

DIALOGHI SULLA CULTURA LUDICA

ciclo di incontri | 4 - 25 maggio 2021

*La cultura del dialogo, intesa proprio come principio
e fine dell'azione educativa,
ispira e sostiene l'impegno di tutti coloro che
a vario titolo si occupano delle nuove generazioni.*

Walter Ferrarotti

Il concetto di apprendimento travalica la dimensione specifica dei percorsi di istruzione e di formazione, per declinarsi in una pluralità di opportunità definite *lifelong* e *lifewide learning*.

L'apprendimento e la formazione non si realizzano in fasi successive separate ma in un processo in cui tali aspetti si intrecciano e interagiscono sia nelle diverse stagioni della vita sia nella diversità dei luoghi. La formazione assume nuovi significati e nuove prospettive, non solo come un diritto e una risorsa individuale, ma come una ricchezza sociale ed economica e si conferma l'importanza di concepire i processi formativi e lo stesso apprendimento proprio in funzione del "diritto ad una cittadinanza attiva". *Un diritto partecipato.*

La *partecipazione attiva e consapevole* resta così la chiave di volta della formazione continua per la valorizzazione di buone pratiche e la messa a fuoco di piste operative condivise e condivisibili.

Il Centro Cultura Ludica promuove un ciclo di incontri sulla cultura del gioco in collaborazione con Indire, Università e Politecnico di Torino ed esperti del settore.

Un'occasione di confronto e di dialogo per condividere riflessioni e suggestioni, per proporre nuove chiavi di lettura sui temi emergenti in ottica educativa in relazione alla cultura ludica.

L'iniziativa vuole caratterizzarsi come opportunità di arricchimento teorico, di scoperta di strategie efficaci e metodologie innovative e si rivolge a coloro che guardano al futuro con passione, con la convinzione che il *gioco* sia un'opportunità per generare *ben-essere* individuale e collettivo.

DIALOGHI SULLA CULTURA LUDICA

introduce

*Antonietta Di Martino, Assessora all'Istruzione e all'Edilizia Scolastica,
Città di Torino*

modera gli incontri

Anna Maria Venera, Città di Torino - ITER

martedì 4 maggio | ore 15.00 - 17.00

Alessia Rosa, INDIRE

Neuroscienze in Gioco.

Leggere l'attività ludica in prospettiva neuro scientifica

martedì 11 maggio | ore 15.00 - 17.00

Emanuela Guarcello, Università di Torino

Giocare, Gustare, Giudicare.

Le tre "G" dell'educazione dalla nascita alla scuola primaria

martedì 18 maggio | ore 15.00 - 17.00

Francesca Pizzigoni, INDIRE

Collezionare per imparare.

La classificazione come metodo di apprendimento attivo nella storia

martedì 25 maggio | ore 15.00 - 17.00

Elena Vigliocco, Politecnico di Torino

"Spaziare".

I luoghi e il gioco

info

partecipazione gratuita, **previa iscrizione obbligatoria on-line**, sino ad esaurimento posti (20 posti disponibili)

www.comune.torino.it/iter

centroculturaludica@comune.torino.it

tutte le attività si svolgono nel rispetto delle norme anti-contagio vigenti

LUDENS - INCONTRI RAVVICINATI

ciclo di incontri | 19 maggio - 3 giugno

*La cultura sorge in forma ludica,
la cultura è dapprima giocata.*
Johan Huizinga

Il gioco è un fenomeno complesso, inafferrabile a volte perturbante nella sua costante presenza nella storia umana. Il gioco è libero, flessibile, piacevole ma è anche tradizionale, conformista, ma può essere trasgressivo e sovversivo. Il ludico è da sempre una presenza ambigua nella società e nella cultura umana, apprezzato e incoraggiato da un lato e sottovalutato e vietato dall'altro.

Caratteristica principale del gioco è il suo essere libero. Usare il gioco come strategia educativa non deve far dimenticare questo principio. L'azione ludica, di qualsiasi tipologia essa sia, "coinvolge" tutto il soggetto (sul piano cognitivo, relazionale, emotivo e fisico) che deve comunque sentirsi libero e autonomo di scegliere se giocare o non giocare. Diventa importante progettare la proposta ludica perché "costringere" al gioco implica spesso la fine del gioco stesso e va a invalidare il suo utilizzo educativo.

Il gioco, i giochi, il giocare cambiano con la società come ci ricordano Huizinga e Caillois. Il gioco risponde a bisogni umani, *vive nella società che lo gioca* e risente dei cambiamenti che in essa si attuano. La società crea nuovi giochi e nuovi modi di giocare e usa il gioco per veicolare messaggi, modelli, valori e ruoli sociali. I giochi che una società sceglie di giocare e di considerare importanti (incoraggiando i propri componenti a metterli in atto) finiscono per diventare *lo specchio della società*.

Il Centro Cultura Ludica intende approfondire la conoscenza di giochi da tavolo, di ruolo, videogiochi e digital games e intende farlo stimolando il confronto tra coloro che studiano il gioco per professione e coloro che sono appassionati di giochi *per condividere il piacere del giocare*.

LUDENS - INCONTRI RAVVICINATI

introduce e modera gli incontri

Anna Maria Venera, Città di Torino - ITER

mercoledì 19 maggio | ore 16.00 - 18.00

Board game: cosa sono e come si fanno

Riccardo Fassone, Università di Torino

Francesco Rugerfred Sedda, game designer

mercoledì 26 maggio | ore 16.00 - 18.00

Giochiamo ai tavolieri con Agon e Alea

Grazia Bissonni, Ludoteca Cirimela - Città di Torino

Alberto Fioretti, Associazione Alea

giovedì 3 giugno | ore 16.00 - 18.00

Come si inventano i giochi da tavolo

Walter Obert, game designer

Alessio Seva, Associazione La Gilda del Grifone

info

durante l'incontro si alterneranno momenti di confronto a momenti di gioco

partecipazione gratuita, **previa iscrizione obbligatoria on-line**, sino ad esaurimento posti (20 posti disponibili)

www.comune.torino.it/iter

centroculturaludica@comune.torino.it

tutte le attività si svolgono nel rispetto delle norme anti-contagio vigenti

VISITE INTERATTIVE AI PERCORSI ESPOSITIVI

Il Centro, attraverso un approccio multidisciplinare, propone percorsi espositivi interattivi con suggestioni e approfondimenti che stimolano la dimensione emozionale, immaginifica ed esperienziale con una narrazione diversificata.

mercoledì dalle ore 14.00 alle 17.30 | giovedì dalle ore 9.00 alle 13.00

info

ingresso gratuito, **previa iscrizione obbligatoria on-line**

(l'accesso è consentito ad un massimo di 10 persone contemporaneamente)

www.comune.torino.it/iter

centroculturaludica@comune.torino.it

tutte le attività si svolgono nel rispetto delle norme anti-contagio vigenti