

SPONSORIZZATO 3 MAR 2021 - 7:50

DIVERSE PROJECT, “Gestione delle diversità nella classi multiculturali”: Teatro didattico, Laboratorio di Racconti e miti dal mondo, Digital storytelling. Formazione gratuita

Tweet



L’Istituto d’istruzione superiore di Roma “Luigi Einaudi”, partner italiano di *Diverse Project*, è in prima linea in attività di ricerca, formazione e sperimentazione di metodologie innovative e creative da applicare a contesti multiculturali.

Co-finanziato da **ERASMUS +** Programme, **Diverse Project** è un progetto didattico creativo, interculturale e innovativo di ricerca e formazione **rivolto ai docenti di tutte le scuole di ogni ordine e grado**, con l’obiettivo di potenziare lo sviluppo delle competenze utili alla *gestione delle diversità nelle classi multiculturali*, attraverso l’uso di strumenti e metodi quali: **Teatro didattico, Digital storytelling e Laboratorio di Racconti e miti dal mondo.**

Il *Teatro didattico*, noto anche come *Creative Drama* o *Process Drama*, è una metodologia pedagogica che cerca un equilibrio tra la forma e il contenuto dell’opera e dell’atto teatrale. Attraverso lo spazio protettivo “del come se”, la finzione teatrale permette agli studenti di confrontarsi, di comprendere se stessi e gli altri, i loro valori e la loro posizione nel mondo, accrescendo lessico, capacità comunicative, empatiche e relazionali.

Il *Digital Storytelling* è un termine relativamente nuovo che si riferisce alla realizzazione di storie che includono elementi multimediali come fotografie, video, suoni, testi e voci narranti attraverso l’uso di strumenti specifici, come **Scratch**.

Il laboratorio di *Racconti e miti dal mondo* punta sulla narrazione come strumento di conoscenza di sé e del mondo, a partire dalla tradizione orale della cultura degli studenti con background di rifugiato / migrante / minoranza linguistico culturale.

Attraverso l'elaborazione di una metodologia integrata, coinvolgente e interattiva, *Diverse Project* mira alla partecipazione attiva di tutti, studenti e docenti, sul piano creativo ed emotivo, con l'obiettivo di facilitare la creazione di un clima di accoglienza, conoscenza e rispetto dell'altro.

Le attività di formazione si terranno in modalità e-learning per un totale di 30 ore

(18 sincrone + 12 asincrone), secondo il seguente calendario, in orario pomeridiano:

- 25, 29 marzo 2021
- 8, 16, 23, 29 aprile 2021

Il corso è accreditato sulla **piattaforma SOFIA – Miur al seguente codice identificativo: 55314** e rilascia un attestato per il Piano di Formazione e Aggiornamento del personale docente.

Per iscriversi al corso compilare il form al seguente link: <https://bit.ly/3b6uKv3>

Per maggiori informazioni:

invia una email al seguente indirizzo:

visita il sito: <http://diverse-education.eu/>

<https://www.luigieinaudiroma.gov.it/>

The poster features a tree logo with colorful leaves on the left, the Erasmus+ logo on the right, and the text 'DIVERSE PROJECT' at the top. Below this, it says 'Co-founded by the Erasmus+ Programme of the European Union' and 'PROJECT N.: 612178-EPP-1-2019-1-EL-EPPKA3-IP1-SOC-IN'. The main title 'DIVERSE PROJECT' is in large black letters, followed by 'GESTIONE DELLE DIVERSITÀ IN CLASSE' in large, colorful, hand-drawn letters. The background is a blurred image of a classroom with a yellow pencil holder in the foreground.



Tweet

[Iscriviti alla newsletter di OrizzonteScuola](#)

Ricevi ogni sera nella tua casella di posta una e-mail con tutti gli aggiornamenti del network di orizzontescuola.it

PUBBLICATO IN SPONSORIZZATO ARGOMENTI: ISTITUTO EINAUDI

Orizzontescuola.it



[TERMINI](#) [PRIVACY](#) [NETIQUETTE](#) [CHI SIAMO](#) [CONTATTACI](#)

Testata giornalistica registrata presso il Tribunale di Ragusa - Proprietario OrizzonteScuola SRL - Via J. A. Spataro 97100 Ragusa
Società iscritta al registro delle imprese di Ragusa - P. IVA 01492590888 - Iscrizione al ROC 25083 - Capitale sociale 10.000 euro i.v.
Direttore responsabile Eleonora Fortunato - Web content manager Paolo Damanti - Development Giovanni Scala