

Link: <https://www.bonculture.it/news-comunicati/il-teatro-forma-la-relazione-a-scuola-in-presenza-e-a-distanza-un-corso-di-formazione-per-educatori-tra-i-docenti-marco-dallari-emma-dante-e-roberto-frabetti/>

bonculture



News

Il teatro forma: la relazione a scuola, in presenza e a distanza. Un corso di formazione per educatori, tra i docenti Marco Dallari, Emma Dante e Roberto Frabetti

written by Redazione | 17 Novembre 2021

Il **teatro** ha un contenuto e un valore sociale elevatissimo, descrive una sfera di significato comune, simula mondi sociali. Proprio per questo è così vicino ai bambini e ai ragazzi.

Un nuovo ruolo va riconosciuto alla **Cultura** e all'**Istruzione** avendo coscienza del loro impatto nella vita delle persone in termini di salute, di benessere e di capacità di innovare.

Le arti e i linguaggi dello spettacolo dal vivo sono una risorsa formativa essenziale in tutti i percorsi educativi e formativi; nello stesso modo la scuola è un ambito necessario allo sviluppo e all'innovazione del teatro e delle arti dello spettacolo dal vivo. Grazie alla relazione con l'infanzia e l'adolescenza, gli artisti sperimentano il contemporaneo e nutrono il proprio sguardo di adulti e la propria creatività. Non solo. La scuola può donare al teatro le strutture e le parole della ricerca, della verifica e della documentazione in una osservazione dialettica, sincronica e diacronica delle pratiche e dei soggetti.

Il punto di partenza è la **formazione degli adulti. Docenti, educatori, artisti.** Con queste premesse presentiamo il **primo corso di formazione nato nell'ambito del Protocollo di intesa per la promozione nella scuola delle arti dello spettacolo** tra l'Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa ([INDIRE](#)) e l'Associazione delle Reti Teatrali Italiane (A.R.T.I.), strutturato in due parti

- Una **prima parte**, che si terrà online, rivolta a tutti, che si snoderà lungo 4 incontri tra scuola e teatro per un totale di 8 ore.
- Una **seconda parte**, che si terrà in presenza, a cura dei circuiti regionali, che prevede 16 ore.

Il programma online rivolto a tutti:

- **martedì 14 dicembre**, dalle ore 17 alle 19 a cura di **Marco Dallari** *Alfabetizzazione della pratica teatrale a scuola e la sua influenza nello sviluppo dell'età evolutiva*
- **giovedì 16 dicembre**, dalle ore 17 alle 19 a cura di **Roberto Frabetti** - *La Baracca Testoni Teatro Raccontare con gli occhi. Ricerca della relazione sensibile*
- **lunedì 10 gennaio**, dalle ore 17 alle 19 a cura di **Emma Dante** - *Compagnia Sud Costa Occidentale Il linguaggio del corpo nel teatro*
- **martedì 18 gennaio**, dalle ore 17 alle 19 a cura di **Marco Dallari** *Interdisciplinarietà della pratica teatrale*

Per iscriversi al corso è sufficiente connettersi al link <http://musica.indire.it/forms/index.php/885669?lang=it> e compilare la form di iscrizione.

Le iscrizioni sono **aperte fino al 7 dicembre**.

Al termine delle iscrizioni ciascun partecipante riceverà una mail di conferma con le indicazioni necessarie per frequentare il corso on line.

In caso di problemi tecnici, scrivere a teatroascuola@indire.it; o telefonare allo 055219851 (int 2).

EMMA DANTE

Type and hit enter...

HERA CALDAIA
CON IL 65% DI SCONTO
SOPRALLUOGO, INSTALLAZIONE
E TERMOSTATO SMART INCLUSI

SE SEI
O DIVENTI CLIENTE
LUCE E GAS FINO A
200€
DI SCONTI IN PIÙ



AMGAS

UNIVERSITÀ DI FOGGIA
CAMPAGNA IMMATRICOLAZIONI 2021/2022



**Accorcia
le distanze.**

SCEGLI L'UNIVERSITÀ
A MISURA DI STUDENTE.

Unifg
www.unifg.it

PREMIO LETTERARIO
1 fiori blu
2021



con il sostegno di REGIONE PUGLIA Teatro Pugliese
partner UNIVERSITÀ DI FOGGIA
con il patrocinio di Provincia di Foggia Comune di Foggia
sotto gli auspici di CENTRO CULTURALE "LA LETTERA"

main sponsor con il contributo di

9243 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE