



## Scuola, lavoro e culture in digitale

1° DICEMBRE 2020 (15:30-17:30)

<http://www.indire.it/formarsi-e-confrontarsi-con-le-ae/>

*Tra le possibili risorse per l'educazione che si avvale della didattica esperienziale in partnership con i contesti organizzativi del lavoro vi è il patrimonio culturale. La nuova concezione del patrimonio affermatasi in modo particolare nell'ultimo quinquennio (patrimonio come catalizzatore di pratiche sociali e di innovazione: European Commission, 2015) e lo sviluppo attuale delle IT e delle ICT stimolano, in ambienti di apprendimento che coinvolgono la comunità educante e gli ecosistemi di innovazione, ibridi e connettivi, lo sviluppo di competenze chiave sempre più necessarie nei nuovi contesti di lavoro e di vita. In tale cornice saranno presentate metodologie e attività innovative utilizzate per attivare la relazione scuola lavoro e l'esperienza del lavoro con riferimento al nesso digitale/culturale. Dialogheranno scuole del movimento delle "Avanguardie educative" ed altri attori (scuole e loro partner) che hanno contribuito alla realizzazione di percorsi e approcci innovativi di scuola lavoro, che si avvalgono di linguaggi e ambienti digitali.*

### **Relatori**

**Gaetano Fuiano - I.I.S.S. "Mattei" di Vasto**

*Rossetti 3.0: un rapporto tra territorio, cultura e digitale*

**Grazia Ruggiero, Annalisa Di Zanni - Liceo "F. De Sanctis" di Trani**

*La scuola come comunità patrimoniale: l'esperienza del Liceo "F. De Sanctis" di Trani*

**Paolo Russo - Associazione Stati Generali dell'Innovazione**

*I Mestieri Inesistenti delle Città Invisibili*

**Paola Bruschi - Liceo "A. Manzoni" e Rete per l'alternanza di Mantova**

*COalCO: CO-progettare alternanza Collaborativa. Il potere del "CO"*

**Annunziata Campolattano - I.I.S.S. "F.S.Nitti" di Napoli**

*Antichi mestieri, nuove opportunità. Un progetto per la realizzazione e gestione di un portale web a servizio dell'artigianato artistico napoletano e campano*

*Introduce e modera **Luisa Aiello** - Ricercatrice Indire*