



## **Allegato Struttura di Ricerca 12**

### **Valorizzazione del Patrimonio storico**

#### **Piano Integrato della Performance 2020-2022**

# **Piano Integrato della Performance 2020**

## **Struttura di ricerca 12**

### **Valorizzazione del Patrimonio storico**

<b>Indice</b>	
<b>Obiettivi generali della struttura .....</b>	<b>3</b>
<b>Obiettivi Specifici .....</b>	<b>3</b>
<b>Obiettivo Specifico 1 - Allestimenti espositivi.....</b>	<b>5</b>
<b>Obiettivo Specifico 2 - Valorizzazione dei fondi bibliografici-documentari .....</b>	<b>6</b>
<b>Obiettivo Specifico 3 - Cataloghi on line .....</b>	<b>10</b>
<b>Obiettivo Specifico 4 - Cultural Heritage.....</b>	<b>10</b>
<b>Obiettivo Specifico 5 - Convenzioni per ricerca condivisa con Università ed enti di ricerca .....</b>	<b>11</b>
<b>Organigramma .....</b>	<b>14</b>

## **Obiettivi generali della struttura**

L'Obiettivo generale della struttura riguarda sia il lavoro archivistico e bibliografico di catalogazione e inventariazione completa dei materiali in nostro possesso - anche a fronte di un progressivo arricchimento dei fondi. L'attività si concentra su valorizzazione e disseminazione del patrimonio storico documentale e bibliografico Indire; analisi dei materiali bibliografici e documentali costituenti il patrimonio storico di Indire; predisposizione di materiali a supporto dello sviluppo della valorizzazione e disseminazione del patrimonio storico documentale e bibliografico Indire. Infine, l'attività comprende anche: ampliamento della rete di relazioni con Musei, Istituti di conservazione e Università; implementazione dei fondi documentali costituenti l'archivio storico Indire; organizzazione mostre e partecipazione ad eventi e convegni.

## **Obiettivi Specifici**

Gli Obiettivi specifici, invece, vedono coinvolti i ricercatori che fanno parte della struttura, e consistono nel mettere a disposizione le svariate competenze (storiche, pedagogiche, etc...) presenti nell'Istituto in modo da favorire un approccio multidisciplinare al patrimonio storico di INDIRE ed una più efficace valorizzazione dello stesso, soprattutto nell'ottica di una più spiccata tendenza alla sua messa a disposizione del mondo scolastico e non solo di quello della ricerca. Tutte le letture trasversali del patrimonio stesso che sono state e saranno sviluppate tendono a rileggere il passato per pensare il futuro in un'ottica di servizio e di miglioramento della scuola e a sostegno del mutamento culturale in atto. Tutto quello che viene elaborato dalla struttura di ricerca sarà teso a produrre oggetti sia per la ricerca sia nell'ottica della formazione docente, sia in quella della messa a disposizione di materiali e risorse per la didattica.

## **Elenco degli Obiettivi specifici**

### **1. Mostre/Allestimenti espositivi:**

- 1.a Mostra 'Vedere è un atto'
- 1.b Mostra/ambiente virtuale per centenario di Gianni Rodari

### **2. Valorizzazione e analisi dei fondi bibliografico-documentari:**

- 2.a Analisi Disegni 'Di-Segno-In-Segno'
- 2.b Cinema 'La scuola sullo schermo'

2.c 'Memorie Magistrali' Repository di fonti orali per la storia dell'innovazione didattica del secondo novecento

2.d Lo straniero di carta - volume

2.e Digital Collection Indire

### **3. Cataloghi on line**

#### **4. Cultural Heritage:**

4.a Dichulter

4.b Didattica Museale K0

#### **5. Convenzioni per ricerca condivisa con Università ed enti di ricerca:**

5.a Archivio Prove d'accesso Scuola Normale Superiore

5.b Convenzione con Università di Siviglia (GREHCCO)

5.c Ricerca 'Telescuola' (Fondazione Luigi Einaudi, Roma)



<b>1.b</b>	<b>Mostra/ambiente virtuale per il centenario di Gianni Rodari</b>		
<b>Titolo</b>			
Descrizione	Progetto didattico di costruzione di un ambiente virtuale, realizzato dagli studenti, contenente al suo interno 1 evento espositivo ed altri eventi connessi al tema della vita e dell'opera di Gianni Rodari		
Azioni	Tempi	Definizione target obiettivo	Risorse
n. 1 Definizione dei contenuti	marzo - aprile 2020	fino a 25 contenuti testuali = 80% oltre 25 = 100%	Pamela Giorgi Alessandra Anichini
n. 2 Ricerca dei materiali iconografici e redazione dei testi	Aprile - maggio 2020	Individuazione di meno di 25 fonti iconografiche = 80%; più di 25 fonti iconografiche/testuali = 100%	Pamela Giorgi Alessandra Anichini
n. 3 Allestimento ambiente/mostra	giugno 2020	si/no	Pamela Giorgi Alessandra Anichini

### Obiettivo Specifico 2 - Valorizzazione dei fondi bibliografici-documentari

<b>2.a</b>	<b>Analisi Disegni 'Di-Segno-In-Segno'</b>
<b>Titolo</b>	
Descrizione	Il progetto Disegno-Insegno si propone un riordino del Fondo "Concorsi internazionali di disegno infantile" dell'Archivio INDIRE, come base per avviare percorsi di ricerca storico educativa finalizzati alla valorizzazione di tale patrimonio storico, in relazione alle attuali innovazioni didattiche focalizzate sulla funzione epistemica del disegnare nella costruzione delle conoscenze

Azioni	Tempi	Indicatori obiettivo - Target	Risorse
n. 1 Digitalizzazione fondo concorso "Uomini e macchine" e fondo concorso "Vita in campagna" e interviste disegnatori	maggio 2020	meno di 30 risorse = 50%; oltre 40 risorse = 80%	Patrizia Garista
n. 2 Partecipazione a convegno	giugno 2020	si/no	Patrizia Garista
<b>2.b</b> <b>Titolo</b>	<b>'La scuola sullo schermo'</b>		
Descrizione	Realizzazione di un ambiente - in collaborazione con il progetto 'Piccole scuole' e il festival di cinema indipendente 'Pesaro Film Festival'- che fornisca alla scuola risorse audiovisive (film, documentari, docu-fiction), accompagnate da schede di approfondimento e da schede per svolgere attività didattiche.		
<b>Azioni</b>	<b>Tempi</b>	<b>Indicatori obiettivo - target</b>	<b>Risorse</b>
n. 1 Realizzazione di un ambiente ad hoc per ospitare il portale	maggio 2020	si/no	Pamela Giorgi Francesca Caprino
n. 2 Individuazione delle fonti/film/documentari da mettere a disposizione della scuola	aprile- maggio 2020	individuazione e di meno di 10 fonti/film/doc umentari 50%; oltre 10 = 100%	Pamela Giorgi Francesca Caprino

n. 3 Redazione di schede di approfondimento e didattiche	aprile- maggio- giugno 2020	redazione di meno di 10 schede = 50%; oltre 10 = 100%	Pamela Giorgi Francesca Caprino
<b>2.c Titolo</b>	<b>'Memorie Magistrali'</b>		
Descrizione	Repository di fonti orali per la storia dell'innovazione didattica del secondo novecento		
Azioni	Tempi	Indicatori obiettivo - Target	Risorse
n. 1 Implementazione della raccolta delle fonti orali per la storia dell'inclusione scolastica scuola	dicembre 2020	meno di 10 risorse= 50%;, oltre 10 risorse= 100%  → raccolte 4 risorse= 50%	Pamela Giorgi Francesca Caprino
n. 2 Implementazione della raccolta delle fonti orali per la storia della scuola delle comunità valdesi in Piemonte	dicembre 2020	meno di 10 risorse= 50%;, oltre 10 risorse= 100%	Francesca Davida Pizzigoni
<b>2.d Titolo</b>	<b>Lo straniero di carta - volume</b>		



Descrizione	Ricerca a partire dal fondo bibliografico Indire sulla letteratura infantile tra '800 e '900, con un focus sulla percezione della 'diversità' e la costruzione dello stereotipo dello 'straniero'		
Azioni	Tempi	Indicatori obiettivo - Target	Risorse
n. 1 studio dei testi e scrittura – ricerca iconografica	Gennaio-aprile 2020	meno di 30 risorse iconografiche e testuali individuate = 50%; più di 30 = 100%	Pamela Giorgi Alessandra Anichini
n. 2 Pubblicazione volume	luglio 2020	si/no	Pamela Giorgi Alessandra Anichini

<b>2.e</b> <b>Titolo</b>	<b>Digital Collection Indire</b> <b><a href="http://mostrevirtuali.indire.it/">http://mostrevirtuali.indire.it/</a></b>		
Descrizione	Sezione che propone documenti digitalizzati selezionati dai database archivistici Indire, organizzati in gallery tematiche / mostre virtuali / raccolte di classroom materials.		
Azioni	Tempi	Indicatori obiettivo - target	Risorse
n. 1 Implementazione Digital collection	dicembre 2020	7 risorse = 50%; oltre 10 risorse = 100%	Pamela Giorgi Alessandra Anichini Isabelle De Maurissens Patrizia Garista Francesca Caprino Francesca Davida Pizzigoni

### Obiettivo Specifico 3 - Cataloghi on line

<b>Titolo</b>	<b>Cataloghi on line</b>		
Descrizione	Progettazione dei 2 nuovi database Indire (patrimonio documentario e librario)		
Azioni	Tempi	Indicatori obiettivo - Target	Risorse
n. 1 Messa in rete dei cataloghi	giugno 2020	1 risorsa = 50%; 2 risorse = 100%	Pamela Giorgi Paolo Pantano

### Obiettivo Specifico 4 - Cultural Heritage

<b>4.a Titolo</b>	<b>Dichulter</b>		
Descrizione	Partecipazione alla rete inter-istituzionale che ha la finalità di costruire e consolidare una cultura dell'innovazione tecnologica digitale sulle problematiche legate alla conservazione, valorizzazione e promozione del Cultural Heritage. Hackcultura: Sfida 3.2, rivolta alle scuole per rappresentare il proprio patrimonio scolastico di appartenenza		
Azioni	Tempi	Indicatori obiettivo - target	Risorse
n. 1 Incontri, riunioni propedeutici alla stesura dei contenuti in oggetto	Gennaio-Dicembre 2020	1 incontro = 50%; oltre 2 = 100%	Pamela Giorgi
n. 2 Partecipazione agli eventi di diffusione	Gennaio-Dicembre 2020	1 evento = 50%; oltre 2 = 100%	Pamela Giorgi

dei contenuti della rete			
<b>4.b</b>	<b>Didattica museale Km 0</b>		
<b>Titolo</b>			
Descrizione	Valorizzazione, visibilità e aggregazione delle pratiche didattiche museale intorno a una singola e piccola realtà museale. Nuove alleanze educative e territoriali in particolare con i luoghi del patrimonio culturale minore.		
Indicatore/i obiettivo	Sviluppo di modelli di didattica museale		
Target obiettivo	2 risorse 80%, oltre 3 risorse 100%		
Azioni	Tempi	Indicatori obiettivo - Target	Risorse
n. 1 Mappatura e aggregazione delle esperienze didattiche museali intorno ai piccoli musei ad uso degli insegnanti accessibile dal sito Indire e accessibile dalla home del singolo museo stesso per la parte che riguarda il suo patrimonio	Giugno 2020	Sviluppo di modelli didattici museali → 1 = 50%; più di 1 = 100%	Pamela Giorgi Isabelle De Maurissens

**Obiettivo Specifico 5 - Convenzioni per ricerca condivisa con Università ed enti di ricerca**

<b>5.a</b>	<b>Archivio Prove d'accesso Scuola Normale Superiore (Pisa)</b>		
<b>Titolo</b>			
Azioni	Tempi	Indicatori Obiettivo - Target	Risorse

n. 1 Organizzazione convegno	Settembre 2020	si/no	Pamela Giorgi
<b>5.b Titolo</b>	<b>Convenzione con Università di Siviglia (GREHCCO)</b>		
Descrizione	Ricerca, partendo dal patrimonio documentario e bibliografico di Indire (allo scopo della sua valorizzazione) che abbia come focus il rapporto tra istituzioni scolastiche e istituzioni politiche, attraverso analisi diacroniche e sincroniche anche dal punto di vista delle scienze della comunicazione, della sociologia e dell'economia.		
Azioni	Tempi	Indicatori Obiettivo - Target	Risorse
n. 1 Partecipazione al convegno 'Comunicazione e pensiero' 1-3 aprile 2020	1-3 aprile 2020	si/no	Pamela Giorgi
n. 2 Organizzazione convegno	novembre 2020	si/no	Pamela Giorgi
<b>5.c Titolo</b>	<b>Ricerca 'Telescuola' (Fondazione Luigi Einaudi, Roma)</b>		
Descrizione	Integrazione tra competenze scientifiche esistenti presso Indire e il gruppo di lavoro - composto da docenti e ricercatori di: Fondazione Luigi Einaudi (Roma), Istituto di Studi Politici Parigi, l'Università Pompeu Fabra di Barcellona e Harvard University - per la creazione di un Archivio sulla storia dell'uso della tecnologia per finalità pedagogiche nell'Italia del dopoguerra.		
<b>Azioni</b>	<b>Tempi</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Risorse</b>

		<b>obiettivo - Target</b>	
n. 1 Digitalizzazione e messa in rete dell'archivio contenente le informazioni e i dati raccolti.	dicembre 2020	10 risorse = 50%; 20 risorse = 100%	Pamela Giorgi

## **Organigramma**

### *Referente della struttura di ricerca per il 2020*

Pamela Giorgi (Ricercatore I livello)

### *Ricercatrici*

Alessandra Anichini (Ricercatore I livello)

Francesca Caprino (Ricercatore III livello)

Patrizia Garista (Ricercatore III livello)

Isabelle De Maurissens (Ricercatore III livello)

Francesca Davida Pizzigoni (Ricercatore III livello)

### *Collaboratori Tecnici di Ricerca (CTER)*

Paolo Pantano