

Link: <https://www.tecnicadellascuola.it/il-digitale-per-la-valorizzazione-del-patrimonio-culturale-la-scuola-al-centro-di-questa-trasformazione>

ACQUISTA CORSI VIDEO PODCAST PUBBLICI PROCLAMI NEWSLETTER GIORNALIERA INVIA LA TUA OPINIONE DILLO AL MINISTRO



**PRESTITI SPECIALE NOIPA**

**www.deltafinance.it**  
Agente in Attività Finanziaria di Fides  
Gruppo Banco Desio S.p.A. O.A.M. A10052



**Listen, Interact and Repeat**

Il primo metodo d'ascolto interattivo per insegnare la pronuncia dell'inglese.

Provalo gratis



**LA TECNICA DELLA SCUOLA**  
IL QUOTIDIANO DELLA SCUOLA

ENTE ACCREDITATO



VAI AI CORSI

HOME PERSONALE SOS GENITORI DIDATTICA A DISTANZA EDUCAZIONE CIVICA I NOSTRI CORSI ARCHIVIO



CORONAVIRUS CONCORSO INFANZIA E PRIMARIA CONCORSO ORDINARIO SECONDARIA CONCORSO STRAORDINARIO GRADUATORIE ATA

**CERCHI LAVORO NELLE SCUOLE?**



CLICCA QUI

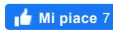
Home > Attualità > Il digitale per la valorizzazione del patrimonio culturale, la scuola al centro...

ATTUALITÀ

## Il digitale per la valorizzazione del patrimonio culturale, la scuola al centro di questa trasformazione

Di **Dino Galuppi** - 08/03/2021

CONDIVIDI



tweet



Valorizzare il patrimonio culturale con i nuovi strumenti digitali per aumentarne il valore educativo.

Di questo si è parlato a fine dicembre nella tre giorni organizzata da **Indire** dedicata alla scuola e all'occasione per la trasformazione l'innovazione e il cambiamento del modello formativo.

Il convegno tutto in modalità virtuale

"*Conversare tra le carte in un mondo digitale: percorsi possibili tra scuola, archivi, biblioteche e musei*" è stato organizzato da **Indire** insieme ad alcuni partner esterni come: Archivio Storico Domenicano della Minerva, SNS Pisa, Centro Archivistico, Museo del Novecento, M9 Venezia-Mestre, Diculther (Digital Cultural Heritage), Dipartimento di ricerca in struttura, storia e contenuti della comunicazione e il Patrocinio di Rai Cultura.

Nei dibattiti si è discusso del possibile ruolo del **digitale** nel **patrimonio artistico** e come gli strumenti digitali possono favorire l'uso stesso del patrimonio in modo sempre più attivo.

In particolare, l'uso sistematico del digitale significa rafforzare nuovi approcci metodologici in grado di favorire lo sviluppo del senso di partecipazione e consapevolezza e del senso di cittadinanza che rappresenta un valore enorme in un paese come l'Italia in cui l'eredità culturale è particolarmente importante.



**COBAS**  
**26 MARZO**  
**SCIOPERO**  
**DELLA SCUOLA**  
Clicca sul nostro sito!

CESP  
CENTRO STUDI PER  
LA SCUOLA PUBBLICA

**CONCORSO SCUOLA ORDINARIO**

Per una preparazione completa e efficace, scegli i manuali delle Edizioni Guerini

SCOPRI LA SERIE

Per noi Educazione significa Innovazione

GLI ALBERGHI E ASSOCIATI

**TOMMASO BARONE**  
CONSIGLIERE IN SICUREZZA DALLA SCUOLA DAL 1998

Richiedi la tua Consulenza

WWW.TOMMASOBARONE.IT

## Il convegno di Indire

In questo contesto si sono confrontate le posizioni dei vari specialisti provenienti dall'ambito archivistico, bibliotecario, museale, della ricerca accademica e di quella didattica con l'obiettivo di tradurre in pratica i diversi "saperi" disciplinari legati al patrimonio culturale con l'obiettivo di fornire spunti di riflessione a docenti e addetti ai lavori della scuola

Gli incontri hanno portato alla convinzione comune dell'importanza di rinforzare la percezione del patrimonio culturale come risorsa strategica nella costruzione dei processi di conoscenza. Un obiettivo tutt'altro che semplice che deve prevedere una collaborazione integrata ed interdisciplinare tra territorio, scuola, musei, archivi, biblioteche.

Un nuovo modello che dovrà attuarsi con "percorsi di esplorazione del patrimonio culturale" attuabili tramite modelli di collaborazione tra scuola e settore culturale.

Percorsi nuovi per una utilizzabilità didattica di patrimoni considerati "minori" quali gli **archivi, laboratori di storia** in cui lo studente può sperimentare la ricerca delle fonti: alleanza nuova, quindi, tra scuola e patrimonio culturale che di fatto amplia lo spazio educativo, uso delle fonti come metodologia di didattica attiva in grado di rompere gli schemi tradizionali di insegnamento e apprendimento.

L'ingresso delle fonti storiche tra i materiali utilizzati per la didattica della storia, non è certo cosa nuova, ma è una risposta importante al rinnovamento dei contenuti previsti dai programmi, perché ricorrendo alle pratiche consolidate dell'azione dello storico, si rende attiva la didattica della materia e più efficace il suo insegnamento.

Altro progetto interessante trattato nel convegno è quello della "scuola allo schermo", che tenta di mettere in relazione con la fonte film per comprendere meglio il senso che viene comunicato attraverso le immagini dalle quali i ragazzi sono circondati.

## L'eredità culturale digitale

La cultura costituisce un bene comune, un sistema di coesione sociale tra ricerca, formazione ed educazione scolastica, rappresenta un tassello importante per la crescita dell'Europa elemento di fondo sancito anche dalla **Convenzione di Faro** del 2014. L'obiettivo è, quindi, quello di creare un sistema di conoscenze e competenze digitali consapevoli, capaci di assicurare la conservazione, e la fruizione interattiva, partecipata e consapevole, così come la sostenibilità, la valorizzazione e la promozione dell'eredità culturale digitale.

L'Educazione all'eredità culturale digitale del patrimonio artistico rappresenta dunque oggi una componente indispensabile delle conoscenze e competenze di cittadinanza globale di ogni studente ed è fondata su metodologie condivise attive e partecipative che richiedono forti sinergie tra i territori e gli attori del sistema formativo istituzionale, scuola ed università, sia di coloro che operano negli ambiti dell'apprendimento e della valorizzazione e conservazione del patrimonio culturale. (fonte Agenda Digitale)



PROSSIMI WEBINAR



PROSSIMI WEBINAR

- 08 Mar | **Informazione e fake news**
- 09 Mar | **Esempi di didattica inclusiva**
- 11 Mar | **Seminario operativo circle time**
- 15 Mar | **Musica e Cittadinanza**
- 16 Mar | **Valutare le attività di Ed. Civica**
- 17 Mar | **Metodi di discussione**
- 18 Mar | **Geogebra 6 - Corso base**
- 24 Mar | **Dal movimento al disegno**
- 29 Mar | **I nuovi modelli di Pei**

SCOPRI TUTTI I NOSTRI CORSI

Preparazione ai concorsi, certificazioni e master

