

NOVÀ MAGNÀ GRÆCIA


L'OCCASIONE DIGITALE PER LA CULTURA E IL MEZZOGIORNO D'EUROPA

**Educazione all'eredità culturale digitale:
dalla Piattaforma Blockchain #LRXCultura alla
#CartadiPietrelcina**

MATERA / CASA CAVA / 2 SETTEMBRE 2019
Ore 15:30/19:30

*Sarà possibile seguire l'evento sui canali social
#diculther, #LRXCultura, #CartadiPietrelcina*

EVENTO PROMOSSO E REALIZZATO DA:
ASSOCIAZIONE INTERNAZIONALE PER LA PROMOZIONE DELLA SCUOLA DICULTHER

CON IL CONTRIBUTO DI 

PROGRAMMA

Ore 15:30 Registrazione partecipanti

Ore 16:00 Introducono

RAFFAELLO DE RUGGIERI, SINDACO DI MATERA
GIANMARIA AJANI, RETTORE UNITO E PRESIDENTE DICULTHER
AURELIA SOLE*, RETTRICE UNIBAS
VINCENZO ACITO, CONSIGLIERE REGIONE BASILICATA
DOMENICO MASONE, SINDACO DI PIETRELCINA
CLAUDIA DATENA*, DIRETTORE USR PER LA BASILICATA

Intervengono

LUCIA ABIUSO (Ufficio Scolastico Regionale della Calabria, Polo DiCultHer Calabria), **ANGELO ARGENTO** (Presidente Cultura Italiae), **NICOLA BARBUTI** (UNIBA, coordinatore Polo DiCultHer Apulian), **LETIZIA BINDI** (UNIMOL, coordinatore Polo DiCultHer Molise), **SIMONETTA BUTTÒ** (Direttore Istituto Centrale del Catalogo Unico-MiBAC), **ALESSANDRO CIVATI** (CEO, Lirax.org), **GIUSEPPE DE NICOLA** (Presidente Fondazione Ampioraggio), **DORA DI FRANCESCO** (Responsabile Ufficio II -Programmazione strategica nazionale e comunitaria, Segretariato Generale MiBAC), **PAMELA GIORGI** (INDIRE- Istituto Nazionale di Didattica, Innovazione e Ricerca Educativa), **GIUSEPPE LANESE**, (Osservatorio Nazionale sulla Comunicazione Digitale di PASocial e Istituto Piepoli), **PAOLO LATTANZI** (VII Commissione Cultura Camera dei Deputati), **GIUSEPPE LO BIANCO** (Coordinatore Polo DiCultHer Sicilia), **ALBERTO MELLONI** (UNIMO, Direttore Fondazione Giovanni XXIII), **SABINA MAGRINI** (Direttore Istituto Beni Sonori ed Audiovisivi-MiBAC), **GERMANO PAINI** (UNITO, Presidenza DiCultHer), **ALFONSO PECORARO SCANIO** (Presidente Fondazione UNIVERDE), **CARINA ROSSA** (Fondazione Pontificia Scholas Occurrentes), **GRAZIA RUGGIERO** (Liceo Classico Linguistico Scienze Umane "F. De Sanctis" - Trani), **CLAUDIO SENIGAGLIESI** (Presidente Fondazione ITS Servizi alle Imprese).

Modera

CARMINE MARINUCCI (Presidente Associazione DiCultHer)

Conclude

GIANLUCA VACCA
Sottosegretario di Stato al MiBAC

*IN ATTESA DI CONFERMA

Le riflessioni sul valore culturale dei prodotti nati nell'Era Digitale sono oggetto di attenta riflessione nei dibattiti, ricerche e studi volte a dare un'identità al *Digital Cultural Heritage*, definito dall'UE nell'Art. 2 delle *Conclusioni del Consiglio del 21 maggio 2014* come "risorsa strategica per un'Europa sostenibile" (2014/C 183/08)¹.

Le istanze internazionali sono state recepite all'interno della *Scuola a Rete per la Formazione nel Digital Cultural Heritage, Arts and Humanities - #DiCultHer*. La rete ha dato origine a un confronto vivace tra le istituzioni che ne fanno parte: università, scuole, istituzioni culturali, associazioni, singoli individui, al fine di identificare il digitale nel suo autentico ruolo di *facies culturale* dell'epoca contemporanea e di favorire un *rinascimento culturale digitale*, una nuova "Megàle Hellàs", capace di raccogliere la straordinaria eredità culturale e storica dell'Italia, e in particolare del Mezzogiorno, vista in una prospettiva europea, rimodellandola grazie alla creatività dei suoi giovani e al coinvolgimento di vere e proprie "comunità di eredità culturale", nello spirito della *Convenzione di Faro*².

Tali riflessioni hanno maturato nel corso di questi ultimi anni proposte concettuali che sono state disseminate e arricchite nell'ambito di tutta una serie di iniziative progettuali realizzate dalla rete #DiCultHer con il coinvolgimento congiunto e sinergico delle comunità scientifiche, educative, territoriali in varie regioni d'Italia, soprattutto del Mezzogiorno.

L'incontro odierno in occasione dell'avvio della **prima unità didattica** delle *Officine di Cultura Digitale*³, prevista nell'Accordo Quadro siglato nel maggio scorso tra l'Amministrazione comunale di Matera e la rete #DiCultHer, rappresenta l'occasione per presentare la programmazione delle attività *DiCultHer* per l'a.s. **2019-20**⁴.

Durante la presentazione si intende partire dalle recenti riflessioni che hanno portato alla redazione della *Carta di Pietrelcina sull'educazione all'eredità culturale digitale*⁵, un documento d'indirizzo volto a promuovere l'educazione e la formazione sul Patrimonio Culturale Digitale, nonché alla Piattaforma *LRX CULTURA*⁶ - basata sulla tecnologia Blockchain -, che rappresenta il luogo dove studenti, docenti ed operatori culturali potranno non solo condividere le loro attività previste nella programmazione di *DiCultHer*, ma anche accedere a servizi loro dedicati, prendendo contestualmente confidenza con una nuova tecnologia, la Blockchain, con cui le nuove generazioni dovranno confrontarsi.

Per *DiCultHer* tali attività rappresentano un modo sostanziale per contestualizzare la *Convenzione di Faro nell'Era Digitale contemporanea*, nella consapevolezza che l'**uso responsabile del digitale** non possa prescindere dal coinvolgimento consapevole e partecipativo **dei giovani e di quanti provvedono a vario titolo alla loro istruzione e formazione**. Tale processo, che la *Scuola a Rete* ha inteso promuovere sin dalla sua costituzione nel 2015, si ritiene indispensabile in quanto volto a garantire il "diritto di ogni cittadino all'accesso ai saperi e ad essere educato alla conoscenza e all'uso responsabile del digitale per la salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio culturale e dei luoghi della cultura" (Manifesto Ventotene Digitale)⁷.

L'intento programmatico e soggiacente a ogni attività di *DiCultHer* mira, quindi, a stimolare nei giovani una coscienza critica e una memoria storica che li induca ad andare oltre le nozioni erudite per riappropriarsi dell'importanza di saper leggere, interpretare e gestire le nuove fonti di conoscenza con autonomia intellettuale.

¹ <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=CELEX%3A52014XG0614%2808%29>

² <https://www.diculther.it/blog/2019/01/15/convenzione-di-faro-loccasione-digitale-per-la-cultura-litalia-leuropa/>

³ <https://www.diculther.it/blog/2019/05/17/partono-a-settembre-2019-le-officine-di-cultura-digitale-presentate-oggi-a-matera/>

⁴ <https://www.diculther.it/blog/2019/07/03/educazione-al-digital-cultural-heritage-anteprima-della-programmazione-delle-attivit-per-la-s-2019-20/>

⁵ <https://www.diculther.it/blog/2019/08/01/carta-di-pietrelcina-sulle-educacione-all'eredita-culturale-digitale/>

⁶ <https://www.diculther.it/blog/2019/06/15/presentato-a-laigueglia-sv-lrx-cultura/>

⁷ <https://www.diculther.it/blog/2017/03/24/il-manifesto-ventotene-digitale/>