

A stylized, colorful illustration of a landscape. The foreground features rolling green hills with a brown path. On the left, there is a green tree, a purple flower, and an orange flower. A red bird is flying in the sky. The background consists of layered blue and white waves, suggesting a sky or water. The text is overlaid on the right side of the image.

# *(nicht nur) Mündliche Produktion*

*Spaß am Lernen*

# Es geht um mehr als einfach um Grammatik

- Es geht um Förderung von
- kommunikativer Kompetenz
- Kreativität
- Inklusion
- Kritischem aber empathischen Denken
- In einem Wort: Spass am Lernen



kennenlernspiele

→ wheel decide

Vorstellungsrunde mit Hilfestellung → geheime/versteckte Frage.

Vorstellungsrunde als Kennenlern-Maßnahme.

Kleine Hilfestellungen können den Teilnehmern ein paar mehr Informationen entlocken.

jeder Teilnehmer muss mindestens einen Zettel ziehen und die Fragen bei der Vorstellungsrunde zu beantworten.

Mögliche Fragen könnten beispielsweise folgende sein:

- Was ist dein Lieblingsessen?
- Hast du einen Spitznamen? Welcher ist es?
- Wer ist dein Lieblingsmusiker?
- Was ist deine Lieblingsserie?
- Was ist dein Lieblings-Filmzitat?
- An welchen Orten hast du schon gelebt?
- Was sind deine Hobbys?
- Hast du Haustiere? Wie heißen sie?
- Was ist dein Lieblingsbuch?
- Was erhoffst du dir von dieser Veranstaltung?
- Wenn du dir einen beliebigen Gegenstand kaufen könntest (real oder fiktional), welcher wäre es?
- Was ist deine Lieblingsfarbe?
- Was ist deine schönste Kindheitserinnerung?
- Berge oder Meer? Warum?
- Buch oder Serie? Warum?
- Sommer oder Winter? Warum?
- Hast du ein Lebensmotto? Wenn ja, welches ist es?
- Was ist das schönste Urlaubsziel, das du dir vorstellen kannst?
- Wohin ging deine schönste Urlaubsreise?
- Wo wurdest du geboren?

# Zungenbrecher

- Nachsprechen
- Lesen und Nachsprechen
- Mit Laut und Klang spielen
- Deutsche und italienische Laute vergleichen

# Sich auf bestimmte Laute konzentrieren

- Hier mehr zum Thema Zungenbrecher je nach Laut
- Weitere Materialien
- Italienische Zungenbrecher

A / au	b	c
Als Anna abends aß, aß Anna abends Ananas.	Bierbrauer Bauer braut braunes Bier, braunes Bier braut Bierbrauer Bauer	Chinesisches Schüsselchen , chinesisches Schüsselchen , chinesisches Schüsselchen

# Ein Vergleich....oder besser: ein Zungenbrecherwettbewerb



Tu cogli  
Germogli  
Tra gli scogli?  
Non credo, mi imbrogli!




nacheinander sollen Schüler einen  
Zungenbrecher auf Italienisch und einen  
auf Deutsch rezitieren


der Assistent ist als Richter da



# Abzählreime hören und nachsprechen

- 
- *Hinke Pinke weißer Schwan  
Schwimmt wie ein König seine Bahn.*
  - *Hinke Pinke Krokodil  
Es lebt weit weg - im fernen Nil.*
  - *Hinke Pinke Mauseloch  
Lauf schnell, sonst kriegt die Katz dich noch.*
  - *Hinke Pinke Schwalbennest  
Die Schwalbe uns im Herbst verlässt.*
  - *Hinke Pinke Schneckenhaus  
Die Schnecke hat Angst und kommt nicht raus.*

• Weitere Materialien    ein Video

- 
- *Ci son tante fragoline  
Tutte rosse e piccoline*
  - *Ci son tante pecorelle  
Tutte bianche e tutte belle*
  - *Ci son fiori nei giardini,  
Ci son tanti pesciolini*
  - *Tutto questo sai perché?  
Ora tocca proprio a te*

\_\_\_\_\_ Weitere Materialien

\_\_\_\_\_ Ein Video

Wie schreibt man ein Gedicht?

Maus  
klein  
Bogen  
lieben  
machen  
Sorte  
alt  
neu  
Hose  
Flasche  
Kind

Drachen  
Drogen  
Tasche  
Lachen  
allein  
scheu  
Rose  
Wald  
wiegen  
Wind  
Haus

Phonethik  
integrieren und  
nicht isolieren

PBL : den Schülern Stimme und  
Wahl geben

Driving question: "wie kann man eine  
lustige Geschichte nur mit Reimen  
schreiben?"



**Herbstgedicht:**  
**Verblüht sind Dahlien und Ginster,**  
**die Abende sind früher finster,**  
**die Rechnung steigt für Gas und Licht**  
**der Tag nimmt ab... ich leider nicht!**

*hier nur ein kleines Beispiel.....*

*jetzt bist du dran!*

*Schreib ein Gedicht , keinen  
Stundenplan*

*dann bist am Ziel*

<https://padlet.com/seminarionuovo/ytrvx16p2y3pu940>



# Akrostichon

T Tatsachen

E ebensogut/ erneut

A abändernd abtastend  
abenteuerlich/ abertausendmaal

M mischen

<https://padlet.com/seminarionuovo/ytrvx16p2y3pu940>

# Ein Elfchen schreiben und vorlesen



VOKI+ Elfchen

Insgesamt 11 Wörter, die in festgelegter Folge auf fünf Verszeilen verteilt werden. Für jeden Vers wird eine Anforderung formuliert, die (je nach gegebenenfalls vorhandener didaktischer Vorgabe) variiert werden kann.

1  
1 1  
1 1 1  
1 1 1 1  
1

Sich vorstellen:

Es ist sozusagen eine komprimierte bzw. verdichtete Sprache, in der die Bedeutung dessen, was ich sage, in sehr wenigen Worten zusammengefasst ist

Wichtig beim Elfchen ist, die vorgegebene Anzahl der Wörter in einer Zeile zu treffen, also die REGEL einzuhalten. Das Thema nicht zu verfehlen. Das Thema als Überschrift hinzuzufügen oder als erstes Wort zu nennen. Das Thema zu beschreiben, wie ist es, wie fühlt es sich an, was macht es aus? Ein Fazit zum Thema zu finden.

Eine Jahreszeit , ein Gefühl, ein historisches Ereignis, ein Buch

# Sich vorstellen

## Über Hobbys sprechen

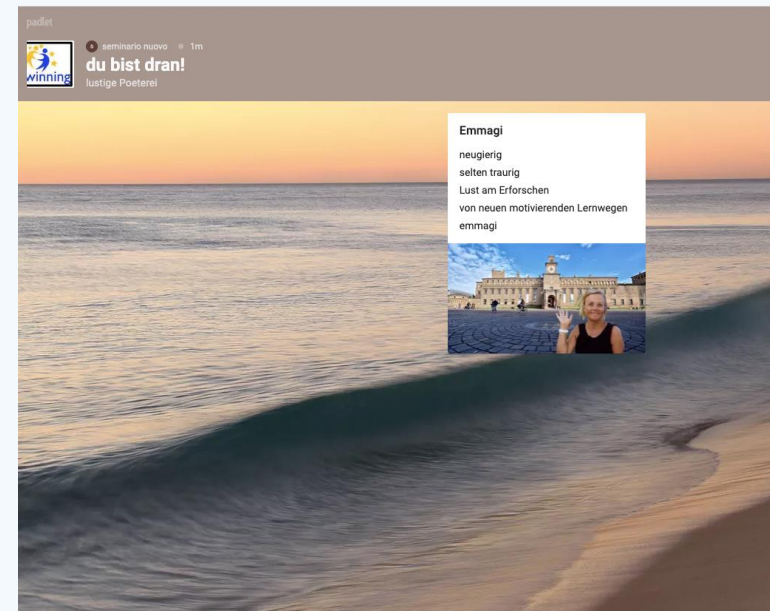


Fußballspielen  
elf Freunde  
gemeinsam auf's Tor  
zusammen können wir gewinnen  
Teamgeist

Fußball-Elfchen

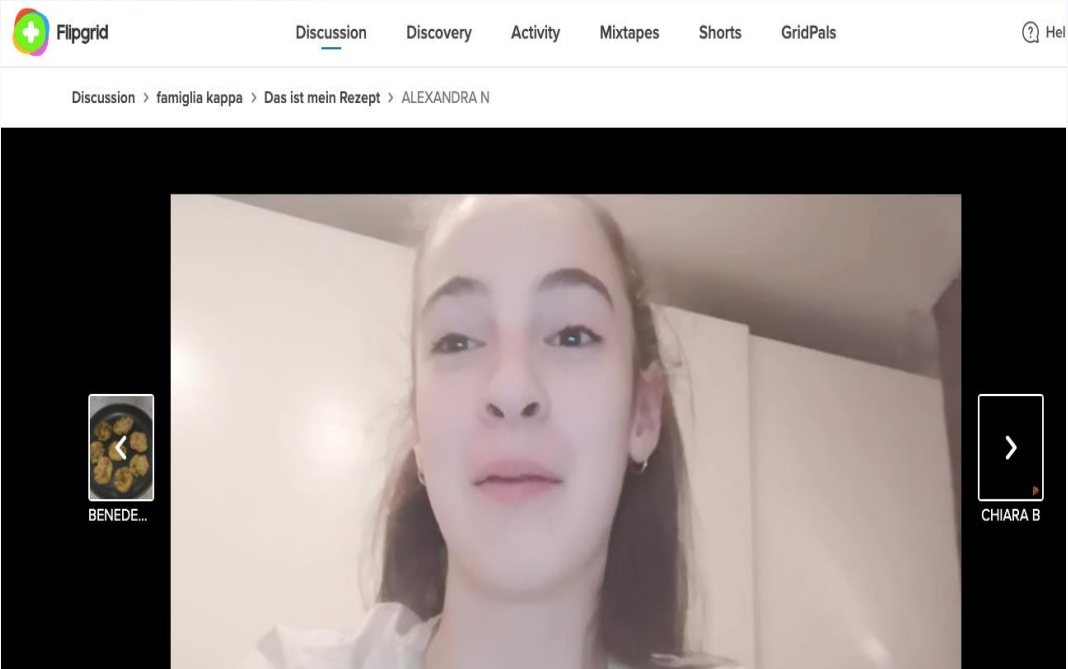


## Ihr seid 'dran!



- <https://padlet.com/seminarionuovo/ytrvx16p2y3pu940>

# Rezepte und Unmögliche Interviews → Flipgrid und Kinemaster



# Kofferpacken

Anstatt nur Gegenstände zu benennen,

muss jeder Spieler auch seinen Namen sagen.

Ein Spieler beginnt,

sagt seinen Namen und einen Gegenstand,

den er in den Koffer packt,

beispielsweise "Mein Name ist Simon und ich packe eine Badehose in meinen Koffer".

Der darauf folgende Spieler muss dann

den Namen und den Gegenstand wiederholen, seinen eigenen Namen sagen und einen weiteren Gegenstand nennen, den er in den Koffer packen möchte. Der Spieler danach wiederholt dann die Namen und Gegenstände der Personen, die vor ihm an der Reihe waren, und so weiter.....





# Rollenspiel und PBL : eTwinning



*Sprachmittlung :  
Kulturbrücken*



*Fremdsprache als  
proaktives Mittel zur  
Kommunikationskompetenz*



*Träger und  
Proaktiver Vermittler  
Von Weltkulturerbe*

Vielen Dank für Ihre Geduld und Aufmerksamkeit  
... und denken Sie daran:

