

NOTIZIARIO

EDUCAZIONE ALLA LETTURA

Ad alta voce

La Regione Toscana punta sulla lettura ad alta voce nel sistema di istruzione: con il progetto **Leggere: forte! Ad alta voce fa crescere l'intelligenza**, vuole introdurre gradualmente la lettura ad alta voce in tutte le scuole di ogni ordine e grado, a partire dal nido fino alla scuola secondaria. Dopo il lancio avvenuto a ottobre nell'ambito della fiera Didacta Italia, il progetto ha proseguito il suo percorso, con una fase di formazione del personale dei nidi e delle scuole dell'infanzia di tutta la Toscana e dei docenti delle primarie e secondarie delle zone dove il progetto viene introdotto in via sperimentale, ovvero l'Empolese (provincia di Firenze) e la Valdera (provincia di Pisa). Oltre 4500 sono gli insegnanti che, grazie a tre mesi e 25 ore di formazione per ciascuno, hanno iniziato la lettura sistematica ad alta voce con i bambini e ragazzi: più di 1000 i nidi e le scuole coinvolte. Il loro compito consiste nel leggere in classe ad alta voce ogni giorno ai propri alunni e studenti, in modo regolare, intensivo e continuativo. Un'ampia bibliografia è stata messa a disposizione, così come una dotazione di libri, acquistati dalla Regione e fatti pervenire alle scuole. *Leggere: forte!* è un progetto di Regione Toscana realizzato con Università degli Studi di Perugia, Ufficio scolastico regionale per la Toscana, **Indire** (Istituto Nazionale Documentazione Innovazione Ricerca Educativa) e Cepell (Centro per il libro e la lettura del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo). Il gruppo di ricerca dell'Università di Perugia sta curando una serie di test e rilevazioni che permetterà di raccogliere dati relativi ai bambini della fascia 0-3 a livello toscano e 0-16 per le due zone empolesse e valdera. Informazioni: www.regione.toscana.it/-/leggere-forse-convegno-di-presentazione

MOSTRE

Senza tempo

MILANO - Sarà visitabile fino a settembre la mostra **Disney. L'arte di raccontare storie senza tempo** al Mudec - Museo delle

Culture del Mondo. L'esposizione presenta preziose opere originali provenienti dagli Archivi Disney, accompagnando in primo luogo il visitatore alla scoperta dei capolavori di Walt Disney riconducendo le storie alle antiche matrici di tradizione epica: miti, leggende medievali, folklore, favole e fiabe che costituiscono da secoli il patrimonio archetipico narrativo delle diverse culture del mondo. Una seconda chiave di lettura del percorso racconta al pubblico come nasce un capolavoro di animazione, il 'dietro le quinte' di alcuni dei più grandi film d'animazione, entrando nel vivo dello studio e del processo artistico. La terza chiave di lettura della mostra consente una

interpretazione personale e sperimentale della grande e creativa arte dello storytelling. Il visitatore viene incoraggiato a diventare egli stesso un narratore e potrà percorrere le sale della mostra non solo come spettatore passivo di contenuti, ma come attore protagonista degli stessi.

Info: hwww.mudec.it/ita/disney/

Un nuovo museo

FRISOLINO DI NE (GE) - È stato inaugurato a febbraio il **Museo Voitech Kubašta**, collezione di libri popup opera del grande autore praghese, raccolti da Mauro Piergluigi a partire dal 1989.

Una collezione straordinaria, nell'entroterra del Levante ligure, frutto di un trentennio di ricerca e raccolta, che ha portato il curatore a possedere circa trecento esemplari di popup, tra cui gli scenari mobili (le cui pagine si aprono a 180 gradi) dell'arca di Noè, di un villaggio indiano, la flotta di Cristoforo Colombo, la carovana di Marco Polo, presepi e pubblicazioni "in movimento".

Info: museo.kubasta@libero.it

INIZIATIVE ONLINE

Per scacciare la noia

Molte le iniziative online diffuse su social network e siti, immaginate in queste settimane di incertezza per riempire il tempo dei bambini a casa da scuola: dal video prodotto dal magazine *Ohga!* che racconta il Coronavirus ai più piccoli, alle illustrazioni di Yocci con le dieci regole per combattere la diffusione del COVID-19, a *Lezioni sul sofa*, iniziativa di Matteo Corradini e Andrea Valente, di cui parliamo tra le pagine di questo numero.

I servizi educativi e culturali di Palazzo Ducale di Genova propongono invece una serie di video con letture e laboratori, con idee per costruire timbri e apprendere nuove tecniche artistiche.

Sono poi tantissimi i librai e i bibliotecari che hanno deciso di tenere compagnia ai propri lettori anche da lontano: la Libreria Hamelin con *Lora delle storie*, con videoletture e consigli; Orso Pilota, con letture online; la Libreria dei ragazzi di Brescia con un reading challenge; la Libreria dei Ragazzi di Milano con #restiamoviciniconlestorie.

Attivi anche gli incontri con gli autori a distanza: Mare di libri ha organizzato dirette Instagram per non rimandare gli appuntamenti in calendario; mentre #ilibrirestanoaperti è l'hashtag lanciato da Tunué per non rinunciare agli incontri con scrittori e illustratori, che registrano i loro contributi video nel luogo dove era in programma la presentazione. Per compensare alla chiusura dei Punti Lettura e dei presidi di Nati per Leggere, si moltiplicano le iniziative digitali dei volontari. Queste e altre iniziative sono raccolte su www.andersen.it

PREMI

PREMIO GIANNI RODARI

OMEGNA - È stato pubblicato il bando della nuova edizione del **Premio Gianni Rodari**, riconoscimento promosso dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Omegna in collaborazione con il Parco della Fantasia Gianni Rodari. Il Premio, consegnato durante il Festival della letteratura per ragazzi nel mese di ottobre, prevede quattro sezioni diverse a cui concorrere: albi illustrati; fiabe e filastrocche; romanzi e racconti - per opere pubblicate tra il 1 luglio 2019 e il 30 giugno 2020 -; rappresentazioni teatrali. Quest'ultima categoria vede partecipare spettacoli allestiti durante l'anno scolastico in collaborazione con la direzione artistica della Fondazione Teatro Ragazzi di Torino, giudicati da una giuria di ragazzi delle scuole cittadine.

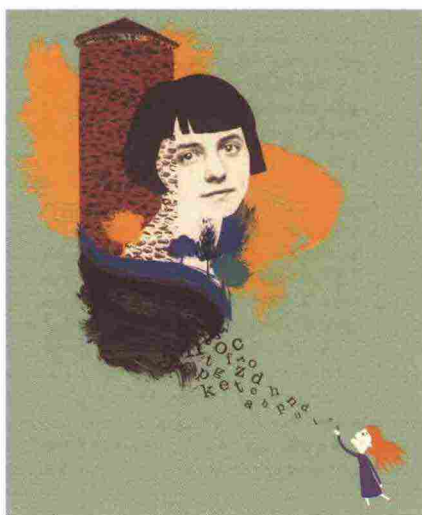
Gli autori vincitori delle sezioni albi illustrati, fiabe e filastrocche, romanzi e racconti e rappresentazioni teatrali riceveranno un premio di 500,00 euro per ciascuna delle sezioni, assegnato da una giuria nominata dal Comune di Omegna e composta da: Pino Boero (Presidente), Walter Fochesato, Anna Lavatelli e l'Assessore alla Cultura Sara Rubinelli. Per la sezione albi illustrati è prevista inoltre un'esposizione delle illustrazioni che costituiscono il libro e/o di altre tavole che lo stesso autore metterà a disposizione.

Le case editrici o gli autori interessati a partecipare devono inviare sei copie del titolo candidato alla segreteria organizzativa del Premio, entro il 31 luglio 2020.

Info: www.festivalrodari.it/it/premio

CONCORSI

INEDITI PER GIANA ANGUISSOLA



L'illustrazione di Matilde Tacchini che accompagna il concorso Giana Anguissola di quest'anno.

TRAVO (PC) - È stata l'autrice di *Violetta la timida*: a Giana Anguissola (1906-1966), scrittrice molto amata dalle ragazze nel dopoguerra, è dedicato da undici anni il **Concorso letterario nazionale Giana Anguissola di narrativa inedita per ragazzi**, che rinnova nel 2020 il proprio bando e inaugura una collaborazione con la rivista Andersen.

Il bando di concorso 2020, promosso dal Comune di Travo in collaborazione con l'associazione Travo libri, è disponibile sul sito del Comune o su Gianaanguissolatravo.it ed è aperto a tutti gli autori di scritti inediti per lettori dagli 8 ai 14 anni. Le sezioni del concorso sono due: una dedicata alla narrativa, a cui si può partecipare proponendo un romanzo o una raccolta di racconti di minimo 40 cartelle, e una dedicata ai singoli racconti.

Il tema di questa edizione è libero, la partecipazione è gratuita, aperta fino al 31 maggio 2020, che è il termine ultimo per la presentazione delle opere, e per il vincitore della sezione romanzi è previsto un premio pari a 1.500 euro, più una serie di altri premi minori per gli altri classificati. Obiettivo del concorso è quello di valorizzare la figura della scrittrice piacentina Giana Anguissola (1906-1966), che a Travo trascorse le sue estati per anni, vivendo e scrivendo nell'antica torre del castello del paese.

La serata di premiazione si svolgerà a Travo il 25 luglio 2020 durante le "Serate Letterarie Giana Anguissola".

Info: www.gianaanguissolatravo.it