

Argomenti

Parte l'iniziativa "La Scuola allo schermo": l'audiovisivo come strumento didattico



Un ciclo di webinar sull'uso didattico delle fonti audiovisive a scuola destinato ai docenti. Il progetto si intitola **"La scuola allo schermo"** e nasce dalla riflessione degli studiosi **Indire** (Istituto Nazionale Documentazione Innovazione Ricerca Educativa) che lavorano nella struttura di ricerca "Valorizzazione del patrimonio storico", coordinata da Pamela Giorgi, sul possibile uso delle fonti atipiche (audiovisive) in ambito scolastico. La proposta si concretizza in un'offerta di **risorse filmiche** rivolta ai docenti, ai dirigenti scolastici, a chi studia, fa ricerca o formazione nei contesti educativi e a chiunque nel mondo della scuola voglia approfondire, mediante le fonti audiovisive, temi culturali e socio-economici.

La collaborazione con il gruppo di ricerca della struttura 'Innovazione metodologica e organizzativa nelle scuole piccole', coordinato da Giuseppina Rita Mangione, ha fatto del contesto educativo delle piccole scuole il primo campo di intervento e sperimentazione dell'iniziativa.

Il lavoro viene sviluppato in sinergia con il **Pesaro Film Festival** e con molti altri partner, tra cui: il **Festival dei Popoli** - Istituto italiano per i film di documentazione sociale; **Lanterne Magiche** (coordinata da Fondazione Sistema Toscana); **Associazione internazionale Diculther**; **Sedicicorto Forlì International Film Festival**.

Così come le piccole scuole rappresentano un patrimonio di cultura e innovazione didattica da comprendere e rilanciare, allo stesso modo, molto del cinema indipendente che è attore di questo progetto **Indire**, si muove dislocato, disagiato, quasi dimenticato e può divenire, invece, una risorsa culturale importante a disposizione delle scuole. La categoria della 'perifericità' diviene in questa sede il fattore comune, insieme all'idea che questo sia un modo per utilizzare, trasversalmente alle varie discipline, in una didattica attiva e laboratoriale, una particolare categoria di fonti atipiche, gli audiovisivi, che si caratterizzano per essere uno tra i linguaggi più inclusivi.

Il 21 ottobre il gruppo esteso ha realizzato la sua prima presentazione collettiva dando il via ai webinar tematici con un primo tema di discussione: "Quale uso didattico per la

Ti potrebbero interessare anche...



Competenze digitali nelle scuole del Sud: i risultati di una ricerca Indire

L'utilizzo delle tecnologie nell'attività quotidiana da parte di studenti e docenti ...



Generazione Digitale - Dall'ardesia alla LIM

Pensando alla scuola che cambia, ci vengono in mente i tablet, i libri digitali, ...



Generazione Digitale - eTwinning: l'Europa a scuola

L'argomento di questa puntata di Generazione Digitale riguarda la scuola, l'Europa ...

<http://www.cultura.rai.it>



Competenze digitali nelle scuole del Sud: i risultati di una ricerca Indire

L'utilizzo delle tecnologie nell'attività quotidiana da parte di studenti e docenti ...

SUL PORTALE DI **RETEVA**



Competenze digitali nelle scuole del Sud: i risultati di una ricerca Indire

L'utilizzo delle tecnologie nell'attività quotidiana da parte di studenti e docenti ...

Più visti



La Scuola in TV: gli orari delle lezioni

Rai Scuola arricchisce la sua offerta didattica con le nuove lezioni di "La Scuola in Tv", realizzate ...



Notte Nazionale del Liceo Classico: intervista all'ideatore Rocco Schembra



John Fitzgerald Kennedy: L'attentato

fonte filmica?" Per rivedere questo webinar: <https://piccolescuole.indire.it/iniziativa/la-scuola-allo-schermo/quale-didattica-con-le-fonti-video/>

Per partecipare ai webinar e per tutte le informazioni: [Indire](#) [La scuola allo schermo](#)

Tags

audiovisivo

didattica

Indire

Progetto Scuola allo schermo

webinar

Condividi questo articolo



JFK 50 anni dopo. Il 22 novembre 1963 veniva ucciso a Dallas il presidente degli Stati Uniti, John ...



La Terra: rotazione e rivoluzione

L'unità didattica spiega i movimenti di rotazione e di rivoluzione della Terra, da cui dipendono, ...



La belle époque

L'Esposizione Universale di Parigi del 1900 è parte ed espressione del vertiginoso sviluppo economico ...

Recenti



Parte l'iniziativa "La Scuola allo schermo": l'audiovisivo come strumento didattico

Un ciclo di webinar sull'uso didattico delle fonti audiovisive a scuola destinato ...



L'Informatica per il bene comune: il 30 ottobre le premiazioni del concorso di Programma il Futuro



Russo: chi ascolta i podcast e guarda le serie tv?



Russo: chi sta parlando?



Russo: sai chi è?