

# ***LOS AUXILIARES Y LA CLASE DE IDIOMA PRESENCIAL Y A DISTANCIA***

---

**EJERCICIOS PRÁCTICOS PARA SOBREVIVIR EN EL AÑO ESCOLAR 2020-21**

**ELISABETTA VACCARO**

# ESQUEMA

---

- Ante todo – Presentémosnos
- EL SISTEMA EDUCATIVO ITALIANO
- EL PAPEL DEL AUXILIAR
- LAS EXPECTATIVAS DE: LOS DOCENTES/LOS ALUMNOS /LAS FAMILIAS
- EJEMPLOS DE ACTIVIDADES PARA LA DIDÁCTICA PRESENCIAL Y LA DIDÁCTICA A DISTANCIA
- CONCLUSIONES

# EL SISTEMA EDUCATIVO ESCOLAR ITALIANO

- Sistema escolar italiano:

- 1) Infantil



guardería

- 3 años



- 2) Elemental: 5 años

- 3) Secundario (primer y segundo nivel)



3 años+5 años

La educación en Italia es

- gratuita - a cargo del Estado;
- obligatoria hasta los 16 años;
- Las instituciones son públicas - existen también colegios privados.

Se divide en tres etapas: primaria, secundaria y superior.

La educación obligatoria comprende todo el ciclo de educación primaria, la secundaria de primer grado y los dos primeros años de la de segundo grado.

---

## SISTEMA EDUCATIVO ITALIANO (INTRO)

La primera etapa está dividida en dos ciclos: la preprimaria o *scuola dell'Infanzia* (guardería) y la primaria.

La **scuola dell'Infanzia** (de 3 a 6 años): se unen la educación y la socialización.

La **scuola primaria** (de 6 a 11 años): se estudia. Hay cinco cursos y luego se accede a la escuela media (antes había un examen final pero ahora ya no).

SISTEMA EDUCATIVO ITALIANO (I)

La etapa que corresponde a la **scuola superior** se divide en dos ciclos: la escuela secundaria de primer grado y la de segundo grado.

En la de **primer grado** (1-14 años): el método de evaluación es de 1 a 10. Ahora los alumnos pasan al año siguiente aún con un suspenso en una de las asignaturas. Al cabo de tres años hay un examen final para obtener el **diploma de certificado medio**.

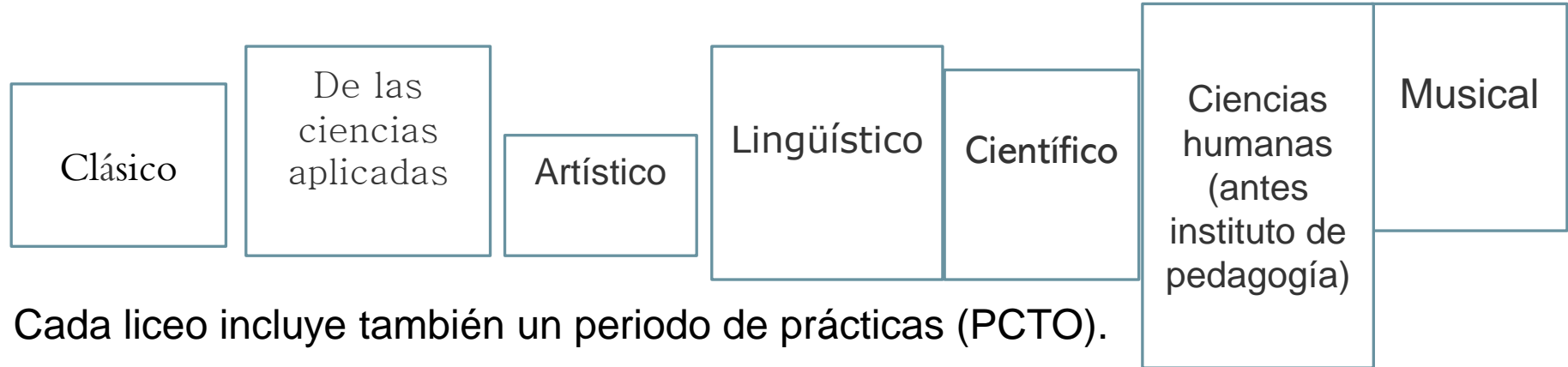
En la secundaria de **segundo grado** (14-19 años): el estudiante elige el tipo de escuela y decide sobre el futuro profesional/orientación a la carrera (facultad)

---

SISTEMA EDUCATIVO ITALIANO (2)

Tipos de escuelas secundarias con educación especializada:

**Liceo:** comprende cinco cursos y prepara a los jóvenes para acceder a la educación universitaria. Hay **siete tipos** de liceos especializados:



Cada liceo incluye también un periodo de prácticas (PCTO).

SISTEMA EDUCATIVO ITALIANO (3)

**Instituto técnico:** dura cinco años y combina formación práctica y teórica.

Tipos de institutos técnico: el agrario, el comercial, el de turismo, el náutico, el industrial, el de comercio exterior, y así de paso.

Los estudiantes se dedican en los últimos tres años de curso a la especialidad seleccionada y a hacer un periodo de prácticas. Al finalizar pueden acceder a la universidad o al mundo laboral.

SISTEMA EDUCATIVO ITALIANO (4)



**Instituto profesional:** se centra en una educación más especializada y orientada al mercado laboral. Dura 3+2 años suplementarios tras los cuales puede acceder a la universidad.

Al finalizar la educación secundaria los estudiantes deben superar un examen final de acuerdo al tipo de escuela que hayan escogido y con este certificado acceden a los estudios universitarios.

SISTEMA EDUCATIVO ITALIANO (5)

# Y VOSOTROS OS COLOCÁIS EN

---

Secundario de  
primer grado

Secundario de segundo grado

# VUESTRO PAPEL TIENE QUE ESTAR *MUY CLARO*

## Los auxiliares:

2020-21

**¿Vosotros del ae 2020-21 qué opináis en cambio?**

<b>Opiniones auxiliares ae 2018-19</b>	<b>Opiniones auxiliares ae 2019-20</b>
Somos alumnos y profesores al mismo tiempo.	Hacemos que los alumnos se centren en hablar frases completas.
Motivamos a los alumnos a aventurarse en el idioma.	Motivamos a los alumnos con tareas interesantes y estimulantes.
Animamos a los estudiantes a cometer errores (no se les evalúa).	Brindamos vocablos que se utilizan en las situaciones comunes cotidianas.
Tenemos que enseñar pronunciación, entonación, acentos, gramática.	Animamos a los estudiantes a hablar el «verdadero idioma».
Tenemos que cubrir lo esencial.	Llevamos nuestra cultura a la clase.

# EL PUNTO DE VISTA DE PROFESORES Y ESTUDIANTES SOBRE LOS AUXILIARES I

## LO QUE OPINAN LOS PROFESORES



- Ayudan a los estudiantes con la gramática
- Ayudan a los estudiantes para aprender la conversación.
- Ayudan para los vocablos/expresiones idiomáticas.
- Son un recurso esencial para que el alumno se enfrente con el idioma en situaciones reales.

## LO QUE PIENSAN LOS ESTUDIANTES



- Conocen de veras el idioma y ayudan en concreto.
- No te aburres como una ostra con la gramática y aprendes más y mejor
- Te diviertes con ellos porque no te juzgan ni evalúan
- Te enseñan frases hechas, proverbios, y modismos mejorando tu entonación y pronunciación
- Te hacen conocer su país/te traen su cultura

# EL PUNTO DE VISTA DE PROFESORES Y ESTUDIANTES SOBRE LOS AUXILIARES II

## LO QUE OPINAN LOS PROFESORES



- Hacen que los alumnos se centren en hablar siempre español sin traducir
- Evitan que se hable el “itañol”.
- Proporcionan tareas interesantes
- Motivan a los alumnos en el aprendizaje del idioma.
- Son un recurso para que los estudiantes se enfrenten con la cultura de un país del que estudian el idioma.
- Son un soporte para los profes

## LO QUE PIENSAN LOS ESTUDIANTES

«¡Se habla español por fin!».



- Te dan consejos en lo que se refiere al idioma y en lo que te pueda resultar útil cuando viajes a países de habla española o vayas a sitios donde se habla español.
- No te evalúan cuando hablas/escribes con lo cual te permiten **no tener miedo** al momento de entrar en contacto con otra lengua.
- Te permiten lanzarte/aventurarte en un idioma diferente del tuyo.

# PRIMEROS PASOS

---

POR FIN EMPEZAMOS

# EL AUXILIAR-DOCENTE – pero lo primero EL YO AUTÉNTICO

---

- Entender qué es lo que tenéis que hacer
- Seguir lo que pone en la guía de auxiliares
- Hablar con el tutor para organizaros bien
- **Programar el trabajo, las actividades**
- A) con los docentes de idiomas (semanal)
- B) con los docentes AICLE con antelación
- LO PRIMERO....QUIENES SOIS  
VOSOTROS: el ser auténtico
- Los estudiantes QUIEREN  
CONOCEROS
- PENSAR EN ACTIVIDADES PARA QUE  
OS CONOZCAN

## **ANTES DE HACER CUALQUIER ACTIVIDAD ⇒ CREAR LA ATMOSFERA ADECUADA**

A) **PRIMERO**: SALUDAR A LOS ESTUDIANTES DÁNDOLES LA BIENVENIDA A VUESTRA CLASE (COMO SI FUERAIS UN **PRESENTADOR** O UNO **SPEAKER** EN LA RADIO)

B) **LUEGO** SE ENTRA EN EL *MEET* HACIENDO PREGUNTAS SENCILLAS COMO POR EJ. ¿QUÉ TAL/TODO BIEN?  
¿ESTÁIS RELEJADOS/CANSADOS? ¿QUÉ ASIGNATURAS HABÉIS TENIDO ANTES? ¿QUÉ HABÉIS HECHO?  
¿QUÉ TAL VUESTRO EQUIPO FAVORITO? A LOS CHICOS ESO SIEMPRE LES GUSTA MUCHO. SU TAREA FAVORITA ES LA CHARLA:  
HABLAR Y GASTAR EL TIEMPO ... PERO ESO ES BUENO PORQUE SE ACOSTUMBRAN A PASAR DEL ITALIANO AL ESPAÑOL.

C) **AL FINAL** ALCABO DE 3-5 MINUTOS PODÉIS EMPEZAR LA CLASE VERDADERA CON LAS ACTIVIDADES PREVISTAS

A) **UTILIZANDO LA VOZ CON MÁS LENTITUD** Y NO OBSTANTE LA CONEXIÓN **INTENTANDO HABLAR CLARO Y MENOS RÁPIDO DE LO NORMAL** PARA QUE OS ENTIENDAN, DE OTRA MANERA LOS ESTUDIANTES SE DESANIMAN INCLUSO LOS MEJORES Y EMPIEZAN A JUGAR CON SU MÓVIL Y A ABURRIRSE

B) **MOSTRÁNDOLES VUESTRAS CARAS SIN MASCARILLA** CUANTO MÁS PODÁIS CARA Y SOBRE TODO LOS LABIOS

---

## **DIDÁCTICA**

## **A**

## **DISTANCIA**

INCLUSO EN LA RED YA OS DARÉIS CUENTA DE QUE ES POSIBLE RECONOCER A LA TIPOLOGÍA DE ESTUDIANTES CON LOS QUE OS ENFRENTAIS:

ATREVIDOS/LÍDERES - DESCONFIADOS/TIMIDOS – DESINTERESADOS PERO

QUIETOS/ DESINTERESADOS PERO RUIDOSOS Y LOS PEORES... LOS ANTIPÁTICOS

SABELOTODOS





**PERO AUN ANTES ES NECESARIO CREAR LA ATMÓSFERA ADECUADA  
SI SE PUEDE -- UTILIZAR UN VISOR ADEMÁS DE LA MASCARILLA**

**HABLAR EN VOZ ALTA UTILIZANDO EL DIAFRAGMA AÚN ESTANDO SENTADOS Y  
MANTENIENDO LA DISTANCIA Y LA MASCARILLA**

**SER MUY ENÉRGICOS (DESAYUNAR BIEN)**

**OBSERVAR LAS DINÁMICAS EN EL AULA Y RECONOCER A LA TIPOLOGÍA DE  
ESTUDIANTES CON LOS QUE OS ENFRENTAIS:  
ATREVIDOS/LÍDERES - DESCONFIADOS/TÍMIDOS - DESINTERESADOS PERO QUIETOS  
DESINTERESADOS Y RUIDOSOS - PEREZOS – SABELOTODOS – ALUMNOS CON  
EXIGENCIAS ESPECÍFICAS – ALUMNOS DISCAPACITADOS**

---

### **DIDÁCTICA PRESENCIAL**

**PEDIR LA AYUDA DEL PROFESOR PARA IDENTIFICAR A LOS ALUMNOS –**

**SER SINCEROS Y NADA TÍMIDOS SI ALGO OS RESULTA DIFÍCIL O ES DEMASIADO NUEVO O NO OS  
PARECE LÓGICO O JUSTO O NO SABÉIS CÓMO PORTAROS NI QUÉ QUÉHACER CON ALGUNOS  
ALUMNOS, HABLARLE DE ESO SIN PROBLEMAS \***

PARA QUE OS CONOZCAN MEJOR HE AQUÍ  
ALGUNAS ACTIVIDADES SOBRE VOSOTROS

### **ACTIVIDADES A DISTANCIA**

**Preparar un video breve de 2 minutos  
con informaciones sobre vosotros**

**Preparar un informe con nombre y  
apellido, datos personales**

**Enseñar a los alumnos una ficha que  
tienen que rellenar (edad, lugar de  
nacimiento, de proveniencia, carrera,  
intereses – tres adjetivos para  
presentaros o tres cosas/detalles  
particulares importantes para  
vosotros o a las que les tenéis cariño)**

### **ACTIVIDADES PRESENCIALES – Presentaros con**

A) Texto con huecos que rellenar (NIVEL BÁSICO)

B) Texto con errores que corregir (NIVEL INTERMEDIO)

C) Texto con palabras clave por puntos (AVANZADO)

D) Ejercicios para la inclusión: presentaros escribiendo en la pizarra/pizarra interactiva algunas palabras y números para que os hagan preguntas sobre vosotros (ESCAPE ROOMS)

# **EJERCICIOS PARA LA COMPRENSIÓN AUDITIVA: LA PRONUNCIACIÓN Y LA ENTONACIÓN (I) LA ETAPA DE ... LA CONQUISTA**

---

- **LAS CANCIONES:** sirven para aprender palabras y sonidos; ayudan para memorizar palabras y expresiones idiomáticas; desarrollan en los estudiantes lógica, creatividad, originalidad; los preparan a las verdaderas pruebas auditivas (con ruidos en el fondo y diálogos)
- **Canciones para aprender sonidos: RUEDA DE CANCIONES (FAMOSAS Y MODERNAS O PASADAS DE MODA – TUNAS – CANCIONES DE NIÑOS.....)**
- **Canciones para aprender vocablos: SELECCIÓN SEGÚN EL CAMPO SEMÁNTICO**
- **Canciones para aprender el ritmo rápido del idioma: RAPS**

# EJERCICIOS PARA LA COMPRENSIÓN AUDITIVA: LA PRONUNCIACIÓN Y LA ENTONACIÓN (II)

- **ANTES DE ESCUCHAR** introducir tema/explicar título de la canción (pocas palabras y claras a distancia - más palabras en presencia)



**A) prueba auditiva guiada los alumnos escuchen la letra de las canciones:**

**elección múltiple (2/3)**

**huecos que rellenar**

**presentar canciones con erratas adrede y que los alumnos aprendan a escuchar y corrijan**

**B) prueba auditiva antes de escuchar el audio:**

**reconstruir el orden de la canción leyendo la letra**

**adivinar las palabras a partir de una parte de la letra**

**trabajar con las rimas**

# EJERCICIOS PARA LA COMPRENSIÓN AUDITIVA: LA PRONUNCIACIÓN Y LA ENTONACIÓN (III)

---

- TRABALENGUAS: sirven para aprender a discernir los sonidos y a mejorar la pronunciación y entonación.

## VENTAJAS:

Se aprenden trabalenguas auténticos.

Se memorizan con mayor facilidad las palabras.

Se fijan más fácilmente los sonidos y son más correctos.

# OTROS EJERCICIOS CON LAS CANCIONES:

---

- Crear nuevas canciones en grupos utilizando música verdadera sobre unos temas elegidos.
- Crear textos raps sobre unos temas específicos.

Ventajas: se desarrolla la creatividad y el pensamiento crítico; se desarrollan las *habilidades blandas* (*trabajo en cooperación, negociar con los demás, tener que explicar sus razones, convencer, aprender a aprender...*)



# EJERCICIOS DE COMPRENSIÓN AUDITIVA: COMPRENDER TEXTOS Y VÍDEOS

---

- Escribir textos cortos y divertidos en la pizarra o en la pizarra interactiva:
  - a) leerlo despacio (fijarse en los sonidos de cada palabra);
  - b) leerlo mas rápido (fijarse en el ritmo y la entonación además de la pronunciación);
  - c) leerlo para reír: como si uno fuera un «cantante de opera, robot, una mujer/chica si es varón/chico y al revés...»);
  - d) hacer preguntas para monitorar la comprensión.

# EJERCICIOS DE COMPRENSIÓN AUDITIVA: COMPRENDER TEXTOS Y VÍDEOS

---

Ver videos en la RED (de publicidad, Teds, documentales)

- a) introducir el tema del vídeo (ej. la sociedad española, los jóvenes, el medio-ambiente, la familia, la actualidad, etc.);
- b) preparar una hoja de papel con preguntas – de las más sencillas a las más complicadas (a comienzos los estudiantes tendrían que trabajar en pequeños grupos de 3 o en pareja, luego individualmente o al revés);
- c) seleccionar grabaciones de varios libros o que se encuentren en la red: dejar que las escuchen 2 (3 veces si es necesario). Solicitar preguntas por algunos chicos y respuestas por otros: hacer que ellos os hagan preguntas (al revés) y luego las hacéis vosotros sobre la actividad (si te ha gustado/qué te ha/no te ha gustado/qué cambiarías—de cualquier manera **coprotagonizarles: pedirles sus opiniones, que tengan un papel, que se expresen**).



# EJERCICIOS PARA ENSEÑAR A APRENDER VOCABLOS (I)

---

## EN PRESENCIA

- **JUGAR CON TABÚES – FICHAS Y CARTELES YA LISTOS QUE ESTÁN EN LA RED O EN LOS RECURSOS QUE OS ENSEÑARON**
- **EN LA PIZARRA O EN LA PIZARRA INTERACTIVA HACER DIBUJOS DE OBJETOS Y PREGUNTAR QUÉ ES**
- **IR DE LA DEFINICIÓN A LA PALABRA – CON OBJETOS O CON VERBOS (sirve para/se utiliza cuando/es algo que... -- se dice cuando/se dice al hablar de)**
- **JUEGO DEL AHORCADO (LETRAS) – NIVEL BÁSICO**
- **LOS FALSOS AMIGOS AL ACECHO: JUEGOS DE PALABRAS ITALIANAS Y ESPAÑOLAS MUY SEMEJANTES CON SIGNIFICADO DISTINTO DARLES LISTADOS Y FRASES COMPLETAS**

## A DISTANCIA

- **JUGAR CON TABÚES – FICHAS Y CARTELES YA LISTOS QUE ESTÁN EN LA RED O EN LOS RECURSOS QUE OS ENSEÑARON**
- **EN JAM BOARD HACER DIBUJOS DE OBJETOS Y PREGUNTAR QUÉ ES**
- **IR DE LA PALABRA A LA DEFINICION – APLICAR LAS PALABRAS, LOS MODISMOS EN OTROS CONTEXTOS - UTILIZAR TÍTULOS DE LOS PERIÓDICOS, BITÁCORAS O ARTICULOS EN LA RED**
- **JUEGO DEL AHORCADO (LETRAS) – NIVEL BÁSICO**
- **LOS FALSOS AMIGOS AL ACECHO: TRADUCCIONES DE BREVES MENSAJES QUE INCLUYAN LOS FALSOS AMIGOS**

# EJERCICIOS PARA ENSEÑAR A APRENDER VOCABLOS (II)

---

## EN PRESENCIA

### EJERCICIOS POR HILAS:

- **El tren de palabras** – (1 estudiante: En mi cocina hay una mesa - 2) En mi cocina hay una mesa y al rededor de la mesa hay cuatro sillas; 3) En mi cocina hay una mesa; al rededor de la mesa hay cuatro sillas. En la mesa hay una maceta con una planta/MÁS SENCILLO: 1 estudiante: En mi cocina hay una mesa- 2) En mi cocina hay una mesa, cuatro sillas; 3) En mi cocina hay una mesa, cuatro sillas, el cubo de la basura...;

## A DISTANCIA

- **LO MISMO** como juego en equipo
- **LLAMAR VOSOTROS DESDE LA LISTA QUE APARECE EN LA PANTALLA – dividir en grupos**
- **SI NO CONTESTAN PASAR ADELANTE Y EL EQUIPO PIERDE**
- **POCAS REGLAS Y MUY CLARAS - ESO SIEMPRE**

# EJERCICIOS PARA ENSEÑAR A APRENDER VOCABLOS (III)

---

## EN PRESENCIA

### EJERCICIOS POR FILAS:

**La pizarra de las profesiones** (el mundo de la escuela; el mundo del cine.../los adjetivos/otro...): ej. Trabajo en un instituto, limpio pupitres, hago fotocopias, .... SOY UN ....

### Adivina adivinanza

- Silla delante de la pizarra donde se sienta un estudiante que da la espalda a la pizarra; otro estudiante escribe una(s) palabra(s) en la pizarra – el sentado tiene que adivinar la(s) palabra(s) pidiéndole ayuda a los otros haciendo preguntas cerradas.

## A DISTANCIA

### EJERCICIOS PASANDO LISTA:

**Pizarra de las profesiones** (el mundo de la escuela; el mundo del cine.../los adjetivos/otro...): ej. Trabajo en un instituto, limpio pupitres, hago fotocopias, .... SOY UN ....

### Adivina adivinanza

- **AULAS CAFES:** Un alumno puede estar afuera por 2 mins y los otros se preparan como grupo y al volver al aula virtual el estudiante hace preguntas cerradas.

# EJERCICIOS PARA ENSEÑAR A APRENDER VOCABLOS (IV)

---

## **EN PRESENCIA**

- **Utilizar el cuerpo (las manos/la cara) para que los estudiantes se enteren/entiendan**
- **PARA QUE APRENDAN LOS VOCABLOS DEL CUERPO – UTILIZAR EL «TÓCATE RÁPIDO»**
- **Crear/Dar a los alumnos otras frases/contextos donde los entiendan**

## **A DISTANCIA**

**Para que vuelvan a utilizar los vocablos trabajar en casa / en el aula virtual:**

- **A) SOPAS DE PALABRA: tienen que buscar y encontrar palabras (juego en equipo)**
- **B) CRUCIGRAMAS: definir/explicar (creados por vosotros o por ellos mismos)**
- **C) LA LÍNEA ESCONDIDA: darles trozos de frase/palabras que puedan reconstruir/juntar dándoles un sentido, inventando una historieta con/sin sentido**

# EJERCICIOS PARA ENSEÑAR A APRENDER VOCABLOS (V)

---

EN PRESENCIA (**EN VERDE**) y A DISTANCIA (**EN AMARILLO**)

- **CREAR JUEGOS DE MESA CON FICHAS** (para la clase en presencia):

**EL FICHERO**: trátase de crear fichas utilizando los catálogos de muebles (IKEA) y los anuncios de la publicidad y una vez creadas utilizarlas proveendo la definición de la palabra que los estudiantes tienen que adivinar. Se utilizan expresiones como por ej.: esto sirve para/se utiliza cuando/es algo que.....Y ellos tienen que adivinar o describir

VENTAJAS: se aprenden muchos vocablos, se revisan las funciones comunicativas, etc. Es más, las fichas son muy inclusivas de por sí este tipo de juego toma en consideración los diferentes estilos de aprendizaje, (gustan mucho a los alumnos discapacitados).

- **VAMOS COMPARANDO ... POSTALES/CUADROS/DIBUJOS/IMÁGENES**

Se comparan dos postales/cuadros/dibujos/imágenes muy semejantes: la clase está dividida en dos/tres grupos y cada cual escucha el estudiante que describe una imagen. Luego se intenta comprender cuál es la imagen descrita. Si se adivina se gana el punto.

VENTAJAS: el juego estimula la comprensión auditiva en general; contribuye a desarrollar la capacidad de describir las imágenes que se ven; es útil para revisar vocablos, estructuras y preparar exámenes como el DELE.

# OTRAS ACTIVIDADES

## - LA LECTURA

---

- La lectura extensiva como diversión: elegir lo que a uno le guste y contar algo a los otros;
- Organizar una feria de libros en presencia/a distancia utilizando la sinopsis de la contraportada para convencer los estudiantes a leerlos;
- Juzgar el libro por su cubierta: describir la cubierta y decir por qué le gusta/no le gusta;
- Juegos de roles: el presentador de libros/el entrevistador de escritores/el escritor de reseñas;
- Hablar de la lectura como elemento cultural (dar una charla sobre la feria de libros de Madrid – el día de Sant Jordi en Barcelona etc etc )
- Buscar breves artículos, frases famosas, citas sobre la lectura
- La literatura como diversión – Las “canciones literarias” - “HUBO UN TIEMPO EN ESE LUGAR....”
- De la historia leída a la historia rodada: rodar cortos sobre libros leídos juntos en la clase de español.

# OTRAS ACTIVIDADES

## - LOS PROYECTOS DE TRABAJO

---

- Para los proyectos de trabajo (compiti di realtà) véase ese enlace <https://www.elilaspigaedizioni.it/res/ftpe/i/resources/invalsiitalianosecondaria2018/Schede%20online%20Invalsi%20Italiano.pdf>

Podéis inventar cualquier tipo de proyecto:

- Crear con ellos videoclases de cocina italiana en español/e-book de recetas
- Crear un itinerario de viaje en tierra ibérica en español utilizando material auténtico
- Preparar un powerpoint sobre “Mi escuela ideal”
- Un largo etcétera discutiendo con los estudiantes...

# OTRAS ACTIVIDADES

## LOS VÍDEOS – LA DRAMATIZACIÓN

---

Preparar videos breves sobre asuntos específicos:

Ej.: «Las compras» – «Una entrevista a .... mis padres/abuelos/amigos extranjeros/profesor», «Mi barrio», «Mi casa», «Mi deporte favorito», «Mi película favorita» etc.

- Preparar breves anuncios/publicidad o como si fueran *Influencers*
- Preparar videos siguiendo modelos en la red: “Cara a cara entre Italia y España (estereotipos): <https://www.youtube.com/watch?v=BMpROudCmH0>.; - los temas pueden ser variados desde la diferencia entre los sistemas escolares hasta el cyberacoso/bravuconería, los jóvenes y el tiempo libre...
- Preparar “Cooking demo” sobre recetas españolas
- Organizar campañas de protesta: «Hoy estamos de huelga por»), peticiones para el medio ambiente / reciclaje etc
- Sintetizar piezas teatrales de autores clásicos o modernos ibéricos y actuar (3-5 minutos).



# OTRAS ACTIVIDADES LO QUE QUERAIS (I,II,III.....)

---

- Sed

ORIGINALES

CREATIVOS

INSPIRADOS

MOTIVADAS

MOTIVADORES

ESTIMULANTES

EMPÁTICOS

TOLERANTES

PACIENTES .....

.....Y TODO SALDRÁ BIEN

cont@d conmigo:

[eli.vacbal@gmail.com](mailto:eli.vacbal@gmail.com)

[elisabetta.vaccaro@liceogullace.edu.it](mailto:elisabetta.vaccaro@liceogullace.edu.it)

Gracias por vuestra atención