

Questo sito utilizza cookie tecnici e, previo tuo consenso, cookie di profilazione di prima e di terza parte, per inviarti pubblicità in linea con le tue preferenze. Se vuoi saperne di più o prestare il consenso solo ad alcuni, **clicca qui**. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

Accetta

OrizzonteScuola.it

HOME GUIDE DIVENTARE INSEGNANTI DIDATTICA FORMAZIONE E-BOOK SCADENZE ORIENTAMENTO E ALTERNANZA

SPECIALI

Didattica a distanza Speciale Mobilità Coronavirus TFA sostegno 24 CFU

ARGOMENTI DIDATTICA

adhd anief Aspettativa Autodisciplina BES Bullismo Cyberbullismo Didattica Cinema Cittadinanza digitale cittadinanza e costituzione cil Coding Competenze digitali Comunicazione efficace Coronavirus cyberbullismo Depressione infantile Didattica 2.0 Didattica a distanza Didattica con animali Didattica DSA e BES

[Tutti gli argomenti](#)

Didattica a distanza: le migliori metodologie, con link a risorse per farla al meglio

di Antonio Fundaro

Tweet



Contemporaneamente alla nuova modalità di erogazione della didattica è necessario che vengano adottate e utilizzate nuove metodologie o che siano riviste e riadattate quelle già utilizzate in modalità in presenza.

A seguire tratteremo, sinteticamente, con il corredo, talvolta, di alcuni link di riferimento, quelle più adeguate alla situazione scaturita dall'emergenza Covid-19.

Citiamo solo alcune delle esperienze didattiche e laboratoriali delle quali molte scuole italiane fanno uso da tempo:

Flipped Classroom: la metodologia della Flipped Classroom, consiste nel fornire materiali e tutorial che favoriscano l'avvicinamento dello studente ad un nuovo contenuto. I docenti possono fornire link a video o risorse digitali, presentazioni o tutorial, che gli alunni possono fruire in autonomia. È possibile utilizzare canali youtube o blog dedicati alle singole discipline

<http://innovazione.indire.it/avanguardieeducative/flipped-classroom>.

La casa editrice Zanichelli mette a disposizione la piattaforma "Collezioni". Si tratta di una piattaforma per realizzare lezioni con i video, da mettere in comune con i tuoi alunni. Sulla piattaforma "Collezioni" è possibile accedere a più di 4000 video di oltre 20 materie realizzate proprio dagli autori di Zanichelli. Clicca su <https://www.zanichelli.it/scuola/collezioni> per scoprire un mondo fantastico.

Anche Pearson mette a disposizione dei docenti una consistente quantità di materiale strutturato e consultabile su <https://it.pearson.com/aree-disciplinari/italiano/didattica-digitale/flipped-classroom.html#>

Rimessa di report ed esercizi da mandare su piattaforma: i docenti forniscono paragrafi o esercizi del libro di testo in adozione e gli studenti caricano su *classroom*

CORSI ORIZZONTE SCUOLA

- Prevenzione e monitoraggio di BURNOUT e STRESS LAVORO CORRELATO a scuola
- Il Coding, due Webinar gratuiti
- Bullismo e cyberbullismo. Gratuito
- La Comunicazione non verbale (CNV), competenza strategica per gestire le criticità del sistema Classe. Gratuito
- 3 webinar gratuiti – BES-DSA Chi sono e come gestirli.
- Preparazione per concorso a cattedra secondaria di I e II grado
- Preparazione Concorso Infanzia e Primaria

o su bacheca, o in ogni altro luogo individuato dai docenti, gli *screenshot* del quaderno o del libro con i compiti assegnati svolti. Si suggerisce di inviare materiale di esercizi solo se è possibile riscontrarne l'effettiva lettura e svolgimento da parte dei ragazzi. Solo per chiarire il fatto che la rimessa è un elemento fondante dell'intervento didattico a distanza.

Solo per ricordare, i momenti previsti per la Didattica a Distanza sono:

- colloqui e verifiche orali in videoconferenza, con o senza presenza di due o più studenti;
- test a tempo anche attraverso piattaforme e programmi specializzati;
- verifiche e prove scritte, comprese simulazioni di prove d'esame, affidate loro per il tramite delle piattaforme virtuali, di mail o di altro appositamente scelto;
- rilevazione della presenza e della efficace partecipazione alle lezioni online;
- regolarità e rispetto delle scadenze;
- impegno nell'elaborazione e nella **rimessa degli elaborati**.

Istanza di approfondimenti suggeriti degli alunni su argomenti di studio:

agli studenti viene richiesto di elaborare contenuti di studio utilizzando presentazioni, video, testi di vario genere accompagnati da immagini. Alcune case editrici hanno messo a disposizione del materiale di approfondimento per docenti. "supportare gli insegnanti, gli studenti e le famiglie delle scuole di ogni ordine e grado, abbiamo creato questa pagina: qui troverete tanti materiali digitali per costruire percorsi didattici online e coinvolgere gli studenti anche con le lezioni a distanza. Tra i materiali a vostra disposizione troverete contenuti e schede operative per la scuola primaria, e materiali per le scuole secondarie di primo e secondo grado fra cui audio, video, mappe e lezioni in powerpoint" specifica Rizzoli editori.

All'apposito link una infinità di proposte anche per gli approfondimenti dei nostri alunni: <https://www.rizzolieducation.it/didattica-a-distanza/>.

Digital Storytelling: ovvero la narrazione realizzata con strumenti digitali consiste nell'organizzare contenuti di apprendimento, anche selezionati dal web, in un sistema coerente, retto da una struttura narrativa, in modo da ottenere un racconto costituito da molteplici elementi di vario formato (video, audio, immagini, testi, mappe, ecc.).

Per i docenti, completare sfondi di apprendimento nella didattica vuol dire offrire ai propri alunni la possibilità di:

- Riflettere ed introiettare i contenuti
- Dare senso alla pertinente realtà e identità personali
- Fabbricare la conoscenza in modo significativo per sé
- Memorizzare dati e idee
- Spunti e idee per il Digital Storytelling in classe
- Fantasticare sul futuro
- Acquisire consapevolezza su identità culturali proprie e altrui
- Estendere le proprie abilità trasversali e orizzontali
- Creare collegamenti interdisciplinari fra più materie
- Acquistare un nuovo lessico da utilizzare anche e principalmente in ambiente informatico
- Trasmettere valori
- Comunicare idee e progetti
- Presentare teorie, concetti e problemi.

A seguire, Anna Laghigna propone alcuni input esperienziali pubblicati su “Percorsi di Digital Storytelling: dalla teoria alla pratica”. Le esperienze potrebbero essere integrate in dalle vostre personali.

Eccole:

Presentare il video di una notizia o un articolo e chiedere ai ragazzi di narrare la storia dal punto di vista dei diversi personaggi coinvolti.

- Narrare un sogno complesso ambientato nel passato o nel futuro.
- Raccontare eventi storici dal punto di vista di un personaggio immaginario (es. il racconto di un soldato al fronte, il discorso ufficiale di un personaggio storico o di commiato per il funerale di un personaggio famoso).
- Esprimere il monologo interiore di un personaggio in un momento particolare della storia.
- Creare una pagina di giornale fittizia che racconti un evento storico o biografico.
- Proporre un breve video e chiedere agli allievi di:

1. proseguire il dialogo fra i personaggi
2. immedesimarsi in uno dei personaggi e scrivere il suo diario
3. immaginare possibili finali.

- Mostrare l'immagine di una persona sul punto di compiere un'azione e chiedere agli allievi di immaginare cosa accadrà dopo.
- Trasformare un racconto o parte di esso in un dialogo, un'intervista o una conversazione telefonica.
- Trasformare una storia in un fumetto o in una video animazione.
- Creare un video trailer o un volantino di invito alla lettura di un libro, visita di una mostra o visione di un film/spettacolo.
- Ricostruire una sequenza di eventi, un evento storico o una biografia attraverso una linea del tempo o l'itinerario percorso dal protagonista di un romanzo, uno scienziato o un esploratore attraverso una mappa interattiva.
- Creare una campagna pubblicitaria per la divulgazione di messaggi e valori condivisi.
- Creare dei falsi Twitt o commenti Facebook per ricreare il dialogo fra i personaggi di una storia.
- Creare delle interviste immaginarie o un video reportage.
- Creare una finta trasmissione radiofonica o un talk show in cui ragazzi siano portavoce di idee contrapposte e simulino l'intervento di esperti.

Ecco i link da utilizzare:

Storybird, racconti digitali

permette di realizzare documenti ordinando raffigurazioni, creatività, contenuti personali. Guarda su www.storybird.com

ACMI Storyboard Generator

Qui un altro importante tool per creare storyboard online.

Per info <https://www.acmi.net.au/education/online-learning/film-it/>

Video online con Muvizu

Con l'applicazione che trovare all'indirizzo www.muvizu.com puoi generare contenuti e animazioni video grazie a dispositivi che ti consentono di inserire figure

umane schematiche in una serie differente di contesti.

Storyboardthat

Si tratta di un ennesimo strumento messo a disposizione gratuitamente per immaginare uno storyboard online. Per pianificare il lavoro utilizza la piattaforma che trovi su www.storyboardthat.com

La tua storia su podcast con Spreaker

Questo suggerito è, senza dubbio alcuno, uno dei migliori podcast hosting. Se ti registri su www.spreaker.com puoi fare davvero di tutto con i tuoi alunni, a partire dall'archiviazione delle storie, alla strutturazione di racconti, alla estrinsecazione delle tue narrazioni.

Uso dei video nella didattica:

È indispensabile sia per produrre che per fruire di contenuti. Marcello Meinerò propone alcune applicazioni:

Editor di Youtube, Free

Presenta tutti gli strumenti che permettono di realizzare una video lezione. Possiamo: tagliare un video aggiungere link inserire testo esplicativo aggiungere tracce audio inserire risorse multimediali. Naturalmente occorre possedere un account Google e loggarsi al proprio canale YouTube.

Video tutorial <https://www.youtube.com/watch?v=V9efq1tm1d4&feature=youtu.be>

Snagit

Software a pagamento. Permette di creare con facilità e editare screenshots o registrare video per mostrare processi o fornire feedback approfonditi. Il meccanismo è quello dello screencast: catturare immagini o video di ciò che avviene sullo schermo. Si possono anche registrare video conferenze Skype o Google Hangout.

La versione trial di prova permette di utilizzare snagit per 15 giorni, dopo di che, se ci interessa, dobbiamo acquistarlo.

Video tutorial <https://www.youtube.com/watch?v=U3oke6Xv3oc&feature=youtu.be>

Camtasia

Si tratta di un software a pagamento di cui si può scaricare una versione dimostrativa. Video editor avanzato permette di creare video dall'aspetto professionale con aggiunta di: animazioni, musica, sfondi, immagini.

Video tutorial <https://www.youtube.com/watch?v=OKIGs60t9Kk&feature=youtu.be>

Explain Everything

Solo a pagamento. Ottimo strumento per creare video lezioni. Si tratta di una lavagna in cui possiamo inserire disegni, testo, immagini, file audio, video. Tutto quanto avviene è registrato, compresa la nostra voce che commenta o spiega o presenta.

Video tutorial https://www.youtube.com/watch?v=8bxPkw_Y9yk&feature=youtu.be

Playposit

Si tratta di Educanon, ora chiamato Playposit, si possono creare video lezioni aggiungendo a un video, anche preso da YouTube o Vimeo, diverse tipologie di domande e inserendole in uno specifico momento del video. Gli studenti dovranno

rispondere alle domande quando queste verranno visualizzate per poter procedere con la visione del video. È possibile anche aggiungere tabelle, link, immagini, audio clip ed incorporare oggetti.

Video tutorial parte 1 <https://www.youtube.com/watch?v=HgFeZtskfys&feature=youtu.be> e per la parte 2 <https://www.youtube.com/watch?v=exPDoTksqXs&feature=youtu.be>

EDpuzzle

Una applicazione fondamentale per creare video e utilizzarli con gli studenti. Si procede selezionando un video che risponde alle esigenze nostre e dei nostri studenti (YouTube, Khan Accademy, etc.) e lo si modifica in modo da ottimizzarlo per un l'uso specifico che intendiamo farne, inserendovi domande, link, testo, immagini, etc.

Video Tutorial https://www.youtube.com/watch?v=2QCMY3Nm_hA&feature=youtu.be

VideoAnt

Applicazione web estremamente semplice da usare e free, pensata appositamente per un uso didattico. Permette di associare del testo ad un video inserendolo in una determinata posizione. Utile per commentare, contestualizzare, spiegare quanto accade nel video.

Video tutorial https://www.youtube.com/watch?v=njeeI_veDSc&feature=youtu.be

Screencast-o-matic

Applicazione freemium, la versione free consente 15 minuti di video registrazione. Ideale per lo screencast. La licenza annuale ha un costo di circa € 15,00. Possibile registrare sia online che scaricando e installando l'applicazione per lavorare off line. Multiplatforma.

Video tutorial <https://www.youtube.com/watch?v=LAc078pFHds&feature=youtu.be>

Realizzazione di video:

Possibilità di registrare il video del pc con un documento di sfondo e il relativo audio/video di spiegazione da parte del docente. Gli strumenti utilizzabili sono molti (ad es. <https://www.screencastify.com/> e <https://screencast-omatic.com/>). Molti strumenti di registrazione schermo e audio sono già presenti in gran parte dei PC (Quicktime player per MacOS, <https://www.giardiniblog.it/registrare-schermo-con-vlc/> media player per Windows, <https://obsproject.com/> per tutti i sistemi operativi) In alternativa, è possibile caricare un documento e separatamente l'audio di spiegazione. Ci sono inoltre modalità già acquisite, con autoformazione o nella formazione svolta nell'Istituto, che potranno aiutare i docenti a migliorare nelle pratiche didattiche a distanza. Il team digitale di istituto è disponibile, previa richiesta, per consulenza tecnica. I video realizzati dall'insegnante sono la modalità più efficace per mantenere il contatto con i bambini della scuola dell'infanzia che, più di altri, potrebbero avere la necessità di ritrovare visi e voci conosciuti.

WebQuest:

È un approccio didattico che valorizza le attività collaborative nel web e si sposa bene con situazioni "a distanza" come quelle attuali.

http://forum.indire.it/repository_cms/working/export/6057/3.html

Tutto sulla didattica a distanza

Invia la tua risorsa o un tuo intervento su argomento didattica a:
redazione@orizzontescuola.it

Iscriviti alla newsletter di OrizzonteScuola!

Ricevi ogni sera nella tua casella di posta una e-mail con tutti gli aggiornamenti del network di orizzontescuola.it

20 Apr 2020 - 7:00 - Antonio Fundaro

Versione
stampabile

Argomenti: *Didattica a distanza*

ARGOMENTI

Alternanza scuola-lavoro	anief	assegnazioni provvisorie	ATA
concorso a cattedra	concorso dirigenti scolastici	concorso docenti	consulenza
Contratto	Coronavirus	diploma magistrale	Dirigenti scolastici
edilizia scolastica	esami di stato II grado	Formazione docenti	graduatorie ad esaurimento
graduatorie di istituto	immissioni in ruolo	invalsi	La Buona scuola
lettere in redazione	Mobilità	neoimmessi in ruolo	Organici
Pensioni	Precariato	reclutamento	Riforme
Suole non statali	Sostegno - Handicap	specializzazione sostegno	stipendio
Studenti	supplenze	tagli	TFA - Tirocinio Formativo Attivo
tfa sostegno	Università	Valutazione	Varie

[Tutti gli argomenti](#)

CHIEDILO A LALLA

Trasferimento e passaggio di cattedra: la priorità la stabilisce il docente che chiede ambedue i movimenti

Cattedra Orario Esterna : è possibile la composizione serale+diurno anche se il diurno non è richiesto dal docente

Trasferimento da sostegno a posto comune: è in II fase anche se nello stesso comune di titolarità

Passaggio di ruolo: si può chiedere anche per diverse classi di concorso, ma nello stesso grado di istruzione

PRECARIATO

Concorsi, il gruppo precari "180x3" minaccia blocco delle attività a distanza

Concorsi scuola, rinviato a martedì 21

VIGNETTE



ULTIME DAL FORUM

Dottorato conseguito all'estero

Continuità nella scuola e graduatoria interna

si deve dichiarare la laurea per servizio pre ruolo?

ANZIANITA' DI SERVIZIO - ANNI DI SERVIZIO PRESTATI SENZA SOLUZIONE DI CONTINUITA'

MOBILITA' - DOMANDA ON LINE - Cosa devo segnare per "scelta tipo di posto"?

CONCORSO DOCENTI

Concorso straordinario secondaria, docenti con servizio nella A66 potranno partecipare per A41 Informatica

DIRIGENTI SCOLASTICI

Dirigenti scolastici e DSGA neoassunti, materiale formativo su SIDI, quadri orario e bilancio