



Donate

DONA ORA CON PYPAL



Home &gt; Musica/Concerto &gt; Formazione 2020: musica e conoscenza

Musica/Concerto

## Formazione 2020: musica e conoscenza

Dal 2 al 4 dicembre. Tre giorni di incontri in onore dei cento anni dalla nascita di Piero Farulli

By Redazione2 - 1 Dicembre 2020

👁 32 🗨 0

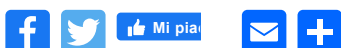


foto di Nikolaj Lund

È **"Musica e Neuroscienze"** il tema della prima giornata del convegno internazionale online **"Formazione 2020: musica e conoscenza"** in programma **mercoledì 2 dicembre** nell'ambito di **"Farulli 100"**, le iniziative che, **nel centenario della nascita di Piero Farulli**, ricordano e omaggiano uno **tra i maggiori musicisti italiani di tutti i tempi**, violista per oltre trent'anni del **celebre Quartetto Italiano**, imprescindibile punto di riferimento sia in campo concertistico che

didattico, oltre che fondatore della **Scuola di Musica di Fiesole**.

**Visto il successo delle iscrizioni al convegno – che sono già oltre 3500 – le tre giornate possono essere seguite** sul **canale YouTube italiano di Farulli 100** o a quello **inglese**.

**A dare il via ai lavori, alle ore 9, sarà il dottor Gianni Letta**, presidente del Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Piero Farulli, con **Alexander Lonquich**, Direttore artistico Scuola di Musica di Fiesole; **Luigi Ambrosio**, Direttore della Scuola Normale Superiore; **Luigi Dei**, Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Firenze; **Vincenzo Grassi**, Segretario Generale Istituto Universitario Europeo di Firenze e **Francesco Pavone**, del Dipartimento di Fisica dell'Università degli Studi di Firenze.

### DONA CON PYPAL

Un piccolo gesto per contribuire alla diffusione della cultura su Teatrionline!

Donate



### Wings Mobile arriva in italia

Marco Orangi - 30 Settembre 2020

Da oggi con cellulare "modello W7 dual sim" possiamo anche effettuare riprese in condizione di luce molto critiche come spesso accade in teatro, infatti...



Il tuo articolo va in scena

22 Aprile 2020

Scopri i nuovi servizi per il tuo articolo su Teatrionline

### TEATRIONLINE CHANNEL



### ARTICOLI/RECENSIONI

**Nella prima giornata si parlerà dell'impatto della musica sullo sviluppo celebrale**, in termini sia cognitivi che emotivo-affettivi e dell'uso della musica come strumento terapeutico. Alle 9.45 con **la neuroscienziata Katrin Amunts**, Direttrice Scientifica dell'Human Brain Project, **Jean-Pierre Changeux**, Professore Emerito di Neuroscienze e Presidente Onorario del Dipartimento di Neuroscienze dell'Istituto Pasteur di Parigi; **Maria Majno**, Vicepresidente Fondazione Pierfranco e Luisa Mariani per la neurologia infantile, e **Giuliano Avanzini**, Neuroscienziato, Istituto BESTA Milano. Il programma prosegue alle 11.45 con gli interventi di **Luisa Lopez** neuropsichiatra infantile dell'Università degli studi di Roma e **Flavio Keller**, Ordinario di Fisiologia umana, Direttore del Laboratorio di neuroscienze dello sviluppo, Università Campus Bio-Medico.

La prima giornata prosegue con **Francesco Pavone** del dipartimento di Fisica dell'Università di Firenze con il tema "Musica e Terapia" alle ore 14 e le relazioni di **Paolo Alberto Caneva**, Docente di musicoterapia Conservatorio Evaristo Felice Dall'Abaco di Verona; **Francesca Bing** Violinista e musicoterapeuta Psicologia della musica e uso della musica come terapia e **Gianni Biondi** Docente di Psicologia pediatrica (Università degli Studi di Palermo).

**L'appuntamento inaugurale si chiuderà alle ore 17 con un evento speciale, il Quartetto di Cremona** eseguirà il Quartetto 131 di **Beethoven**, preceduto da una conversazione su "Beethoven e le Vibrazioni dell'Universo" con **Andrea Cimatti**, astrofisico, **Sandro Cappelletto**, musicologo, e **Cristiano Gualco**, primo violino del Quartetto.

**Il Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Centenario della nascita di Piero Farulli**, presieduto dal dottor **Gianni Letta**, tesoriere Marco Parri, riunisce alcune fra le più illustri istituzioni scientifiche e musicali del nostro Paese: Accademia Musicale Chigiana; Accademia Nazionale di Santa Cecilia; Associazione Amici della Musica di Firenze; Associazione le Dimore del Quartetto; Associazione Piero Farulli ONLUS; Comune di Fiesole, Conservatorio Luigi Cherubini; Fondazione Orchestra Regionale Toscana; Fondazione Scuola di Musica di Fiesole; Fondazione CR Firenze; Società del Quartetto di Milano; LENS Laboratorio Europeo di Spettroscopia Non Lineare; Scuola Normale Superiore e Teatro del Maggio Musicale Fiorentino.

Il progetto si avvale di un **"Comitato d'Onore"** composto da: Salvatore Accardo, Roberto Abbado, Giorgio Battistelli, Lorenza Borrani, Quartetto di Cremona, Michele dall'Ongaro, Gabriele Ferro, Daniele Gatti, Bruno Giuranna, Maureen Jones, Giacomo Manzoni, Riccardo Muti, Trio di Parma, Maurizio Pollini, Maria Tipo, Fabio Vacchi, Pavel Vernikov e Renato Zanettovich.

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica il progetto **"Farulli 100"** ha ottenuto il patrocinio di **Regione Toscana**, **Città Metropolitana di Firenze**, **Comune di Firenze**, **Università degli Studi di Firenze** e **LENS Laboratorio Europeo di Spettroscopia Non Lineare**. È realizzato con il contributo di **MiBACT**, **Fondazione CR Firenze**, **Fondazione Alimondo Ciampi** e con il sostegno di **Unipol**, **Terna**, **Enel**, **Intesa Sanpaolo**, **Poste Italiane**, **Erasmus + Agenzia Nazionale Indire** e **Unicoop Firenze**, in collaborazione con **Giunti Scuola**, con il **Ministero dell'Istruzione - Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica**. Media partner **Il Giornale della Musica**.



Articoli/Recensioni  
Accademia Nazionale di Santa Cecilia, il nuovo libro per ragazzi è...



Articoli/Recensioni  
I bemoli sono blu | AB Quartet



Articoli/Recensioni  
Opera in Pillole: "La Dafne" di Marco da Gagliano



Articoli/Recensioni  
Opera in pillole: "L'Euridice" di Ottavio Rinuccini

## INTERVISTE



Intervista  
Intervista a Flavio Sciolè



Intervista  
The Milky Way - Nessuno si salva da solo



Intervista  
Intervista a Giovanni Granati



Intervista  
Gastone Cappelloni: ottava nota della poesia

## CERCA TEATRI:

 Search

## LIBRI



Articoli/Recensioni  
Accademia Nazionale di Santa Cecilia, il nuovo libro per ragazzi è...

Fabiana Raponi - 1 Dicembre 2020

0

Il pianoforte in una famiglia come tante, ma non

[www.farulli100.com](http://www.farulli100.com) | Instagram @farulli100 | Facebook Farulli 100

Previous article

Anghiari Dance Hub

Next article

Romeo e Giulietta negli Ater: un amore popolare



Redazione2

<http://www.teatrionline.com>

## RELATED ARTICLES

## MORE FROM AUTHOR



Altro

BAZ canta "Il regalo che vuoi"



Musica/Concerto

Due italiane insieme nello streaming del venerdì dell'ORT



Musica/Concerto

Omaggio a Ennio Morricone



Musica/Concerto

Edoardo Bennato: "Burattino senza fili"



Musica/Concerto

David Zulli, il nuovo album "2Q20"



Musica/Concerto

1970 - 2020 Mezzo Secolo di "Lo chiamavano Trinità..."



## LEAVE A REPLY

Comment:

Name:

Email:

troppo, dove l'amore si unisce alla passione per la musica è il protagonista di Veglia...

## FILM/CINEMA



Film/Cinema

River to River Florence Indian Film Festival (20° edizione)



Film/Cinema

Artemisia Gentileschi, Pittrice Guerriera



Film/Cinema

I Registri del sonno Prove di eresia



Film/Cinema

Divergenti - Festival Internazionale di Cinema Trans (10° edizione)

## CINEMA TWEET



Cinema Tweet

XI edizione di Testimonianze, ricerca, azioni

Redazione2 - 4 Novembre 2020

0

«La supremazia dell'attività legislativa, che si presenta come tecnocrazia dei numeri, prevale sull'attività politica. Ci viene imposta la prospettiva di uno sguardo incapace di...

## SERIE E PROGRAMMI TV



TV

La voce di Mirella Freni apre la