione" - OS 10.8 "Diffusione della società della conoscenza nel mondo della scuola e della formazione e adozione di approcci didattici innovativi (FSE)" - Azione 10.8.4 "Formazione del personale della scuola su tecnologie e approcci metodologici innovativi" - Progetto: "Didattica Laboratoriale Multidisciplinare" - Codice progetto - 10.1.8.A1-FSEPON-INDIRE-2017-1 CUP B59B17000020006

Avvio selezione pubblica mediante procedura comparativa per titoli finalizzata alla creazione di una graduatoria per docenti esperti di metodologia laboratoriale per la didattica della musica, nella scuola primaria e nella secondaria di primo grado e secondo grado o negli istituti superiori di studi musicali.
Decreto del Direttore Generale prot. n. 8647 del 22.03.2019

IL DIRETTORE GENERALE

PREMESSO CHE

- il D.Lgs. 218/2016 ha introdotto norme per la semplificazione delle attività degli Enti Pubblici di ricerca, ribadendone l'autonomia statutaria e regolamentare, anche in merito alla cooperazione scientifica e tecnologica con istituzioni ed enti di altri paesi (art. 3, comma 2) lettera d);
- lo Statuto di INDIRE è stato approvato con Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 13 del 20/10/2017, e pubblicato sul sito istituzionale il 10/01/2018;
- INDIRE fin dalla sua istituzione accompagna l'evoluzione del sistema scolastico italiano investendo in formazione e innovazione e sostenendo i processi di miglioramento della scuola;

CONSIDERATO che in data 18/12/2017 è stata sottoscritta la Convenzione per la realizzazione da parte di INDIRE dei Progetti Nazionali coerenti con le azioni previste dal PON "Per la Scuola" 2014-2020 sul Fondo Sociale Europeo (FSE) approvata con Decreto MIUR n. 0000682 del 19/12/2017, trasmesso il 22/12/2017 (ns. prot. n. 34438/G1);

CONSIDERATO altresì che il progetto "Didattica Laboratoriale Multidisciplinare" risulta inserito nel *Programma Operativo Nazionale plurifondo (2014IT05M2OP001) "Per la scuola competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020* Fondo Sociale Europeo, Codice Progetto 10.8.4.A2-FSEPON-INDIRE-2017-1 (CUP: B59B17000020006) e che lo stesso si compone di cinque aree tra cui l'area "Musica";

PRESO ATTO che con nota Protocollo ministeriale AODGEFID n.0026458 del 4.10.2018 (Prot INDIRE n. 28013/G1 del 5.10.2018) il MIUR ha autorizzato la proroga dei progetti di cui sopra al 31.12.2019;

VISTO il "Piano di Progetto annualità 4", inviata all'ADG del MIUR con nota INDIRE n° prot. 1009/G1 15/01/2019 ed approvata con nota MIUR n. prot. AODGEFID/3014 del 04/02/2019, nell'Attività: 1.1 - Studio, Ideazione, Progettazione e Realizzazione" in particolare per l'area B) Musica.

CONSIDERATO che, in base ai documenti di progetto, l'obiettivo per l'area in parola è quello promuovere, selezionare, organizzare e presentare le buone pratiche nella didattica della musica nel primo e nel secondo ciclo di istruzione, attraverso un portale web ed un archivio elettronico collegato, in grado di gestire richieste strutturate sia dal punto di vista dei contenuti che rispetto alla rimodulazione dell'offerta in relazione alla profilatura dell'utente;

RILEVATA la necessità, legata alla realizzazione degli obiettivi del Progetto suindicato, di avvalersi di docenti esperti di metodologia laboratoriale per la didattica della musica, nella scuola primaria e nella secondaria di primo grado e secondo grado o negli istituti superiori di studi musicali;

VISTE le linee guida per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali Europei 2014-2020 da parte degli Enti

INDIRE

Codice fiscale 80030350484
Posta elettronica certificata: indire@pec.it
Codice IPA: UF46QB



in house del MIUR, tra i quali figura l'Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa (INDIRE);
VISTO, in particolare l'art.7 comma 6 del D. Lgs. 165/2001 come da ultimo modificato dal D.Lgs. 75/2017;
VISTO il decreto del Direttore Generale prot. n. 8647 del 22.03.2019 con cui si è dato avvio alla presente selezione;

INDICE

una selezione pubblica mediante procedura comparativa volta ad individuare esperti di comprovata esperienza, disciplinata come segue

Art. 1. Finalità della selezione e descrizione delle attività

Il presente avviso è rivolto alla predisposizione di una graduatoria per il profilo: **docenti esperti di metodologia laboratoriale per la didattica della musica nella scuola primaria e nella secondaria di primo e secondo grado.**

Ai docenti individuati all'esito della presente selezione, sulla base della posizione nella graduatoria, potranno essere conferiti da INDIRE incarichi di prestazione d'opera occasionale aventi ad oggetto l'**elaborazione di un contenuto multimediale originale afferente ad un percorso di didattica musicale laboratoriale e finalizzato alla realizzazione di 1 video breve contenente l'intervista al docente ed i materiali multimediali relativi alla buona pratica.**

Al riguardo, si precisa che successivamente al conferimento e all'espletamento dell'incarico da parte dei docenti, individuati all'esito della presente selezione, INDIRE si occuperà delle interviste e delle riprese video, attraverso l'organizzazione di specifici incontri in presenza con gruppi di docenti, del montaggio e dell'editing del video. **Il video così realizzato sarà caricato da INDIRE nel proprio repository di buone pratiche <http://musicascuola.indire.it>.**

L'elaborazione del materiale **oggetto** dell'incarico dovrà contenere: la descrizione testuale di un caso autentico che preveda la definizione delle fasi principali della progettazione didattica, la narrazione dell'esperienza e la presentazione degli esiti conseguiti e delle competenze acquisite.

Il prestatore d'opera dovrà quindi fornire: materiale fotografico e/o audiovisivo originale; una sintesi del quadro teorico di riferimento; indicazioni e strumenti per realizzare un'analisi e una riflessione sul caso presentato; proposte operative per consentire la replicazione dell'esperienza.

Le attività oggetto dei suddetti incarichi comprenderanno anche:

- La revisione della sceneggiatura presentata in sede di selezione integrando il documento con i materiali multimediali già in possesso del docente al fine di realizzare un prodotto multimediale puntuale ("output 1");
- La realizzazione di una presentazione sotto forma di slide della propria esperienza didattica, seguendo le specifiche editoriali fornite da INDIRE ("output 2");
- revisione del testo registrato nel video prodotto per consentire una corretta traduzione in lingua inglese (a cura di INDIRE) ("output 3").

Ai soggetti a cui verrà conferito incarico è inoltre richiesta la partecipazione, in via obbligatoria, ad un incontro in presenza per la registrazione dei materiali da inserire in piattaforma. La partecipazione a tale incontro non incide sul compenso di cui all'art. 2 e sarà oggetto esclusivamente di rimborso delle spese di viaggio, vitto ed eventuale alloggio.

Art. 2 Compensi

Per lo svolgimento delle attività sopra descritte sono previste **3 intere giornate lavorative** ed il compenso previsto per ogni singola giornata è indicato in:

Euro 125,50 per ogni giornata singola al lordo di IRPEF, al netto di IVA e della quota contributo previdenziale obbligatoriamente a carico del committente.



Ai docenti selezionati sarà riconosciuto anche il rimborso delle spese di viaggio, vitto ed eventuale alloggio sostenute per la partecipazione a seminari e/o incontri organizzati da INDIRE.

Art. 3 Requisiti di ammissione

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso congiunto dei seguenti requisiti, pena la inammissibilità della candidatura:

- La presente procedura concorsuale è libera senza limitazione in ordine alla cittadinanza;
- Età non inferiore agli anni 18 anni;
- Non essere stati esclusi dall'elettorato politico attivo;
- Non aver riportato condanne penali e non avere procedimenti penali in corso;
- Ricoprire alla data della scadenza del Bando il ruolo di docente in servizio, a tempo determinato o indeterminato, nella scuola del primo o del secondo ciclo o negli istituti superiori di studi musicali ed aver maturato esperienza specifica nell'ambito delle metodologie laboratoriali per didattica della musica in attività destinate a classi o gruppi di classe dalla scuola dell'infanzia fino alla scuola secondaria di secondo grado, anche in progetti di curriculum verticale.

Tutti i predetti requisiti sono obbligatori, pena la inammissibilità della candidatura, e devono essere posseduti alla data di scadenza del bando.

L'accertamento della mancanza dei suddetti requisiti comporta, in qualunque momento, l'esclusione dalla procedura di selezione stessa o la decadenza dalla graduatoria o la revoca dell'incarico.

Nella presente selezione è garantita pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso agli incarichi.

Art. 4 Domanda di partecipazione

La domanda di partecipazione va presentata **esclusivamente** in via informatica seguendo le modalità di cui al successivo art. 5 accedendo al link musicascuola.indire.it/bandomusica3.

Tale sistema consentirà di caricare i seguenti elementi, che saranno oggetto di valutazione da parte della Commissione:

1. Una o due narrazioni, inserite secondo il format informatico di cui al suddetto link, contenenti la descrizione di una buona pratica nell'ambito delle metodologie laboratoriali per la didattica della musica in attività destinate a classi o gruppi di classe dalla scuola dell'infanzia fino alla scuola secondaria di secondo grado, anche in progetti di curriculum verticale.

Tale materiale, oggetto di valutazione da parte della Commissione di cui all'art. 6 del presente Bando, sarà utilizzato come punto di partenza per la realizzazione dell'intervista ai candidati che risulteranno in posizione utile nella graduatoria finale, i quali dovranno in seguito realizzare una sceneggiatura multimediale puntuale ed esaustiva, secondo i criteri ed il format suggerito da Indire.

2. Materiali multimediali che documentino in maniera esauriente l'esperienza descritta nella narrazione contenuta nel punto 1 e di cui contenuti il candidato si attribuisca la paternità. Tali materiali potranno essere nei più differenti formati (audio, video, immagini, cartelle compresse, link a repository on line, pdf ecc.)
3. Elenco dei titoli culturali e delle esperienze professionali maturate, descritti in modo chiaro secondo le modalità informatiche richieste. I titoli e le esperienze devono essere specifici e coerenti con l'incarico da svolgere. *In caso di informazioni generiche, indefinite ovvero non attinenti o coerenti con l'incarico non sarà attribuito alcun punteggio.*

Art. 5 Modalità e termini di presentazione della domanda



Ciascun candidato potrà presentare la propria candidatura online entro il giorno **30.04.2019** con le seguenti modalità:

- a) Accedere all'indirizzo musicascuola.indire.it/bandomusica3 e seguire le istruzioni per la registrazione anagrafica;
- b) Compilare la scheda anagrafica;
- c) Compilare la scheda dei requisiti di ammissione;

Nel caso in cui il candidato sia in possesso dei requisiti di ammissione, il sistema consentirà di proseguire la candidatura.

- d) Compilare l'apposito modulo online con gli elementi valutabili ai fini dell'attribuzione di punteggio;
- e) Caricare/Registrare gli elementi multimediali;
- f) caricare il Curriculum vitae, debitamente sottoscritto, secondo le modalità indicate;

Ultimata questa parte della procedura, il sistema produrrà una scheda di riepilogo che, in caso di inesattezze, potrà essere corretta ripetendo le azioni da b) a e).

E' comunque possibile modificare la propria candidatura fino al momento dell'invio definitivo.

- g) Concludere il processo di compilazione tramite apposito pulsante che renderà non più modificabile la candidatura.
- h) Scaricare tramite download la candidatura definitiva in formato pdf/A.
- i) **Entro il giorno 30.04.2019** il candidato dovrà trasmettere ad INDIRE la candidatura definitiva generata dal sistema sottoscritta (digitalmente o mediante firma autografa) con allegata la copia del documento di identità del dichiarante, secondo una delle seguenti modalità:

- 1- mediante invio per posta elettronica certificata all'indirizzo indire@pec.it ;
- 2- mediante consegna diretta all'ufficio Protocollo di Indire, NT Roma, via Guidubaldo del Monte 54, 00197 dalle ore 9:00 alle ore 13:00;
- 3- mediante invio con raccomandata A/R all'indirizzo INDIRE, NT Roma, via Guidubaldo del Monte 54, 00197 Roma.

La data di invio della pec farà fede ai fini della determinazione dell'ordine temporale di presentazione della candidatura. In ogni caso il termine ultimo per l'invio della pec è il giorno 30.04.2019 alle ore 13.00.

Nelle ipotesi di cui ai punti 2- e 3-, il termine ultimo per la ricezione della candidatura è il giorno 30.04.2019 alle ore 13.00. In tal caso farà fede esclusivamente la data e l'ora indicata nel protocollo di registrazione apposto sul documento.

L'Istituto non assume alcuna responsabilità nel caso di dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né di eventuali disguidi postali o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

La procedura di candidatura si intende ultimata solo con l'invio della documentazione di cui al punto i).

Solo qualora il candidato sia impossibilitato a caricare online i materiali multimediali richiesti, potrà inviare gli stessi, unitamente al pdf relativo alla candidatura firmata in forma autografa e al documento di identità, su supporto digitale (chiavetta USB o CD/DVD), mediante busta chiusa contenente la seguente dicitura: **"Selezione pubblica musica a scuola 3"** all'indirizzo INDIRE – Nucleo Territoriale Centro, VIA GUIDUBALDO DEL MONTE 54, 00197 ROMA, con consegna diretta all'ufficio protocollo o a mezzo raccomandata A/R. In tale caso, ai fini di ammissibilità della domanda, farà fede la data di ricezione della raccomandata o di consegna all'ufficio destinatario, come attestata dalla registrazione di protocollo annotata sul documento. **In tale ipotesi il termine ultimo per la ricezione della candidatura è il giorno 30.04.2019 alle ore 13.00.**

Non saranno prese in considerazione le candidature giunte oltre i termini stabiliti dal presente bando. I termini sopra indicati sono infatti da considerarsi perentori pena **la irricevibilità della domanda.**

Tutte le comunicazioni tra i candidati e INDIRE potranno avvenire esclusivamente attraverso l'indirizzo di posta certificata:



indire@pec.it e l'indirizzo di posta elettronica certificata del candidato, come inserita nel formulario di candidatura. Informazioni e assistenza alla compilazione della candidatura potranno essere richieste all'indirizzo di posta elettronica: musicascuola@indire.it oppure tramite apposito servizio di assistenza presente all'indirizzo musicascuola.indire.it/bandomusica3. Tutte le comunicazioni che riguarderanno il presente avviso saranno pubblicate sul sito di INDIRE.

Art. 6 Commissione giudicatrice e valutazione comparativa dei candidati

Le Candidature verranno esaminate da una Commissione giudicatrice nominata con decreto dal Direttore Generale, una volta scaduto il termine di presentazione delle domande e sarà formata da esperti individuati da INDIRE. A seguito della valutazione svolta dalla Commissione di cui sopra, sarà pubblicata sul sito di INDIRE la graduatoria avverso la quale saranno esperibili gli ordinari rimedi amministrativi e giurisdizionali.

Art. 7 Criteri di valutazione

La Commissione attribuirà un punteggio complessivo massimo di **100 punti**.

Il punteggio sarà attribuito secondo i seguenti criteri e sottocriteri:

Criteri di assegnazione del punteggio:

a) Narrazione contenente la descrizione di una buona pratica nell'ambito delle metodologie laboratoriali per la didattica della musica.	
OGNI CANDIDATO PUO' PRESENTARE FINO AD UN MASSIMO DI 2 NARRAZIONI CHE SARANNO ENTRAMBE OGGETTO DI VALUTAZIONE. Per ogni docente che risulterà in posizione utile IN GRADUATORIA, ai fini dell'attribuzione dell'incarico, sarà invece considerata SOLO la pratica che avrà ottenuto il miglior punteggio ad insindacabile giudizio della Commissione.	
a1) Chiarezza nella descrizione del percorso esperienziale	Fino a 20 punti
a2) Rilevanza degli esiti	Fino a 10 punti
a3) Riproducibilità e trasferibilità del percorso esperienziale	Fino a 14 punti
Totale del punteggio massimo attribuibile	44 punti

b) Raccolte di Materiali multimediali relative alla narrazione/i di cui al punto a)	
b1) Chiarezza, corrispondenza e completezza dei materiali multimediali di cui al punto a)	Fino a 14 punti
b2) Qualità e quantità dei materiali multimediali presentati di cui al punto a)	Fino a 16 punti



Totale del punteggio massimo attribuibile	30 punti
--	-----------------

c) Titoli culturali dichiarati nella scheda dei titoli culturali e delle esperienze professionali	
<p><i>Saranno valutati soltanto i titoli di cui siano stati dichiarati, nella scheda dei titoli culturali e delle esperienze professionali: indicazioni bibliografiche, sede, data e durata degli interventi, eventuali incarichi svolti presso Enti pubblici di cui vengano indicati l'oggetto e tutti i dati e le informazioni necessarie per permettere a INDIRE di effettuare in modo agevole ed immediato la valutazione ed effettuare i debiti controlli.</i></p> <p><i>Saranno prese in considerazione esclusivamente le pubblicazioni inerenti la didattica della musica ed i processi educativi in ambito scolastico.</i></p>	
c1) Monografie Saranno valutate al massimo di 2 monografie	2 punti per ogni monografia
c2) Contributi in volumi e/o riviste scientifiche Saranno valutati al massimo 2 contributi	1 punto per ogni contributo
c3) Interventi e relazioni incluse in atti di convegni e congressi Saranno valutati al massimo 2 interventi/relazioni	1 punto per ogni intervento/ relazione
c4) Articoli a stampa o web relativi ad esperienze di didattica laboratoriale Saranno valutati al massimo 2 articoli	1 punto per ogni articolo
Totale del punteggio massimo attribuibile	10 punti

d) Esperienze professionali dichiarate nella scheda dei titoli culturali e delle esperienze professionali, consistenti in attività di formazione e ricerca nell'ambito della formazione docenti e/o dell'innovazione didattica sul tema della didattica della musica



Saranno valutate soltanto le esperienze di cui siano stati dichiarati, nella scheda dei titoli culturali e delle esperienze professionali: gli estremi dei contratti o della nomina, l'ente committente, l'oggetto e la durata e comunque tutti i dati e le informazioni necessarie per permettere a INDIRE di effettuare in modo agevole ed immediato la valutazione/svolgere i debiti controlli. Saranno prese in considerazione esclusivamente esperienze inerenti la didattica della musica ed i processi educativi in ambito scolastico.	
d1) Partecipazione alla progettazione e/o conduzione di laboratori di didattica musicale destinati a docenti in Italia o all'estero (presso istituzioni pubbliche e private) Saranno valutate al massimo 3 esperienze	Fino a 2 punti per ogni esperienza
d2) Partecipazione a progetti di ricerca su temi della didattica della musica Saranno valutate al massimo 2 esperienze	Fino a 2 punti per ogni esperienza
d3) Altre esperienze professionali in ambito musicale o musicologico Saranno valutate al massimo 2 esperienze	Fino a 3 punti
Totale del punteggio massimo attribuibile	16 punti

Il punteggio complessivo spettante a ciascun candidato si otterrà sommando il punteggio attribuito alla narrazione (punto a), alla documentazione multimediale (punto b), ai titoli culturali (punto c) ed alle esperienze professionali (punto d).

Saranno ritenuti idonei a entrare in graduatoria i candidati che otterranno un punteggio complessivo minimo di 45/100.

Art. 8 Validità della graduatoria

La graduatoria avrà validità fino al 31.12.2019 eventualmente prorogabile con riferimento alla durata del progetto stesso.

L'Amministrazione, conferirà agli autori delle buone pratiche rientranti in graduatoria, altrettanti incarichi di prestazione d'opera occasionale nel rispetto del limite rappresentato dalle risorse finanziarie disponibili.

I candidati che risulteranno in posizione utile nella graduatoria potranno, quindi, essere incaricati da INDIRE per la realizzazione delle attività descritte all'art. 1 del presente avviso secondo il criterio di scorrimento della graduatoria.

A graduatoria esaurita, in caso di necessità di conferimento di ulteriori incarichi, INDIRE si riserva la facoltà di riscorrere la graduatoria dalla prima posizione utile.

INDIRE, nel rispetto dei principi di economicità ed efficienza, potrà altresì conferire incarichi di analogo contenuto anche per progetti diversi ma aventi il medesimo oggetto, nonché per l'espletamento di attività istituzionali dell'Amministrazione, laddove ciò si rendesse necessario nel periodo di vigenza della graduatoria, garantendo in ogni caso il rispetto del criterio di scorrimento della graduatoria e verificata di volta in volta la sussistenza della necessaria copertura finanziaria.

Per ragioni di efficienza ed economia procedimentale, nonché per assicurare il miglior perseguimento dell'interesse



dell'Amministrazione ad ottenere prestazioni di elevato livello scientifico, potranno essere conferiti ulteriori incarichi allo stesso prestatore d'opera, anche in deroga al suddetto criterio dello scorrimento, nel solo caso in cui gli incarichi successivi al primo abbiano ad oggetto il completamento, la revisione e integrazione di attività già effettuate.

Art. 9 Affidamento degli incarichi

Il conferimento degli incarichi è subordinato alle disposizioni di cui all'art. 53 del D.Lgs n. 165/2001.

Il conferimento dell'incarico sarà preceduto da una richiesta di disponibilità all'esperto, trasmessa tramite posta elettronica certificata da parte di INDIRE.

Nel dare la disponibilità ad accettare la proposta di incarico il candidato vincitore ha l'obbligo di :

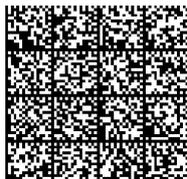
- a) dichiarare di avere, laddove necessario, preventivamente acquisito le apposite liberatorie e informative ai sensi del vigente Codice della Privacy e del regolamento UE n.2016/679 (GDPR). Tale documentazione sarà conservata dal prestatore d'opera ed esibita su richiesta di INDIRE. INDIRE non è in alcun modo responsabile per il mancato rispetto, da parte del prestatore d'opera, della normativa vigente in materia di informative, autorizzazioni e liberatorie per l'utilizzo di dati, informazioni ed immagini.
- b) Dichiarare inoltre che tutti i materiali realizzati sono in regola con quanto eventualmente previsto in materia di copyright e diritto di autore.
- c) di accettare di registrare i video dimostrativi in sedi, date e luoghi proposti da INDIRE;
- d) di taggare i propri materiali con dei tag proposti da INDIRE;
- e) di collaborare alle revisioni della sceneggiatura in vista della registrazione dell'intervista;
- f) predisporre una presentazione della propria attività basata su un format proposto da INDIRE.
- g) di essere in possesso dell'autorizzazione a di cui all'art. 53 del D.Lgs n. 165/2001. Il giorno stabilito per l'intervista di cui all'art. 1 del presente Bando, ciascun soggetto invitato al seminario, dovrà presentare l'autorizzazione di cui all'art. 53 del D.Lgs. n. 165/2001 in cui risulti in maniera chiara e univoca : la Durata collaborazione, l'Importo della collaborazione, l' oggetto dell'attività ed indicazione dell'Ente con cui si attiva la collaborazione.

I soggetti a cui verranno conferiti incarichi saranno tenuti al rispetto degli obblighi stabiliti dal D.P.R. n. 62 del 16 aprile 2013, "Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici , a norma dell'articolo 54 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165", pena la risoluzione dell'incarico stesso. Il Regolamento è consultabile sul sito dell'INDIRE, nella sezione "Amministrazione trasparente" al link: http://www.indire.it/istituzionale/trasparenza/DPR_16_aprile_2013.pdf.

I diritti di proprietà e/o di utilizzazione dei materiali, degli elaborati, delle opere dell'ingegno, delle creazioni intellettuali, delle procedure software e dell'altro materiale anche didattico creato, inventato, predisposto o realizzato nell'ambito o in occasione dell'esecuzione dell'incarico oggetto del presente Bando, saranno di titolarità esclusiva del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, che potrà quindi disporre, senza alcuna restrizione, la pubblicazione, la diffusione, l'utilizzo, la duplicazione e la cessione anche parziale di dette opere dell'ingegno o materiali.

Art. 10 Controlli

L'Istituto si riserva di effettuare i controlli ex art. 71 L. 445/00, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive di cui agli articoli 46 e 47 rese nella proposizione della candidatura anche con richiesta all'interessato della relativa documentazione comprovante quanto dichiarato. Fermo restando quanto previsto dalle norme penali in caso di dichiarazione mendace, l'accertata non veridicità di quanto dichiarato dal candidato comporta l'immediata interruzione del rapporto con l'Istituto.



Art. 11 Responsabile del procedimento

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 7 Agosto 1990, n. 241, il responsabile del procedimento nella presente selezione è il Dott. Flaminio Galli, in qualità di responsabile con potere di gestione del personale – dipendente e non – ivi compresa la stipula dei contratti di lavoro, di prestazione d'opera e di ricerca.

Art. 12 Trattamento dei dati personali

Il trattamento dei dati forniti avverrà ai sensi del Regolamento UE 2016/679 - Regolamento Generale per la Protezione dei Dati (GDPR) e del D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - Codice in materia di protezione dei dati personali.

I dati personali forniti dai candidati saranno raccolti e trattati dall'INDIRE, prevalentemente con mezzi informatici, per le finalità di gestione della selezione e per finalità inerenti la gestione del rapporto contrattuale che si dovesse instaurare a seguito dell'utilizzo della graduatoria. Il conferimento di tali dati è obbligatorio, ed il loro mancato, parziale o inesatto conferimento potrà avere, come conseguenza, l'impossibilità per il candidato di partecipare alla selezione.

L'interessato gode dei diritti di cui agli articoli da 15 a 23 del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), tra i quali: il diritto di accesso ai dati personali, di ottenere la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che lo riguardano, di chiedere la portabilità dei dati, di opporsi al trattamento, di revocare il consenso, di proporre reclamo all'autorità di controllo (Garante Privacy).

Riferendosi il presente avviso alla realizzazione di Programmi Operativi Nazionali, si precisa che il Titolare del Trattamento dati è Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Dipartimento per la Programmazione e Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali - Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale - Ufficio IV nella sua funzione di Autorità di Gestione dei Programmi Operativi finanziati con i Fondi Strutturali Europei, Viale Trastevere 76/a Roma, Italia.

INDIRE, Istituto Nazionale per la Documentazione e la Ricerca Educativa – Via Michelangelo Buonarroti, 10 – 50122 Firenze, Italia, è Responsabile del Trattamento, al quale è possibile rivolgersi per esercitare i suddetti diritti e/o per chiedere eventuali chiarimenti in materia di tutela dei dati personali, scrivendo al seguente indirizzo e-mail: segreteriaipresidente@indire.it.

In relazione ai dati forniti nella domanda di partecipazione attraverso la piattaforma on-line musicascuola.indire.it/bandomusica3, il Responsabile del trattamento invita i candidati interessati a prendere visione della specifica informativa sulla privacy resa disponibile sulla medesima piattaforma.

Art. 13 Accesso agli atti della selezione e restituzione della documentazione

L'accesso alla documentazione attinente alla selezione è differito sino alla conclusione dell'iter procedimentale curato dalla Commissione giudicatrice.

I candidati potranno richiedere la restituzione dei titoli presentati per la partecipazione alla selezione entro 6 mesi dalla pubblicazione della graduatoria definitiva.

Eventuali informazioni in merito ai contenuti della presente selezione potranno essere richieste al seguente indirizzo mail: musicascuola@indire.it.

Art 14 Pubblicazione del bando e impugnazioni.

Il presente bando è pubblicato sul sito internet dell'Istituto, www.indire.it – Sezione "Bandi e Concorsi".

Avverso il presente bando e gli atti connessi e/o consequenziali, è ammesso ricorso giurisdizionale innanzi al Tribunale Amministrativo Regionale (TAR Toscana) entro il termine di 60 giorni dalla pubblicazione, secondo quanto previsto dagli artt.



29 e 41 del Decreto legislativo 2 luglio 2010, n. 104.

E' ammesso inoltre ricorso amministrativo ordinario avverso gli atti sopra indicati, all'organo che ha emanato il provvedimento, entro 30 giorni dalla pubblicazione e/o notifica dei medesimi ai sensi degli artt.1 e ss. del D.P.R. n. 1199 del 1971.

IL DIRETTORE GENERALE

Flaminio Galli

Documento firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa

VC/mgs

