

Allegato C

OGGETTO: Selezione pubblica mediante procedura comparativa per titoli ed esperienze professionali finalizzata alla predisposizione di una graduatoria per il profilo di esperto di live coding musicale, ai fini di formare docenti di musica della scuola secondaria di primo grado all'uso del software Sonic Pi per l'insegnamento del coding nelle classi di afferenza.

Struttura di Ricerca 4 “Applicazioni Tecnologiche per lo Sviluppo della Didattica Laboratoriale” – progetto B59C21000340001

All'Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa (INDIRE)

Via Buonarroti, 10 - 50122 Firenze

Format per progetto didattico.

Per comprendere la sua competenza e la sua attitudine a supportare e formare i docenti all'uso di Sonic Pi, le chiediamo di descrivere sinteticamente, in un testo della lunghezza di massimo due cartelle, come organizzerebbe il supporto ai docenti seguendo la suddivisione presentata:

Condivisione e brainstorming per conoscere le esigenze specifiche degli insegnanti

Costruzione ed erogazione del corso

Affiancamento alla sperimentazione in classe

Per quanto riguarda la fase di condivisione e brainstorming che come accennato, riguarda la condivisione delle proprie competenze e la conoscenza dei docenti di musica con il loro background e le loro esigenze, si richiede di illustrare il modus operandi che si intende adottare, considerando che è prevista una sessione di reciproca conoscenza di un massimo di 6 ore (da svolgersi in presenza o online in funzione delle norme anti covid):

Come presentare il proprio lavoro? Quali esempi portare?

Quali domande chiave è necessario porre agli insegnanti? (si consiglia di tenere in considerazione che gli insegnanti hanno ovviamente un'ottima competenza musicale e che sono molto motivati ad impiegare Sonic Pi durante le loro lezioni).

L'esperto è in possesso di materiale strutturato (domande scritte, questionari ecc.) da sottoporre agli insegnanti? Se preferisce un tipo di approccio più orizzontale, informale e partecipativo, quali strategie adotta per comprendere le necessità formative dei docenti?

Che dati l'esperto vuol trarre da questi incontri, al fine della strutturazione del corso di formazione?

Per quanto riguarda la fase di costruzione ed erogazione del corso, chiediamo di proporre alla commissione un'ipotesi di tre lezioni, che si basino sulla spiegazione di nozioni di programmazione informatica ed elaborazione di algoritmi in funzione di effetti musicali specifici e la loro modifica in tempo reale. L'obiettivo di questa sezione del progetto è comprendere quali idee il candidato desidera mettere in campo per elaborare la proposta del corso, e come intende approcciarsi al problema. E' quindi fondamentale comprendere in che modo l'esperto riuscirà ad elaborare una sintesi tra le sue competenze e le richieste poste dal bando.

La commissione chiede alla persona candidata di illustrare quali argomenti riguardanti la programmazione, l'uso creativo di algoritmi e di live coding vuole trattare. Durante la stesura, si chiede quindi di tener presente che gli insegnanti coinvolti hanno manifestato una forte esigenza di sviluppare maggiormente le competenze in ambito di elaborazione di algoritmi e nella trattazione della logica sottostante i linguaggi di programmazione. Conseguentemente, la commissione richiede una particolare attenzione a questi temi, sempre tuttavia in funzione di una finalità espressiva e musicale. Si richiede quindi di stilare una lista di argomenti e sotto argomenti al fine di riuscire a comprendere meglio la direzione che il o la candidato/a vorrà intraprendere per il conseguimento degli obiettivi posti dal presente bando.

L'aspirante candidato/a dovrà, all'interno del progetto del corso, elaborare una proposta per formare e supportare i/le docenti anche da remoto. Dovrà quindi descrivere le diverse modalità di lavoro sui diversi canali impiegati. L'obiettivo è quello di giudicare la competenza e la disponibilità del candidato/a nella progettazione di attività a distanza, piuttosto che quella di utilizzare soluzioni tecnologiche specifiche, che verranno messe a disposizione dall'ente gestore.

Per quanto riguarda la parte sull'affiancamento alla sperimentazione in classe chiediamo a chi si candida, attraverso quali modalità pensa di supportare a distanza le attività di progettazione e di sperimentazione in classe dei docenti. Quindi, la persona candidata dovrà spiegare in che modo pensa di rispondere alle probabili richieste da parte dei docenti, sia in modalità a distanza sia in presenza. Chiediamo inoltre di descrivere le modalità con cui pensa di supportare gli insegnanti questa fase, motivando le proprie scelte.

Avendo a che fare con una comunità di docenti, il/la candidato/a dovrà prevedere, all'interno del proprio progetto, alcuni momenti di condivisione e di lavoro in gruppo durante i quali i docenti possano scambiarsi le esperienze e formarsi in maniera più orizzontale. Conseguentemente, chiediamo di descrivere come intende perseguire questo obiettivo descrivendo le modalità e gli obiettivi di questa fase.

Infine, consigliamo all'aspirante, durante la scrittura del progetto, di porre particolare attenzione al processo, più che alle nozioni, che intende seguire durante la sperimentazione in questione. La commissione infatti valuterà maggiormente le caratteristiche del percorso che si intende perseguire più che le nozioni impartite. Ciò che interessa di più agli istituti promotori del presente bando è valutare la capacità da parte di chi si candida a proporre un percorso didattico coerente ed organico su vari livelli e che deve prendere in considerazione diversi aspetti delle conoscenze umane: pedagogia, programmazione informatica, algoritmi e concetti musicali. Ciò, al fine di consentire ai docenti di poter impiegare con la maggior efficacia possibile le potenzialità espressive e pedagogiche del live coding all'interno delle loro classi.

Indicazioni tecniche: per scrittura del progetto si utilizzi il file allegato formattato come segue:

Carattere Times New Roman 12

Interlinea 1,5

Margini laterali 2,4cm

Margini superiore e inferiore 3 cm

Allineamento giustificato

È possibile usare il presente documento come modello per la compilazione del progetto.